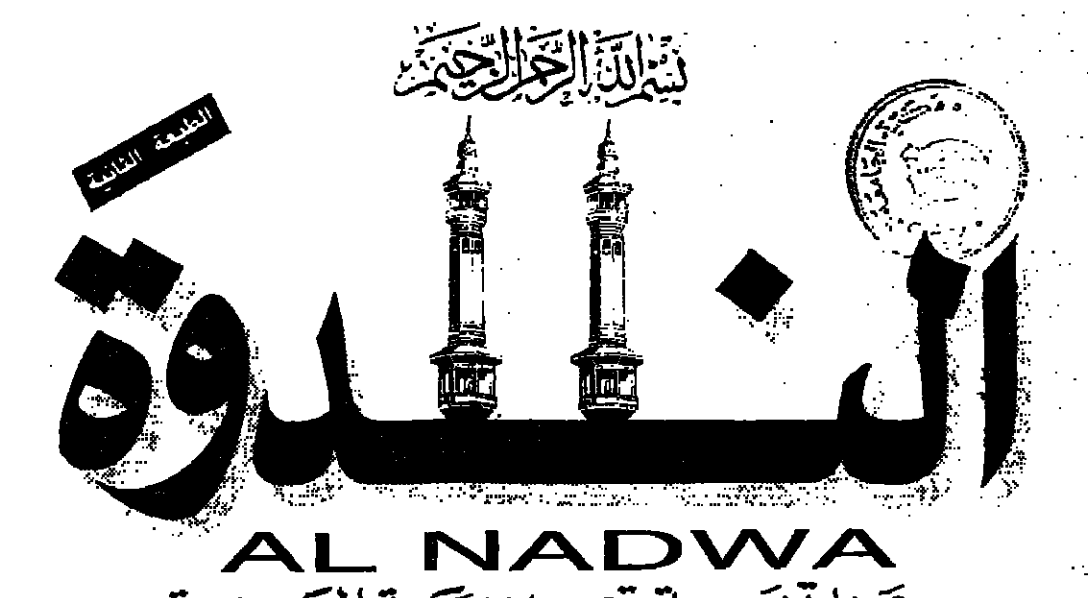
بسم الله الرحمن الرحيم



الخميس ١٤ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ - ٢١ الجدي ١٣٦٨ش - ١١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م - السنة ٣١ - العدد ٩٤١٧

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9417 THURSDAY JAN. 11, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة

لبنان يؤكد: الشرعية تمثل الطرح الوحيد لمواجهة الاخطار

الدعوه لقبول متطوعين بالجيش اللبناني

قصف مدفعي اسرائيلي لقرى الجنوب

بيروت/ عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعا امس برئاسة الرئيس الياس الهراوى وحضور الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة وبعض الوزراء وقد استغرقت الجلسة ثلاث ساعات اعلن بعدها الرئيس الياس الهراوى عزم الحكومة على تنشيط عملها واعتماد الموضوعية والكفاءة واعتبارات المصلحة العامة لقيام الدولة اللبنانية الموحدة.

واشار الرئيس الهراوى في تصريحه الى احداث العنف في جنوب لبنان ومدى خطورتها وقال ان هذا الوضع المأساوى ينعكس على المصلحة الوطنية العليا ويجب معالجته بكافة الطرق.

ويذكر ان قتالا يدور في اقليم التفاح بالجنوب اللبناني منذ اكثر من اسبوعين بين حركة امل وما يسمى بحزب الله.

وذكر الدكتور ادمون رزق وزير الاعلام والعدل اللبناني ان الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اكد على الانسجام والتجانس بين فريق العمل الحكومي والعزم على احياء المؤسسات لمقوية صلاحياتها في مواجهة الاحداث المصيرية في لبنان.

تهديد لوحدة البلاد

وقال ادمون رزق ان مجلس الوزراء دعا الى وقف الاقتتال في اقليم التفاح لانه يهدد وحدة البلاد كما دعا الى بسط سيادة الدولة الشرعية بالجنوب.

وتطرق مجلس الوزراء الى الوضع الاقتصادى واسباب ارتفاع سعر الدولار وتعاظم الدين الداخلي الناجم عن الاستيلاء على واردات الدولة والحالة الامنية المضطربة.

الشرعيه .. الطرح الوحيد

وقال وزير الاعلام اللبناني ان مجلس الوزراء اكد ان طرح الشرعية هو الوحيد التجمع في مواجهة الاخطار التي تحدق بالوطن وحذر من توريط الجيش اللبناني في الصراعات الفئوية ودعا الى تحصينه بوجه هذه الضغوط وقال ان الجيش يلغي كل البدائل كما يلغي المشاريع الفئوية الشخصية.

واتخذت الحكومة اللبنانية في جلستها جملة قرارات تتعلق بادارة الدولة وحسن سير العمل فيها وتامين حاجات البلاد واقرت تعيين رئيس لمجلس ادارة شركة التلفزيون اللبنانيه وممثلين للدولة فيها كما اقرت تعيين ثلاثة نواب جدد لحاكم مصرف لبنان المركزى بدلا من النواب الحاليين الذين انتهت مدتهم وتعيين هيئة جديدة للمراقبة على المصارف بدلا من الهيئة التى انتهت مدتها.

دعوه لقبول المتطوعين

ودعا مجلس الوزراء قيادة الجيش اللبناني الى اتخاذ الاجراءات اللازمه لقبول متطوعين من مرشحى الضباط.

كما كلف المجلس وزير الماليه الدكتور على الخليل بالقيام باتصالات على الصعيد الخارجى تشمل بعض العواصم الامريكية والاوروبية.

كما اقر المجلس بعض التعيينات الدبلوماسية في العواصم الكبرى.

وكان قد صدر امس الاول عن رئيس الجمهورية والحكومة مرسوم يتضمن بزيادة الاجور في القطاع الخاص بلبنان لمواجهة غلاء المعيشة

اسرائيل تهرب المخدرات

وقد افادت الانباء الوارده من فلسطين المحتله ان جنود الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان يقومون بتهريب المخدرات والاتجار فيها.

وذكر الراديو الاسرائيلي امس انه تم اكتشاف مجموعة يترأسها ضابط فيما يسمى وحدة الارتباط العسكرى في جنوب لبنان. حيث عثر بحوزة الضابط وجندى من افراد المجموعة على كيلو جرامين ونصف الكيلو جرام من الهيروين.

قصف جنوب لبنان

وقد استمرت بعد ظهر امس الاشتباكات في اقليم التفاح بجنوب لبنان بين حركة امل وما يسمى بحزب الله وتستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة من جهة اخرى قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية عددا من المواقع في جنوب لبنان ... بالمدفعية الثقيلة مما ادى الى اضرار مادية جسيمة في قرى لوسى والسلطان يعقوب وكامد اللوز.

وشهد امس محور كفر فالوس - عين المير - ليعا - الى الشرق من مدينة صيدا في جنوب لبنان اشتباكات بين جيش المقاومة اللبنانية وميليشيات العميل انطوان لحد.

واستخدمت في الاشتباكات الاسلحة الرشاشة والصاروخية دون معرفة النتائج.

اختتم وزراء البرق والبريد والهاتف في دول مجلس التعاون اجتماع يوم امس في الرياض بعد ان بحث العديد من المواضيع الهادفة الى توثيق التعاون بين دول المجلس. «الاجتماع - ص٤». «تصوير - فاضل نور الدين»

ميتران يشيد بالمآثر العربية على النهضة الاوربية

ويؤكد استمرار الارادة السياسية للتعاون والتفاهم بين الجانبين

باريس - ق.ن.ا - اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ضرورة استمرار الحوار بين المجموعتين العربية والاوربية في اجواء من التفاهم والتضامن لتعزيز مسيرة التعاون في كافة المجالات..

وقال الرئيس ميتران في كلمة له امس في اختتام اعمال الدورة الاولى للجنة الثقافية الاستشارية لمعهد العالم العربي في باريس ان فرنسا تعتبر مؤتمر الحوار العربي الاوربي الذى عقد على مستوى وزراء الخارجية في باريس يوم ٢٢ ديسمبر الماضى انطلاقة جديدة لمسيرة الحوار بين الجانبين والذى بدأ عام ١٩٧٥م..

واضاف ان مشاركة جميع وزراء خارجية المجموعة الاوربية ودول الجامعة العربية في المؤتمر تؤكد وجود ارادة سياسية ومشتركة بين الجانبين للتعاون والتفاهم في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية..

واكد الرئيس ميتران اهمية التعاون والحوار في المجال الثقافي والحضارى بين المجموعتين مشيرا الى ان هذا الجانب هو اساس لاى تعاون سليم وبناء بين الجانبين كما اكد مساندة بلاده لدور ونشاطات معهد العالم العربي في باريس ليكون حلقة اتصال بين الحضارتين والثقافتين العربية والاوربية..

دور العرب

وتحدث الرئيس الفرنسي في كلمته عن دور العرب في النهضة الاوربية وماثرهم الفكرية والفلسفية والعلمية على اوروبا وما ابداه الباحثون الاوربيون من اهتمام بثروات العرب الفكرية والفلسفية من عدة قرون..

ومن ناحية اخرى اكد سفير دولة قطر في باريس السيد عبدالرحمن بن حمد العطية في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية ان رعاية الرئيس ميتران لاعمال اللجنة الاستشارية الثقافية لمعهد العالم العربي تؤكد مدى اهتمامه بضرورة انجاح الحوار الثقافي والفكري والحضارى بين العرب والاوربيين من خلال المعهد وبالتالى تعزيز مجالات التعاون السياسي والاقتصادي التى رسمها مؤتمر الحوار العربي الاوربي الذى عقد في باريس في نهاية شهر ديسمبر الماضى برعاية الرئيس ميتران..

● فرانسوا ميتران

المغرب يعفو ويخفف العقوبة عن ٢٨٨ سجيناً

الرباط - ق.ن.ا - اصدر العاهل المغربى جلالة الملك الحسن الثانى امرا بالعفو وتخفيف العقوبة عن ٢٨٨ سجينا وذلك بمناسبة الذكرى السادسة والاربعين لمطالبة المغرب بالاستقلال التى تصادف اليوم الخميس.

واوضح بيان صدر عن وزارة العدل المغربية امس ان الامر ينص على اسقاط ماتبقى من عقوبة الحبس او السجن لفائدة ٢٣٢ معتقلاً وتخفيض ماتبقى من العقوبة لفائدة ٢٧ سجيناً.

كما ينص الامر على اعفاء ٧ اشخاص من عقوبة الحبس والغرامة وتحويل السجن المؤبد الى المحدد لفائدة معتقلين اثنين.

اليابان تسعى لتأمين احتياجاتها النفطية الخليجية

ابوظبي/ ا.ف.ب/ علم امس من مصدر دبلوماسي يابانى في الخليج ان مسؤولين اثنين في وزارة التجارة والصناعة اليابانية بدءا امس جولة تشمل جولة خليجية بهدف تعزيز التعاون النفطى بين طوكيو وابرز ثلاث دول تمونها بالنفط الخام.

والمسؤولان هما ماساجى ياماموتو وتاوكى كورودا مديرا دائرتى الطاقة والنفط.

واضاف المصدر نفسه ان الهدف الاساسى لهذه الجولة هو ضمان تامين ما تحتاجه اليابان من الخام خلال التسعينات عندما ستتزايد اهمية النفط الذى تنتجه الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجى.

وسيلتقى المسؤولان اليابانيان ايضا وزراء النفط في عدد من دول مجلس التعاون الخليجى.

من جهتها افادت مصادر نفطية يابانية في المنطقة ان اليابان تفتح قسما من اسواقها امام المواد المكررة لبلدان الخليج وترغب بالمقابل ان تؤمن لها المنتجات الخام على المدى الطويل.

تجديد مفاعل «انشاص» النووي

القاهرة - ذكرت صحيفة «الاهرام» امس ان مصر قد نجحت في تجديد وتطوير مفاعل «انشاص» الذرى بعد توقف استمر عشر سنوات.

وكان مفاعل «انشاص» الذري قد بدأ انشاؤه وتشغيله في مصر منذ اوائل الستينات وكان بمثابة مدرسة علمية لتدريب الخبراء المصريين في مجالات العلوم الذرية المختلفة.

وقالت الاهرام انه امكن لعلماء الذرة في مصر بالتعاون مع علماء الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا ادخال تطوير جديد على المفاعل بحيث يمكن استخدامه بجانب كونه مفاعل ابحاث كمفاعل للتطبيقات الصناعية وانتاج النظائر المشعة الهامة المستخدمة في مجالات الطب وبالذات اليود المشع ١٣١ المستخدم في الاشعة الطبية وعلاج الاورام.

نجاح المساعي الاسلامية بين تركيا وبلغاريا

الكويت - الوكالات - اعرب وزيرا خارجية تركيا مسعود يلماظ ووزير خارجية بلغاريا بيوكو ديمتروف عن رغبة حكومتي بلديهما في تحسين علاقاتهما على اساس من المصلحة المتبادلة.

واتفقا على اجراء محادثات في المستقبل وصولا الى تقويم وفهم افضل للعلاقات بينهما.

كما اتفق الوزيران طبقا لما جاء في البيان المشترك الذى صدر امس في الكويت في ختام مباحثاتهما التى تمت برعاية الكويت - اتفقا على عقد اجتماع خلال الجلسة الافتتاحية «للمؤتمر الدولي للاجواء المفتوحة» الذى سيعقد في كندا خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ من فبراير القادم.

واعرب الوزيران عن شكرهما لامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لمبادرة سموه للتحضير لهذا الاجتماع.

اجتماع الغابد ووزيرى خارجية تركيا وبلغاريا

هذا وقد اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الدكتور حامد الغابد في الكويت امس مع وزيرى خارجية تركيا وبلغاريا السيدين مسعود يلماظ وبيكو ديمتروف كل على حده.

وقال بيان صحفى اصدرته المنظمة انه تم خلال الاجتماعين استعراض نتائج الجولة الثانية من المحادثات التركية البلغارية التى عقدت امس الاول في الكويت برعاية الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس الحالى لمنظمة المؤتمر الاسلامى.

واشار البيان الى ان وزير خارجية بلغاريا اطلع الدكتور الغابد على التدابير التى اتخذتها السلطات البلغارية لاعادة الحقوق المدنية والدينية للمسلمين في بلغاريا.

وكان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى قد اجتمع في وقت سابق امس مع رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الصباح.

الافراج عن المهدي

القاهرة - اعلنت وكالة الشرق الاوسط المصرية في برقية من الخرطوم ان مجلس ثورة الانقاذ الوطنى الحاكم في السودان قرر الافراج عن رئيس الوزراء السابق الصادق المهدى الذى اطاحت بحكومته المدنية في ٣٠ يونيو الماضى.

واضافت الوكالة ان المهدى سيوضع في الاقامة الجبرية في منزل احد اقربائه.

اتصالات لعقد لجنة دعم الانتفاضة

تزايد حالات الانتحار في جيش الاحتلال

تونس - عمان - الوكالات -

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان منظمة التحرير الفلسطينية تقوم حاليا باتصالات مكثفة لتنظيم اجتماع مع الدول الاعضاء في لجنة الثمانية العربية التى كلفتها القمة العربية عام ١٩٨٨م في الجزائر بدعم الانتفاضة الفلسطينية قبل نهاية شهر يناير الحالى.

واضافت هذه المصادر ان المحادثات التى اجراها السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية للمنظمة مع المسؤولين العراقيين في بغداد تدخل في اطار هذه الاتصالات.

وكان قدومى قد اجرى محادثات مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى تناولت تنسيق المواقف العربية لدعم مبادرة السلام الفلسطينية ولمواجهة الضغوط الامريكية.

وجدير بالذكر ان هذه اللجنة تضم كلا من تونس والجزائر ومصر والاردن وسوريا والعراق والمملكة العربية السعودية وفلسطين

٣٩ جريحا

هذا وقد اسفرت المصادمات التى وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونى التى تواصلت ليلة وصباح امس عن اصابة (٣٩) مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم وذلك في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان السلطات الصهيونية مازالت تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكرى على (بيت ريما) قضاء رام الله وعلى (عتيل) قضاء طولكرم واغلقت بلدة (طوباس) قضاء نابلس بعد اصابة جندى صهيونى بحجر في رأسه وعلى بلدة (عزه) قضاء القدس بعد اصابة مستوطنين بحروق اثر القاء زجاجتين حارقتين على حافلة صهيونية.

ومن جهة ثانية اعترف اسحق رابين وزير الحرب الصهيونى بخطورة تزايد الانتحار في الجيش الاسرائيلى مشيرا الى انتحار (٢٩) جنديا في الفترة من اول ابريل وحتى شهر ديسمبر من العام الماضى.

وارجع رابين هذه الظاهرة الى تزايد الضغوط والنشاطات المكثفة المطلوبة منهم وتوفر السلاح بين ايديهم وتعهد بالعمل على التخفيف من هذه الظاهرة والتى وصفها بأنها خطيرة جدا.

دعم سعودى لمعهد الملك خالد في مالي

الرياض - واس - قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين دعما ماليا لمعهد الملك خالد بن عبدالعزيز الاسلامى في جمهورية مالي مساعدة لتغطية العجز عن اكمال مبانى المعهد.

كما قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين دعما ماليا لمجلس تنمية وترجمة الكتاب الاسلامى في غانا

وتاتى هذه المساعدات في اطار الدعم المستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين للمؤسسات والجمعيات والمعاهد الاسلامية في مختلف انحاء العالم لمساعدتها في القيام بمهامها لخدمة الاسلام والمسلمين على اكمل وجه.

قدومي في عمان

عمان - وصل الى عمان امس السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية للاردن يجرى خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين حول الوضع في المنطقة واخر تطورات القضية الفلسطينية

وصرح السيد القدومى عقب وصوله بان زيارته هذه تكتسب اهمية بالغة في هذه الظروف التى تمر بها المنطقة العربية والقضية الفلسطينية وخاصة ان الاردن يقف على اطول خط للمواجهة مع العدو الاسرائيلى. واوضح بان زيارته تهدف الى مناقشة القضايا التى تهم الجانبين كشقاء لمواجهة التحديات المشتركة.

ووصف السيد فاروق قدومى خطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى لعقد حوار فلسطينى - اسرائيلى بانها خطة فاشلة ولم تات بجديد.

وقال قدومى ان هذه الخطة تتركز حول مسائل اجرائية تتعلق باجراء انتخابات في الارض المحتلة مشيرا الى ان المنظمة تصر على موقفها المتمثل باختيار من يمثلها في اى مباحثات سلام حول القضية الفلسطينية

مصر تحتجز يختاً اسرائيلياً في خليج العقبة

عمان - الندوة - ذكر راديو العدو ان قوات خفر السواحل المصرية قامت ليلة امس بايقاف يخت اسرائيلى كان على متنه اسرائيليان وثلاثة من السياح الاجانب «الفرنسيين» في خليج العقبة.

واضاف الراديو انه تم ليلة امس اطلاق سراح الخمسة واعادتهم الى فلسطين المحتلة عن طريق نقطة العبور على الحدود في منطقة (طابا) الا ان اليخت لايزال محجوزا في جزيرة «فرعون».

اسلحة مصرية للكويت بـ ٥٠٠ مليون دولار

الكويت - ذكرت انباء صحفية امس في الكويت ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الذى يزور القاهرة حاليا سيجرى محادثات مع المشير ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع حول زيادة مشتريات الهيئة من السلاح المصرى للكويت

وقالت ان البلدين سوف يعقدان صفقة جديدة تصل قيمتها الى ٥٠٠ مليون دولار وهى عبارة عن شحنتين من نظام الدفاع الجوى طراز «امون» وعربات جيب محملة بالقذائف ... والقاذف ... وصواريخ سونيتش ...

اسلحة اسرائيلية ذات منشأ سوفيتى في مخازن الجيش البنمى

تل ابيب - ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية بان القوات الامريكية التى غزت بنما كشفت في مخازن الجيش البنمى عن اسلحة واجهزة قتالية من انتاج سوفياتى قدمتها اسرائيل لبنما وذلك وفق ما كشف عنه وزير سابق في الحكومة البنمية.

وقال الوزير ان مصدر السلاح السوفيتي هو غنيمة جمعتها اسرائيل خلال الحرب اللبنانية.

واضافت الصحيفة انه عندما اتضح لقيادة القوة الامريكية بان مصدر السلاح هو اسرائيل سارعت في تحميل الشحنات ونقلها الى خارج بنما.

ارينز يزور رومانيا

عمان - اعلن راديو العدو امس ان موشى ارينز وزير خارجية الكيان الصهيونى سيقوم قريبا بزيارة لبوخارست في اول زيارة لمسؤول اسرائيلى كبير لرومانيا بعد الاطاحة بنظام شاوشيسكو.

اجراءات عراقية لمواجهة احتجاز مياه الفرات

بغداد - ق.ن.ا - عقد مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكى في العراق اجتماعا مشتركا امس برئاسة الرئيس صدام حسين.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتماع تناول عددا من القضايا السياسية الهامة اضافة الى تطورات ... نهر الفرات ... اتخاذ الاجراءات السياسية والفنية لمواجهة ... الاحتمال ...

قتيلان في قصف مدفعي بين موريتانيا والسنغال

...

الاسلام .. ودور الدعاة

بالأمس القريب اشهر ٦٧ شخصا اسلامهم في الرياض وسبعة في جده .. ولا يمر يوم دون ان يعلن عن اسلام عدد آخر في بعض مدن المملكة، وفي دول الخليج وغيرها من دول العالم - وهي أنباء تشير كلها الى حقيقة الانتشار الكبير للاسلام، بعد اقتناع هذه الاعداد الكبيرة بالدين الحنيف والعقيدة الغراء.

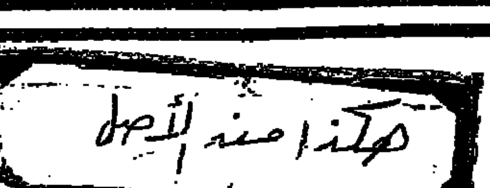
على انه لابد كذلك من ملاحظة الزيارات المكثفة واللقاءات العديدة، التي عقدها وفد مجلس الشيوخ الباكستاني، خلال زيارته الحالية للمملكة، برئاسة رئيس المجلس السيد وسيم سجاد، من أجل التعرف على سير القضاء الاسلامي في المملكة .. والاستفادة من تجارب المملكة في تطبيق الشريعة الاسلامية من أجل تطبيقها في باكستان.

انها خطوة محمودة للأشقاء القائمين على هذه المساعي في باكستان، خاصة في ضوء اطلاعهم على ما حققته المملكة من عدل ورخاء وأمان في ظل الشريعة الغراء، ولاشك ان وفد مجلس الشيوخ الباكستاني قد وجد وسيجد كل معونة او مساعدة يطلبها في هذا المجال، لانه لا يسعد المملكة وقيادتها وعلماءها، شيئا قدر ما يسعدهم هذا التوجه الاسلامي في باكستان او أي بلد مسلم .. يختار تطبيق الشريعة والاستناد الى مبادئها وأحكامها في حياته اليومية.

والحقيقة ان الاقبال على اعتناق الاسلام، على النحو المشاهد في السنوات الاخيرة - يدعو الى الارتياح والاعتزاز بالجهود التى تبذلها هذه البلاد الطاهرة بقيادة خادم الحرمين الشريفين، من أجل نشر العقيدة الاسلامية في كافة أنحاء العالم، ولعل ما يشهده قسم كبير من الدول في الآونة الاخيرة، من انهيار الايديولوجيات التي ظلت ترضخ لها وتسير في ركابها - كما هو حاصل اليوم في دول أوروبا الشرقية خاصة .. والشيوعية والاشتراكية على نحو عام - هذا الواقع يجعلنا اشد تفاؤلا بأن العقيدة الاسلامية ستجد طريقها الى مجتمعات واسعة، لانها البديل الوحيد الممكن أمام أفراد تلك المجتمعات، بعد أن انهزرت في نفوسهم وعقولهم الافكار الماركسية - اللينينية التي ظلت مفروضة عليهم خلال العقود الماضية، وأصبحوا اكثر تقبلا للمبادىء الانسانية والاحكام العادلة والشرائع السماوية .. وهو ما تقدمه لهم الشريعة الاسلامية.

ان هذا الواقع الذى نشاهده اليوم - اذا كان يدعو - دون شك - للطمأنينة .. فانه يفرض على الدول الاسلامية، والمملكة في مقدمتها - كما يفرض على الدعاة، تكثيف الجهود وتركيزها، وقبل هذا وذاك - توحيد المنظمات والهيئات العاملة في مجال الدعوة .. حتى يأتي العمل على نحو من التقنين المدروس والمخطط، وصولا الى الاهداف المنشودة بعون الله وقوته وتوفيقه.

«الندوة»



واشنطن تتهرب من مواجهة التحدي الصهيوني حول جهود السلام

واشنطن ـ الندوة :

رفض المسؤولون الامريكيون التعليق على التصريح الاخير الذي أدلى به وزير خارجية دولة العدو موشي أرينز والذي جاء فيه قوله انه يتعين على اسرائيل البحث عن طريق آخر لاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة اذا تعذر العثور على حل في اطار ما يعرف بخطة بيكر ذات النقاط الخمس

وقد جاء تصريح أرينز في اعقاب اعراب واشنطن عن شكها في احتمال عقد اجتماع ثلاثي في واشنطن يضم بيكر ووزيري خارجية القاهرة وتل ابيب الدكتور عصمت عبدالمجيد وموشي ارينز .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت ان بيكر لن يدعو الى عقد الاجتماع الا اذا تأكد انه سيؤدي الى نتائج ملموسة . وذكرت المصادر الامريكية المسؤولة ان بيكر يأمل في ان يتمكن من اعلان اسماء الوفد الفلسطيني للحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي خلال انعقاد المؤتمر الثلاثي .

خلافات جوهرية

والمعروف ان هناك خلافات جوهرية حول ذلك بين جميع الاطراف المعنية ومما قاله ارينز وهو ايضا عالم تكنولوجي في علم الطيران ـ انه «من الاسهل تحويل الدائرة الى شكل مربع ـ من حل الخلافات القائمة بين واشنطن وتل ابيب» .

وقال المسؤولون انه بسبب انشغال بيكر «حتى اذنيه» بالقضايا العالمية الاخرى فقد كلف مساعده دنيس روس رئيس التخطيط السياسي بوزارة الخارجية لتولي جميع المسائل المتعلقة بمبادرته (مبادرة بيكر) وتتركز المساعي الان على زحزحة موقف تل ابيب اذا امكن ذلك . ويقول المسؤولون الامريكيون في احاديثهم الخاصة ان تصريحات ارينز خطيرة للغاية وذات مضاعفات سلبية جدا .

وقد ادلى ارينز بتصريحه الاخير حول ضرورة البحث عن بديل لخطة بيكر ـ خلال مؤتمر دولي يعقد في القدس المحتلة لممثلي وسائل الاعلام اليهودية في العالم والذي يشترك فيه ايضا مندوبون يهود من الاتحاد السوفيتي .

وجدد ارينز رفض تل ابيب القاطع للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية . وابلغ ارينز المندوبين ان حكومته «عازمة على اجراء الانتخابات وانه اذا اصبح من المتعذر تحقيق ذلك بمساعدة خطة بيكر فسوف «نجد طريقا آخر لاجراء الانتخابات التي اقترحناها» .

ورد مسؤول امريكي على استفسار «الندوة» حول موقف واشنطن من تصريح ارينز فاجاب : «اننا لم نطلع عليه بعد بصورة رسمية» واضاف قائلا «اننا لم نغلق الباب وان خطة بيكر لا زالت على المائدة وان المباحثات جارية للتغلب على العقبات القائمة حول طريقة بدء الحوار» وقال لنا دبلوماسي عربي ردا على تصريحات المسؤول «انه الموقف الامريكي المائع الذي تعودناه» .

موقف أرينز من القدس

ورغم تكتم الدوائر الامريكية في التصريحات العلنية على موقف تل ابيب السلبي والمتشدد من الدور الذي سيلعبه الفلسطينيون في القدس الشرقية في الانتخابية في حال اجرائها ـ فان المسؤولين الامريكيين وكذلك وسائل الاعلام الامريكية ـ يعربون عن قلق متزايد حول خطورة موقف تل ابيب المتمثل في رفض العدو السماح لفلسطينيي القدس الشرقية بالاشتراك في عملية السلام

وقد لاحظ المراقبون الامريكيون ان حكومة تل ابيب تفادت حتى الان الادلاء بتصريحات علنية حول موقفها من دور القدس الشرقية في عملية الانتخابات لكن تصريح ارينز العلني «بان القدس الشرقية ليست جزءا من المبادرة الاسرائيلية» ـ يعكس رغبة تل ابيب في استغلال موضوع القدس بسبب تأثيره العاطفي على مشاعر اليهود في العالم لا سيما وان الادارة الامريكية لجأت في المدة الاخيرة الى اصدقاء العدو في الكونجرس وزعماء المنظمات اليهودية للتأثير على المتشددين في حكومة شامير لتليين موقفهم كي يبدأ الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي .

● بيكر ●

كذلك اعلن ارينز موقفه العلني من نقطة أخرى من النقاط الرئيسية التي يدور حولها الخلاف وهي انه لن يسمح للفلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة بالاسهام في عملية الانتخابات .

وحول ذلك قال ارينز : «اذا فتحت الطريق امام الفلسطينيين في الخارج للاشتراك في عملية الانتخابات فاننا نفتح المجال كي يحاول الفلسطينيون تحقيق حلم العودة وهذا يعني ايضا العودة الى حيفا ويافا وتل ابيب والعودة في مفهومنا تعني تدمير الكيان الاسرائيلي» .

وقد اعربت منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق مكتب المراقب الدائم لدى الامم المتحدة عن تشاؤمها من الموقف الامريكي ازاء هذه التحديات السافرة من جانب تل ابيب لجميع المبادرات السلمية .. وقال ناطق مسؤول في الوفد الفلسطيني ان هذه التصريحات هي تأكيد لما صرحنا به سابقا وهو ان تل ابيب تحاول ايهام العالم والرأي العام الامريكي بصورة خاصة ـ بانها تدعو للسلام وكل ما في الامر هو انها تريد ترسيخ قدميها في الاراضي المحتلة وخنق الانتفاضة وقال المسؤول الفلسطيني ان المؤسف هو ان الولايات المتحدة تبارك ضمنا هذه السياسة .

وجاء في نبأ اذاعه راديو العدو امس ان المدير العام لمكتب رئيس الوزراء اسحاق شامير صرح بان واشنطن تشعر بعدم ارتياح ازاء طلب تل ابيب الحصول على ضمانات لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات بين الفلسطينيين وتل ابيب .

وقال يوسي بن اهارون للمراسلين بانه لم يحدد بعد موعد لعقد اجتماع بين وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر وتل ابيب . وقال ان العقبة الرئيسية امام عقد الاجتماع لا زالت وجود فجوة بين موقفي تل ابيب وواشنطن حول منظمة التحرير الفلسطينية ودورها في عملية السلام .

ومن جهة اخرى قال مسؤولون في البنتاجون ان من المواضيع التي بحثها بول وولفوفتس نائب وكيل وزارة الدفاع الامريكية مع المسؤولين في تل ابيب اهمية تحريك عملية السلام واستقرار الاوضاع في المنطقة وتأثير التغييرات الاخيرة على الساحة الاوروبية على العلاقة الاستراتيجية بين واشنطن وتل ابيب .

والمسؤول الامريكي هو اعلى مسؤول من وزارة الدفاع الامريكية يزور تل ابيب في عهد ادارة الرئيس بوش .

وقد عقد اجتماعات مع وزير الحربية رابين وغيره من المسؤولين .

وقال المسؤولون في البنتاجون ايضا ان وولفوفتس بحث «الوضع العسكري في الشرق الاوسط» كما بحث موضوع الالتزامات العسكرية الامريكية لتل ابيب واهتمام واشنطن بامن اسرائيل والوضع العام في الشرق الاوسط .

ويقول المسؤولون الامريكيون ان المهم هو التأكيد على الانجازات الايجابية للتغييرات الجارية في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي بالنسبة للاستقرار في الشرق الاوسط .

والمعروف ان رابين يبحث في زيارته القادمة مسألة تجديد اتفاق التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب بالاضافة الى بحث عملية السلام مع وزير الخارجية جيمس بيكر .

واشنطن ـ ا ف ب ـ اشار المراقبون المختصون ليلة امس الى ان استعادة المكوك الفضائي الامريكي كولومبيا للقمر الاصطناعي «ال دي اي اف» المخصص لدراسة الآثار المتوقعة على مركبة فضائية تبقى فترة طويلة في الفضاء والمرتقبة غدا تشكل مهمة اساسية لمستقبل البرامج الفضائية الغربية .

وكان هذا القمر الاصطناعي قد اطلق في ابريل ١٩٨٤ بهدف القيام بدراسة خاصة للآثار التي تتركها الاقامة الطويلة في الفضاء على قمر اصطناعي .

وفي هذا المنظور ستنطوي دراسة هذا القمر الاصطناعي بعد ست سنوات على وضعه في مدار حول الارض ـ على اهمية كبيرة بالنسبة لاعداد مركبات فضائية قادرة على مقاومة اقامة طويلة حول الارض .. وتكتسي الاهمية نفسها المحطة الفضائية «فريدوم» المقبلة وكذلك الاجهزة المرتبطة ببرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية «حرب النجوم» التي اطلقها الرئيس السابق رونالد ريجان .

واذا تمكن الاتحاد السوفياتي بوضعه محطة «مير» من احراز تقدم في مجال دراسة تعرض المركبات الفضائية للتلف اثر البقاء فترة طويلة في المدار ـ فان الامريكيين الذين ركزوا اهتمامهم حتى الان على مهمات مدارية قصيرة المدى ينقصهم معطيات حول هذا الموضوع .

سفارة فلسطينية في موسكو

موسكو/ ا ف ب/ اعلنت وزارة الخارجية السوفيتية امس ان الاتحاد السوفيتي وافق على رفع مستوى تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو الى سفارة .

ونقلت وكالة «تاس» عن الوزارة ان موسكو تنوي تعيين سفير مفوض مطلق الصلاحية لدى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

المجاهدون يأسرون ضابطاً افغانياً رفيع المستوى

اسلام اباد/ واس ـ قتل المجاهدون الافغان ضابط رفيع المستوى من جنود حكومة كابول برتبة لواء يدعى شاه والي واسروا عشرة من جنود الحكومة خلال هجوم شنوه يوم ٧ يناير الجاري على قافلة سيارات على طول طريق سالانج الاستراتيجي الذي يربط العاصمة الافغانية كابول بالحدود السوفيتية .

واضافت نفس المصادر ان المجاهدين الافغان اسقطوا طائرة نفاثة قاذفة تابعة لحكومة كابول يوم ٨ يناير الجاري واسروا قائدها الذي هبط بالمظلة .

صاروخ «سكود» يصيب اسلام اباد

من جهة اخرى ذكرت مصادر في الشرطة ان صاروخا مجهول المصدر سقط مساء امس في باكستان على بعد نحو ١٥كم غربي معسكر واه القريب من اسلام اباد حيث توجد اكبر مصانع البلاد لانتاج الاسلحة .. ولم يسفر سقوط هذا الصاروخ عن ضحايا .

واوضحت المصادر نفسها ان الصاروخ الذي لم يحدد طرازه في الحال سقط في حقل قمح احرقه جزئياً كما احدث حفرة قطرها عشرة امتار .

واكدت وكالة الانباء المحلية انه صاروخ ارض/ ارض من طراز سكود السوفيتي الصنع والذي يستخدمه عادة نظام كابول ضد المجاهدين الذين تدعمهم حكومة اسلام اباد .

تشكيل الحكومة التشيلية الجديدة

سنتياجو ـ ا ف ب : عين الرئيس التشيلي المنتخب باتريسيو ايلوين ليلة امس اعضاء حكومته التي ستبدأ مهامها في مارس المقبل .

وتتألف الحكومة الجديدة من عشرين وزيرا بينهم سبعة ديموقراطيين مسيحيين وخمسة اشتراكيين ومستقل ووزير يميني .

وبعد اعلان لائحة وزارته الجديدة شكر ايلوين احزاب (التجمع من اجل الديموقراطية) وهو ائتلاف يضم ١٧ حزبا رشحه للرئاسة ـ الذين حافظوا على تعهدهم باطلاق يده في تشكيل حكومته .

تفاقم البطالة في الكيان الصهيوني

تل ابيب ـ اعلنت وزارة العمل الصهيونية ان عدد العاطلين عن العمل الذين يتلقون تعويضا في الكيان الصهيوني بلغ في نهاية ديسمبر ٥١٣٠٠ وهو رقم قياسي .

وقال معهد الاحصاء ان حوالى ٨٨ الف صهيوني تقدموا بطلبات للحصول على وظائف اي اكثر من ٨٪ من القوى العاملة . .

بليونا دولار من اليابان لبولندا والمجر
كايفو يعد بالمساهمة الايجابية في استقرار الأوضاع الدولية

برلين الغربية ـ ا ف ب ـ اكد رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو دعم اليابان لاولى الدول في اوروبا الشرقية التي قامت باصلاحات ووعد بتقديم بليوني دولار الى بولندا والمجر ..

وعرض كايفو ايضا المشاركة في الجهود الغربية لتقديم المساعدة الى الدول الشرقية التي اختارت الديموقراطية واقتصاد السوق . وقال ان اليابان مستعدة للتعاون على انشاء مصرف اوروبي لاعادة بناء وتنمية اقتصاديات الشرق .





●● هذه الطفلة الصغيرة وقفت بالقرب من بوابة براندبورج عند سور برلين .. وراحت تنقر السور بهذا الشاكوش والازميل .. لعلها تضيف شيئاً في مسيرة التغيير الكبير ..

(واس ـ اب)

وعبر كايفو ايضا في كلمة القاها في برلين الغربية خلال المرحلة الثانية من الجولة التي يقوم بها في اوروبا الشرقية والغربية وتستمر عشرة ايام عن التزام القوة الاقتصادية الاولى في العالم ـ في منطقة كانت بعيدة عنها نسبيا حتى الان ..

وكان كايفو قد تباحث أمس الاول بعد وصوله الى بون مع المستشار الالماني الغربي هلموت كول قبل ان يغادر الى برلين الشرقية في زيارة استغرقت ثلاث ساعات .

وقال كايفو في كلمته ان «اليابان ستساهم بايجابية في بروز نظام دولي جديد سيكون له تأثير كبير على استقرار الوضع في آسيا والمحيط الهادي» .

برنامج مساعدات

واعلن رئيس الوزراء الياباني عن برنامج مساعدات لرواد الاصلاحات في أوروبا الشرقية ووعد بتقديم اقل بقليل من بليوني دولار الى بودابست ووارسو التي سيتوجه اليها في المرحلة الثانية من جولته .

والقسم الاكبر من المساعدة اليابانية سيكون على شكل تمويل مشروط يقدمه مصرف التصدير والاستيراد الياباني بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لكل من بولندا والمجر . اما القسم الباقي من المساعدة فسيكون على شكل مساعدات عاجلة وخدمات تكنولوجية بقيمة ٣٥٠ مليون دولار الى بولندا و ٤٠٠ مليون دولار الى المجر .

وحيا كايفو عملية البيريسترويكا «اعادة البناء» التي يقوم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والتي سمحت بتحقيق الاصلاحات في اوروبا الشرقية . وذكر بأن الخلاف الاقليمي وتعزيز القدرات العسكرية السوفيتية في منطقة آسيا والمحيط الهادي» لا تزال تحول دون مشاركة اليابان في عملية الانفراج مع موسكو كما هي الحال بالنسبة لاوروبا والولايات المتحدة .

وحيا أيضا شجاعة القادة في المانيا الشرقية الذين ازالوا جدار برلين .

مانيلا تتحدث عن تمرد عسكري جديد

مانيلا ـ ا ف ب ـ حذرت السلطات الفيليبينية من استمرار التهديدات بوقوع تمرد عسكري وذلك بعد ستة اسابيع من محاولة الانقلاب التي اسفرت عن سقوط اكثر من مائة قتيل .



● كورازون اكينو ●

واعلن مستشار الرئيسة كورازون اكينو لشؤون الامن القومي رافاييل ايليتو امس ان عناصر شاركت في تمرد الشهر الماضي تسعى الى التجمع غير انها لا تملك القدرة الهجومية ..

واضاف الوزير السابق للدفاع امام الصحافيين : «من الممكن ان تجرى محاولة جديدة غير انهم لا يملكون القدرة الكافية على النجاح .. انهم يتجمعون فقط» .

ويذكر ان اكثر من الف ضابط وجندي شاركوا في محاولة الانقلاب التي تمت بين الاول والتاسع من ديسمبر الماضي مطلوبون وان الفين اعتقلوا .. واشارت حصيلة رسمية الى مقتل ١١٩ شخصا وجرح اكثر من ٤٠٠

وفي تصريح تلقته احدى الصحف في مانيلا حذر احد قادة التمرد الكولونيل السابق غريغوريو هوناسان من ان مجموعته «لا تملك خيارا اخر غير شن المرحلة الثانية من العصيان سعيا لـ «الانقاذ الديموقراطي» .

٧٢ قتيلاً في ربيع براغ

براغ ـ ا ف ب ـ اشار تقرير للادعاء العام التشيكوسلوفاكي نشر في براغ الى ان غزو تشيكوسلوفاكيا من قبل القوات المسلحة لحلف وارسو في ١٩٦٨ اودى بحياة ٧٢ مواطنا تشيكيا واوقع ٢٦٦ اصابة خطرة .. وهذه اول حصيلة دقيقة لضحايا التدخل السوفيتي تنشر في براغ .

ويأتي نشر هذا التقرير بعد رسائل عديدة من مواطنين تشيكيين أرسلت الى الادعاء العام تطلب فتح تحقيق حول غزو البلاد في ٢١ اغسطس ١٩٦٨ من قبل خمس جيوش في حلف وارسو ـ الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وبولندا والمجر والمانيا الشرقية ـ ويوضح التقرير ان ٧٢ شخصا قتلوا واصيب ٢٦٦ بجروح خطرة خلال الفترة من ٢١اغسطس الى ٣ سيتمبر ١٩٦٨ م .

سيول تعارض هدم السور القائم بين شطري كوريا

سيئول ـ ق.ن.ا ـ وافق الرئيس الكوري الجنوبي روتاي وو امس على اقتراح رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونج بالسماح بحرية السفر والانفتاح الكامل بين البلدين ..

وقالت وكالة «يونهاب» الكورية ان الرئيس روتاي وو قد دعا لعقد قمة فورية بين البلدين لبحث هذه المسائل اضافة للقضايا الاخرى المعلقة بين البلدين مطالبا الرئيس كيم ايل سونج بالاستجابة لعقد هذه القمة .

ووصف الرئيس الكوري الجنوبي في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بمناسبة العام الجديد الطلب الذي قدمه سونج لهدم الحائط الخرساني القائم على الحدود بين البلدين بأنه شرط يصعب فهمه .

وكان رئيس كوريا الشمالية قد طالب في خطاب له بمناسبة العام الجديد بازالة حائط حدودي في كوريا الجنوبية والسماح بحرية السفر بين الجانبين كخطوة باتجاه اعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية .

وقد اعرب الرئيس الكوري الجنوبي عن استعداد بلاده للدخول في مشاريع انمائية مشتركة مع كوريا الشمالية في حالة موافقة الاخيرة على تبني خطوات عملية لتشكيل رابطة اقتصادية بين البلدين

مصرع ٤ اشخاص في اعمال عنف بالبنجاب

شنديجار ـ لقي اربعة اشخاص من بينهم ضابط شرطة مصرعهم في اعمال عنف وقعت امس في ولاية البنجاب المضطربة .

وذكرت وكالة «برس ترست» الهندية ان مسلحين اطلقوا النار على موقع للشرطة في «مباتلا» وحين وصل احد الضباط لاجراء تحقيق في الحادث انفجر لغم ادى الى مصرعه وجرح احد الجنود المرافقين له .

● منظر من جلسة المفاوضات التي عقدت امس الاول في الكويت بين تركيا وبلغاريا برئاسة وزيري خارجية البلدين .. وحضور وفد كويتي برئاسة الشيخ صباح الاحمد . وقد انتهت المفاوضات باعلان بيان مشترك حول العلاقات التركية ـ البلغارية .

(واس ـ اب)

●● في ختام اجتماعاتها :

الكوميكون تقرر ادخال تعديل جذري على المنظمة
اعداد نظام جديد يقوم على اساس اقتصاد السوق

صوفيا ـ ا ف ب ـ اعطى رؤساء حكومات الدول العشر الاعضاء في الكوميكون انفسهم مهلة ستة اشهر لادخال تغيير جذري على هذه المنظمة الاقتصادية للدول الشرقية التي تمر حاليا في ازمة حقيقية ومهددة بالتفكك اثر التحولات السياسية في اوروبا الشرقية ..

فقد قرر رؤساء حكومات دول الكوميكون الذين اجتمعوا امس الاول وامس في صوفيا انشاء لجنة خاصة على المستوى الحكومي تكلف اعداد التغييرات الجوهرية في المنظمة وهيكلية الكوميكون الذي تأسس عام ١٩٤٩ ويضم دول حلف وارسو السبع اضافة الى كوبا وفيتنام ومنغوليا ..

ويتحدث البيان المشترك الذي صدر مساء امس عن ضرورة ادخال تجديد حاسم لنظام التعاون باكمله واعادة النظر في وظائفه وأهدافه اضافة الى اعداد نظام داخلي جديد يستجيب للمطالب الحالية ..

ومن المقرر عقد قمة غير عادية على مستوى رؤساء الحكومة في يونيو المقبل في بودابست لاقامة هذا الكوميكون الجديد الذي سيعمل تدريجيا على اسس اقتصاد السوق ..

تناقضات في المواقف

وادراكا منه لخطر التفكك قدم الاتحاد السوفيتي تنازلا كبيرا لشركائه معلنا على لسان رئيس وزرائه نيكولاي ريجكوف ان الروبل القابل للتحويل لم يعد صالحا كوسيلة للدفع ويجب ان تحل محله عملة قابلة للصرف هي الدولار من حيث المبدأ ..

ومن جهته صرح رئيس الوزراء المجري ميكلوس نيميث امامنا ستة اشهر من العمل المكثف واضاف على كل الاحوال فان الوحدة المتجانسة للكوميكون القديم ستزول ..

وبدا نظيره التشيكوسلوفاكي ماريان كالفا اكثر استعجالا اذ اراد فيما يبدو ان تقدم اللجنة الخاصة نتائجها خلال شهرين او ثلاثة اشهر بدلا من الانتظار حتى يونيو المقبل ..

وتشعر موسكو التي اتخذت موقفا وسطا بالرضى عن الامر الاساسي .. الكوميكون لايزال موجودا بعد قمة صوفيا حتى اذا اتفق الجميع على ضرورة تجديده واقامة وضع جديد يستجيب للمطالب الحالية والبعيدة المدى كما اوضح بيان الاجتماع ..

واخيراً فضلت دول مثل تشيكوسلوفاكيا والمجر اللتين راودتهما في وقت ما الرغبة في حل الكوميكون العمل من داخل المنظمة لتعديلها كلية وجعلها تتناسب مع الوضع السياسية والاقتصادي الجديد لاوروبا الشرقية ..

ولا تعارض رومانيا وبلغاريا تحول الكوميكون بينما ابدت المانيا الشرقية تحفظا وحذرا .. وكانت كوبا وفيتنام الدولتان الوحيدتان اللتان حاولتا المحافظة على الاقتصاد المخطط الا انهما لم تقوما بأي دور نشط في هذا الاجتماع ..

موسكو ترغب رفع التمثيل الدبلوماسي مع تل ابيب

الرياض/ واس/ قال وزير العلوم الاسرائيلي عزرا وايزمان الذي يزور العاصمة السوفيتية حاليا ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه يريد رفع مستوى العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

واوضح الوزير الاسرائيلي بعد اجتماع مع وزير الخارجية السوفيتي انه تحدث مع شيفاردنادزه حول الحاجة لاقامة علاقات دبلوماسية وان الحوار تناول في بدايته مستوى التمثيل بين البلدين .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون العربي

عمان ـ بدات في عمان امس اعمال الدورة الثالثة لوزراء الاسكان والتعمير بدول مجلس التعاون العربي وستستمر يومين .

ويناقش الوزراء خلال هذه الدورة التوصيات التي اقرتها لجان فنية حول وحدة التشريعات والمواصفات والمسميات وانشاء بنك المعلومات واسس تصنيف المقاولين .

كما سيناقش الوزراء تقديم مشروع نظام اساسي للجنة الوزارية للاسكان والتعمير الذي سيرفع الى اجتماع رؤساء حكومات دول المجلس الذي سيعقد في بغداد منتصف شهر يناير الجاري والمصادقة عليه من قبل الهيئة العليا لقمة المجلس المقرر عقده في فبراير القادم بعمان .

قرضان من صندوق النقد العربي لمصر والسودان

ابوظبي ـ توجه الاستاذ اسامه جعفر فقيه مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي امس الى الخرطوم في زيارة للسودان تستغرق ثلاثة ايام يعقبها بزيارة مماثلة لجمهورية مصر العربية لتبادل الرأي مع المسئولين في البلدين حول دور الصندوق في مساندة جهود التنمية فيهما .

ويبحث مدير الصندوق خلال زيارته للخرطوم والقاهرة مع المسئولين ورجال البنوك برنامج تمويل التجارة العربي الذي يتكلف ٥٠٠ مليون دولار وسبل الاستفادة منه وخطة الصندوق للاسهام في تطوير اسواق المال العربية وانشاء قاعدة المعلومات بمقره بأبوظبي .

كما سيتم خلال زيارة فقيه لمصر التوقيع على قرض من الصندوق لمصر قيمته ٣٦ مليون دولار للمساهمة في تمويل عجز ميزان المدفوعات .

ولي عهد الكويت يجتمع بالسفراء العرب

القاهرة ـ استقبل ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح امس بالقاهرة السفراء العرب المعتمدين بمصر . وقد تم خلال اللقاء استعراض القضايا الدولية والاقليمية الراهنة .

اعادة فتح الطريق بين مصر وليبيا

القاهرة ـ تمت اعادة فتح الطريق البري بين مدينتي (السلوم) المصرية و(مساعد) الليبية امس الاول بعد ان اغلق لثلاثة ايام بسبب الاضرار التي نجمت عن السيول التي هطلت على المنطقة مؤخرا ..

وقد قامت محافظة مرسى مطروح المصرية بالاشتراك مع وحدات من القوات المسلحة باصلاح الاضرار التي خلفتها السيول واعادت فتح الطريق اعتبارا من يوم امس الاول ..

وذكرت الصحف المصرية امس ان الحياة الطبيعية قد عادت الى مدينة (السلوم) وعاد التيار الكهربي الى المدينة فيما تعمل أجهزة محافظة مطروح الان على القضاء على ما خلفته السيول من اضرار بعد توقف الامطار .

دعوة أمير البحرين لزيارة بنجلاديش

المنامة ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين رسالة خطية من الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اذاعت ذلك ان الرسالة تضمنت ايضا دعوة امير البحرين للقيام بزيارة رسمية لبنجلاديش .

وقام بتسليم الرسالة السيد انيس الإسلام محمد وزير الخارجية البنغالي خلال استقبال امير البحرين له امس .

إحصائية عن حركة العبور على جسور نهر الأردن

عمان ـ افادت احصائية صادرة عن وزارة الداخلية الاردنية ان مجموع الذين دخلوا او خرجوا الى الاراضي العربية المحتلة عبر جسور نهر الاردن مع الضفة الغربية خلال العام الماضي بلغ ٥٢٢٧٢٩ شخصا منهم ٢١٩٨٣٥ شخصا خرجوا من الاراضي المحتلة ودخلها ٢٦٢٨٩٤ شخصا ..

وقال مدير دائرة المتابعة والتفتيش في وزارة الداخلية محمد العدوان انه بسبب الاجراءات الاسرائيلية فقد تخلف ٤٥٥٩٤ مواطنا عن العودة الى الاراضي المحتلة واستقروا في الاردن .

ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي وضعت خطة لتهجير المزيد من سكان الاراضي المحتلة الى خارج وطنهم الاصلي

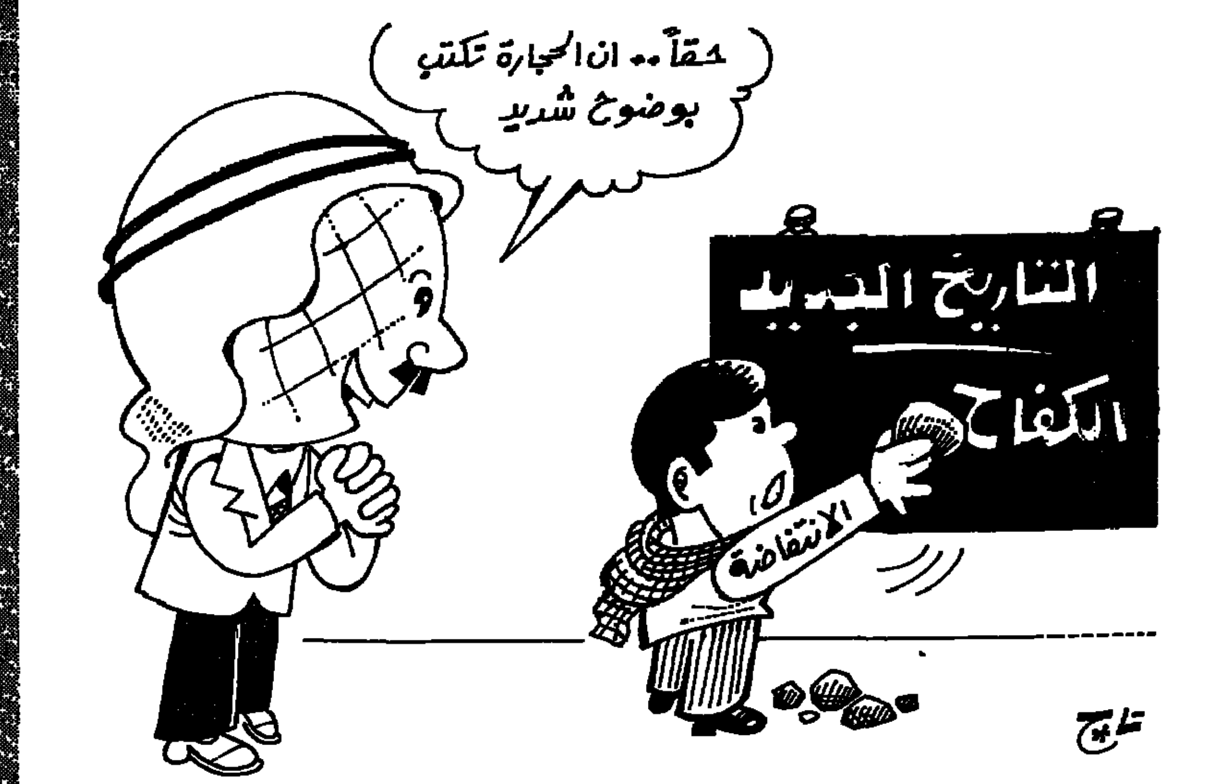
● رئيس الوزراء الصيني يعلن قرار الغاء الاحكام العرفية امس .

واس ـ ا ب .

الغاء الاحكام العرفية في بكين

بكين ـ ا ف ب : اعلن رئيس الوزراء الصيني لي بنغ امس الاربعاء رفع الاحكام العرفية التي اعلنت في ٢٠ مايو الماضي في بكين وهو اجراء يطبق اعتبارا من اليوم الخميس . وقام لي بنغ باعلان هذا الاجراء في تصريح لنشرة التلفزيون المسائية .





بقلم : د / مديحة الدغيدي :

البيريسترويكا والجلاسنوست.. وانحدار الشيوعية

ان المتغيرات الدولية الراهنة والحادثة على الساحة العالمية .. تعد من اخطر .. بل واعمق ماشهده العالم منذ الحرب العالمية الثانية ..

ومن المثير حقا انه بعد مرور عدة اشهر من علم ١٩٨٩ .. لم يتوقع او يتنبا احد من المحللين او المراقبين السياسيين بتلك الاحداث الجسام او ذلك الطوفان الذى اجتاح دول اوروبا الشرقية ..

لقد بدات هذه الاحداث تتوالى حينما اندلع الصدام المروع فى الصين بين الطلبة والجيش .. وتطور الاحداث فى مختلف دول اوروبا الشرقية .. ومفاجاة العالم بسقوط سور برلين لينهى حقبة طويلة من تاريخ انقسام المانيا .. بل واوروبا الى معسكرين مؤذنا ببدء مرحلة جديدة لاتزال نهايتها مجهولة .. واخيرا اندلاع بركان الثورة الشعبية فى رومانيا الذى تمكن من الاطاحة بالنظام الديكتاتورى واسقاطه بعد ان تعرض المتظاهرون لافظع انواع البطش والقمع والتقتيل الوحشية على ايدى رجال السلطة وجهاز الامن السرى والعلم ..

ان ما يجرى فى اوروبا الشرقية من احداث سريعة متلاحقة .. من المتوقع ان يكون له اثاراً بعيدة المدى على توازن القارة الاوروبية .. ذلك ان لم يمتد تباعا الى بقاع اخرى من العالم ترزح تحت وطاة الانظمة الديكتاتورية ..

ولقد مهد لهذه الاحداث .. تغييرات ايدلوجية كشفت خواء النظريات المتطرفة والشاذة .. حيث بدات اسس الفكر الماركسى تتهاوى وتتساقط .. الامر الذى تمثل فى انفراط عقد الدول الشيوعية .. وانهيار الانظمة الديكتاتورية واحدة بعد الاخرى ..

وعلى الرغم من فشل الحركة الشعبية الصينية امام بطش السلطات الصينية التى احالت ساحة تين ـ ان ـ مين من قلب بكين الى انهار من الدم .. حيث تمكنت قوة السلاح من قمع الثورة الشعبية وسحقها.. الا ان ذلك لم يخمد الثورة الشعبية التى اندلعت فى رومانيا .. ولم يمنع من قبله انهيار النظام الشيوعى فى المانيا الشرقية حين استقالت اغلبية القيادات العليا فى الحزب الحاكم امام ضغط المظاهرات العاتية المطالبة بالاصلاح .. وبالتغيير الجذرى ..

«الشيوعية .. والمادية التاريخية»

تبلورت افكار المذهب الشيوعى منذ عام ١٨٤٠ حين صاغها ووضع بنيانها كل من كارل ماركس وانجلز .. ودون الخوض فى تفاصيل الفكر الماركسى .. فانه يتلخص فى تحريض الطبقة العمالية الكادحة .. او طبقة البروليتاريا وهى الاغلبية المطحونة .. على استخدام الثورة والعنف لهدم المجتمع الراسمالى .. وذلك بقصد الرقابة الجماعية على الحياة الاقتصادية .. بما فى ذلك الملكية الجماعية لوسائل الانتاج .. وتعد الشيوعية نظام ديكتاتورى استبدادى .. يفسر التاريخ طبقا لمفهوم مادى يعكس حتمية الصراع الطبقى بين الطبقة الراسمالية والطبقة العاملة ..

كذلك فان الفكر الماركسى يرى ان الدين .. هو الافيون الذى تخدر به الشعوب .. ومن السخرية ان هذا الفكر المنحرف المتطرف .. يلزم الاحزاب الشيوعية بانكار الدين بحيث لايستطيع اى حزب شيوعى ان يتخذ حتى موقف الحياد من الدين .. ولكن الحزب يؤيد العلم .. والعلم والدين نقيضان !! مع ان كثير من الظواهر العلمية والكونية الحديثة جاءت لها دلالات واضحة بين دفتى القران الكريم ..

كذلك فانه فى ظل الفكر الشيوعى .. فان العامل يعمل وكانما هو احد التروس الدائرة فى الآلة .. وذلك فى ظل غياب الحافز الفردى .. وفى ظل ملكية الدولة الجماعية لكافة وسائل الانتاج ..

اقلية تغتصب السلطة .. ام ديكتاتورية البروليتاريا

لقد نجح الاتحاد السوفيتى فى اعقاب الحرب العالمية الثانية من تجنيد بعض الاقليات الشيوعية فى بعض بلدان اوروبا الشرقية تحت مسمى الحزب الشيوعى.. ادعت انها الاغلبية تحت حماية قواته المسلحة المحلية .. حيث اغتصبت السلطة من الشعوب وذلك زعما باقامة حكم الاغلبية العاملة او ديكتاتورية البروليتاريا .. وهو

فى حقيقية الامر حكم بوليسى استبدادى .. كذلك فان تلك الديكتاتورية العسكرية .. تساند وتحمى فقط مصالح الحزب الواحد .. او الحزب الشيوعى .. وبالتعاون مع القوات السوفيتية المحتلة وقوات حلف وارسو استطاعت سحق اى بادرة تحرر وطنى فى اتجاه الديمقراطية ..

اذن فالنظام الشيوعى نظام اقلية .. تدعى انها اغلبية تغتصب السلطة من اهل البلاد او من السلطة الشعبية فى الدول .. وتستنفد ميزانيات تلك الدول لانفاقها على تسليح الجيش .. وقوات تحمى وتدعم بقائها ووجودها بالسلطة .. كذلك تبدد اموال تلك الشعوب على امتيازاتها الخاصة وحياة البذخ والرفاهية .. بل على امتيازات تذكر بعهود الامبراطوريات البائدة .. من قصور وفيلات ومبان فخمة .. وحمامات سباحة ساخنة .. وسيارات فارهة ويخوت فريدة .. وحسابات سرية بالبنوك .. بينما ترزح تلك الشعوب تحت وطاة الفقر والحاجة .. وتفتقر الى ابسط مقومات الحياة البشرية الكريمة ..

«رياح التغيير»

كشفت دوامة التطورات السياسية فى الفترة الاخيرة ان الدول التى تعتنق الايدلوجية الشيوعية كمذهب سياسى واقتصادى .. سواء فى اوروبا الشرقية او فى الاتحاد السوفيتى انها تمر بمنعطف خطير يتمثل فى التناقضات الصارخة التى يحويها النظام ..

وحينما جاء ميخائيل جورباتشوف الى الحكم .. وجد نفسه على راس قوة عسكرية عظمى .. وقوة اقتصادية ان لم تشهد تراجعاً للخلف .. فهى تعانى من الجمود وذلك مقارنة بالغرب .. كما كانت هناك بعض التيارات الدينية التى تدعو الى تزايد الجماعات الدينية ..

من جانب اخر .. فان الدول الدائرة فى فلك الاتحاد السوفيتى اخذت تشهد تنامى قوى المعارضة بصورة خطيرة .. خاصة فى دول اوروبا الشرقية .. فى الوقت الذى يحتاج بعضها الاخر الى معونات ودعم بصفة مستمرة فى مناطق متفرقة من العالم مثل كوبا ونيكاراجوا .. وفيتنام ..

ومن الانصاف ان نقرر ان جورباتشوف .. كان من الذكاء كرجل دولة .. وسياسى محنك .. حينما قرر ان من الكياسة عدم تجاهل الواقع الجديد .. بل التعامل معه والرضوخ له .. واجراء الاصلاح من الداخل والنظر فى اعادة ترتيب سياسته الخارجية .. وتلخصت فلسفة التغيير «الجورباتشوفى» فى مجالى الاصلاحات السياسية والاقتصادية .. فى كلمتين فقط .. بيد انها تعنى الكثير هما الـ«GLASNOST» وتعنى الشفافية او الوضوح .. والـ«PERESTROICA» بمعنى اعادة الترتيب او التهيكل ..

اذن تمكن جورباتشوف بفضل «الجلاسنوست» او المكاشفة من اختراقه الدائرة المحظورة .. واشراك المواطنين فى الادلاء بارائهم والتصريح بمواقفهم او اعتراضاتهم على تصرفات بعض المسئولين .. او المؤسسات بما يؤدى الى الاصلاح ومراعاة مصلحة المواطن الفرد لا مصلحة الدولة فقط ..

كذلك فانه بفضل «البيريستروكيا» او اعادة البناء يمكن احداث تحولات عميقة فى البنية الاجتماعية والاقتصادية .. وعلاقات الانتاج ..

«افول الشيوعية»

كنتيجة حتمية .. ونتيجة لما ينطوى عليه الفكر الشيوعى .. من تناقضات صارخة .. وشعارات زائفة .. حيث عانت كثير من دول اوروبا الشرقية .. ولعقود طويلة من هذه الفلسفة الزائفة التى طالما تغنى مروجوها بعدالة الفكر الشيوعى .. وتبنتها دولهم كمذهب سياسى وايدلوجى واقتصادى .. وفى النهاية وجدت نفسها لم تجن منها سوى الدمار النفسى والفقر .. واذا كانت الشيوعية ادعت انها تحمى من الفقر بمعنى تذويب الفوارق بين الطبقات .. فانها افلحت فى ان تجعل الجماهير الكادحة تعانى من مرارة الحرمان .. بينما الطبقة الحاكمة ورجال الحزب الشيوعى وطبقة الادباء والعاملين غارقة فى الترف والرفاهية .. وكنتيجة للسياسية الانفتاحية التى تبنتها قيادة جورباتشوف فقد كان من المنطقى ان تتوالى صيحات المعارضة وانتقاد الزعماء .. بل انهيار الانظمة الشيوعية من دول المعسكر الشرقى فى كل من بولندا والمجر .. وتشيكوسلوفاكيا .. والمانيا الشرقية واخيرا رومانيا .. الامر الذى اصبح يزعزع نظريات ماركس ولينين وستالين .. ويهددها بالاندثار الى غير رجعة .. ومازالت التسعينات تطوى الكثير ..



صورة وخبر

هكذا يباع الوقود فى قلب بوخارست ـ صف من أهالى بوخارست ينتظرون وصول الوقود الى أحد الموزعين فى قلب العاصمة الرومانية للحصول على حصة يدفئون بها منازلهم فى البرد القارس الذي يسود البلاد فى الوقت الحاضر .. وعلى الرغم من الأمر الصادر بعدم رفع درجة حرارة المنازل اكثر من ١٥ درجة الا انه لا يوجد الوقود الكافى للاهالى لتحقيق هذا الحد الأدنى من التدفئة فى درجات حرارة بلغت عشر درجات تحت الصفر !

«واس ـ اب»

د . مصطفى عبد الواحد

جائزة مشبوهة !

كانت النظرة الى جائزة «نوبل» فى الاداب من قبل ادباء العربية نظرة قائمة ، ترى فيها وسيلة لاعلاء الافكار التى تخدم التفوق الاوروبى ، وتنوه بقيم الحضارة الغربية المستعلية ، تاكيدا لابداع الاوروبى ومن يدور فى فلكه ، وهضما لابداع العالم الثالث الذى تدخل فى اطاره بلاد العروبة والاسلام .

فلما نالها اديب عربى فى العام الماضى تبدلت تلك النظرة ، وارتفعت الاصوات بالثناء على تلك الجائزة ، وحين اعترض البعض على هذا التسرع وهذا الانخداع ، ولفت الانظار الى مغزى تنويه قرار منح الجائزة لنجيب محفوظ برواية «اولاد حارتنا» والاشارة الى ما فيها من بحث عن الحقيقة .. لم يستمع احد الى هذا الاحتراز ، ودقت الطبول فى كل مكان وساد الضجيج ، وانطلقت التهم بالرجعية والجمود نحو من طالبوا بالتريث فى الحكم وتامل مغزى هذا الاختيار !

وفى هذا العام منحت الجائزة للروائى الاسبانى «كاميلو خوسيه ثيلا» الذى يبلغ الثالثة والسبعين من عمره ، ونص قرار المنح على التنويه بروايته «عائلة باسكوال دوارتى» باعتبارها تمثل الموقف الابداعى عند هذا الكاتب ، مع كونها «رواية خشنة فظيعة فى بعض المشاهد . وبالرغم من فرض الرقابة عليها وتحريمها . فقد كان لها صدى غير مسبوق» .

وانن فلماذا اختار القائمون على هذه الجائزة هذه الرواية بالذات ، لينال هذا الكاتب الجائزة عليها ، كما اختاروا «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ ؟!

هل يريد القائمون على تلك الجائزة الادبية العالمية ان يوجهوا الادب الحديث وجهة معينة ، تبرأ من العقيدة والاخلاق والضوابط .. حتى يستشرف الادباء وخاصة الروائيين الى نيل هذه الجائزة ، بالانحراف عن النهج القويم ، وتصوير التجارب المسفة ومجاوزة الحدود الخلقية والاجتماعية ، حتى يقال عنهم انهم يعبرون عن القلق الانسانى ولا يركنون الى الجمود والتقليد ؟!

ان رواية «عائلة باسكوال دوارتى» تصور مجتمعا شديد الانحطاط من الناحية الخلقية ، شديد الفقر فى عواطف الرحمة والمحبة ، وتصور اسرة قامت على غير اساس من الفضيلة ، فلا عجب ان يكون نتاجها مدفوعين الى الاجرام قساة القلوب بعيدين عن الشفقة والرحمة فاقدين للولاء والانتماء ..

وهو يحدث القارىء من سجنه بعد هذا القتل محاولا ان يبرر مسالكه الاجرامية باعتباره ضحية للمجتمع الذى نشا فيه فيقول :

«انا يا سيدى لست سيئا ، بالرغم من انه لا تنقصني الاسباب لكى اكون كذلك ، فكلنا نحن البشر الفانين ناتى من اروقة واحدة عندما نولد ، ومع ذلك عندما نبدا فى النمو يحلو للقدر ان يفرق بيننا ، وكاننا من الشمع ، ويوجه مصائرنا فى طرق متشعبة تؤدى الى نهاية واحدة وهى الموت . ثمة اناس يطلب منهم ان يمشوا فى طريق الازهار ، واناس يؤمرون بالمضى فى طريق الحرشف والصبار» .

بهذه النظرة الجبرية المغلوطة يعلل «كاميلو خوسيه» جرائم بطل روايته الهابطة ، ويصدم قارئه فى كل بضعة سطور بكلمة مقززة او وصف حقير ، ثم يكتب كلمة (معذرة) بين قوسين كانه يتعمد تمرين قرائه على تقبل هذا الاسلوب والاعتياد عليه !

الاعراب النحوي في ..المزاد

أحمد رشاد العتيبي

في المكتبات ايامنا هذه سيل من كتب الاعراب النحوى .. كيف تتعلم الاعراب ؟ الطريق الى الاعراب .. اقصر الطرق الى الاعراب .. الإعراب السهل الميسّر والواضح ، و... و... و... عناوين ـ هي منى من بنات اللحظة ، لكنها اقرب الى العناوين المتصدرة واجهات المكتبات التجارية ، او الغافية على الرفوف ، تدعو ذوي الاهتمام النحوي ـ في مزاد إعلاني جذاب ـ الى تعلم الإعراب على طريقة : تعلّم الانجليزية في اربعة ايام ..!

ونحن ـ بالتأكيد ـ لن نتعلم الإعراب النحوي بوساطة كتب المزاد التجارى مثلما لم نتعلم ـ ولن نتعلم ـ الانجليزية لا في اربعة ايام ولا اربعة اشهر ولا اربعة اعوام ، إلاّ على طريقة الطبخ المسلوق ..

لمـــاذا ؟ .. لان الاعراب الصحيح هو الفهم الصحيح ، وهو مالا توفره لنا تلك الكتب .. فانا إذا لم أفهم مضمون العبارة فهماً عاماً شاملاً ، وإذا لم افهم المعاني الجزئية لمفردات العبارة فهماً خاصاً ، ثم لم اربط الجزء بالجزء في الاطار الكلي ، فإنّ كل كتب الإعراب التى تستعرض عضلاتها على ذهني المكدود بألف شاغل ، لن تقدم في فهمي النحوى قدر انملة إنْ لم تؤخر ..

فلنقف ـ الان ـ لحيظات لنضرب المثل .. فنحن نقرا في تلك الكتب ـ على سبيل المثال ـ النموذج المفترض التالى :

ـ إنَّ الإعراب النحوي جليل الفائدة ..

ـ إن : حرف توكيد ونصب .. (او : حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر) .

الإعراب : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره ..

ـ او اسم إنّ منصوب بالفتحة .. (وتلك قضية اخرى) ..

النحويّ : نعت (صفة) منصوب ..

جليل : خبر إن مرفوع .. وهو مضاف ..

الفائدة : مضاف اليه مجرور .. (او مجرور بالاضافة .. حسب اجتهاد صاحب الاعراب) ..

فماذا يفيد مثل ذلك الاعراب طالب العلم الظامىء الى المعرفة ، الباحث عن الإعراب ، المعلّل ، الذي يوضح له الدلالات المستغلقة على الفهم لكل جزئية من عموم العبارة ..

فهو يسأل ـ مثلاً ـ لِمَ سمُّوه حرف توكيد ونصب ؟ ولِمَ سمُّوه تسمية أخرى ، فقالوا : هو حرف ناسخ ؟ وما الصواب والخطأ في قولنا : منصوب وعلامة نصبه كذا ، ومنصوب بكذا ..؟

إن الذهن ليتشتت وهو غادٍ رائح بين المعنى اللغوى للنسخ ـ وهو النقل والكتابة ـ والمعنى الفقهى له ـ وهو إبطال الحكم ليحل ، أو لايحل ، محله حكم أخر ..

ثم ماوجه الخلاف بين القائلين : هو منصوب بكذا ، والمصرين على حرفية القول : بل هو منصوب ، وعلامة نصبه كذا ـ مثلاً ؟

وهل النعت مرادف الصفة حقّاً وصدقاً ..؟

ومامعنى اسم إنّ ، وخبر إنّ ..؟

ومادلاله الاضافة علماً وحكماً ؟

ومثلها عشرات الاسئلة الآخذ بعضها برقاب بعض تبحث للاذهان القلقة عن جوابات شافية ..

★ ★ ★

وينكفي طالب العلم الناشيء على نفسه يضرب اخماساً باسداس ، محوقلاً ، لاحول ولاقوة الا بالله . ويشرع في البحث من جديد عما يطمئن قلقه ، حتى اذا ماصدمه الجمود والجفاف في التناول الإعرابي ، انطلق على وجهه داعياً ـ بالصوت العالي ـ الى نبذ الاعراب النحوى ، لعدم الجدوى ، وقلة الحاجة ، وتوافر التعقيد ، وعقم محاولات الشرح واجتهادات النحاة ..

★ ★ ★

والرأي :

إن النحو قوام اللغة .. والاعراب النحوى ـ عن فهم ـ دليل الاحاطة الواعية بالدلالات الظاهرة والباطنة .. امّا ان (نبصم) إعراب كل مفردة ، ثم نزعم لانفسنا أننا ختمنا العلم وفقهنا النحو ، فإن فعلنا ذاك يكون قد وقع تحت بند المثل الشائع ـ ولامؤاخذة ـ: التكرار يعلم .. الغزال :

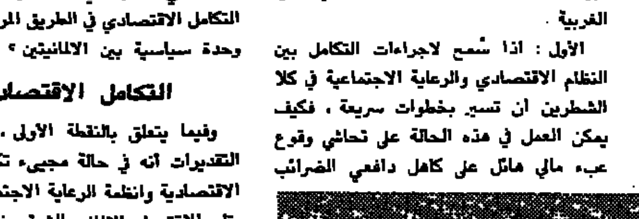
نحن في مسيس الحاجة الى الاعراب النحوي .. هذا حق ..

وجهود المؤلفين الافاضل مشكورة ، ايّاً كانت .. وأياً ما كان الهدف من التأليف ..

إن المطلوب هو أن نقف وقفة مراجعة مع النفس والعقل وكتب المزاد التجارى في النحو والإعراب .. فعلينا ـ اولاً ـ أنْ ، نقتنع ، طلبة العلم من ابنائنا ان قواعد النحو ضرورة .. وأن قواعد الأعراب النحوى مثل أية قاعدة علمية تخضع للمنطق ، وليست الغازاً ولا طلاسم .. وقبل ذلك وبعده ، علينا ان نحثّهم على التأني والتأمل والتفكير سبيلاً الى الفهم الواعى لمصطلحات النحو والإعراب ، التى لم يضعها ذوو العلم من فقهاء اللغة الفاظاً تجريدية صماء ، بل هم صاغوها بأفهامهم وعقولهم واعصابهم عناوين لموضوعات ، واشارات لمعانٍ ، ورموزاً واضحة الدلالات .. ثم إنها أدواتنا لفقه لغة القران الكريم ، ومعرفة أحكام الشريعة ، فقهاً دقيقاً ومعرفة محيطة شاملة ..

وساعتها لن نحتاج الى كتب المزاد التجاري التى تعودنا على الكسل الذهنى ، في مواجهة علم جدّ خطير كعلم الإعراب النحـــوي ..

هل يمكن ان تتحقق الوحدة الاقتصادية بين الألمانيتين في غياب الوحدة السياسية ؟!



● ثمة إفتراض قوي الآن بان شكلاً من اشكال التكامل الاقتصادي بين الالمانيتين سوف يتحقق في القريب العاجل ، على حين ان الوحدة السياسية الكاملة بينهما سوف تسير بخطى اكثر بطئاً تتحدد على ضوء الاطار الاعم والاشمل للعلاقات الامنية بين الشرق والغرب .

ومثل هذا الافتراض يثير سؤالين على جانب كبير من الاهمية بدأت تلوكهما الالسنة في المانيا الغربية .

الأول : اذا سُمح لاجراءات التكامل بين النظام الاقتصادي والرعاية الاجتماعية في كلا الشطرين أن تسير بخطوات سريعة ، فكيف يمكن العمل في هذه الحالة على تحاشي وقوع عبء مالي هائل على كاهل دافعي الضرائب الالمان الغربيين ؟

والثاني : الى اي مدى يمكن ان يسير التكامل الاقتصادي في الطريق المرسوم له بدون وحدة سياسية بين الالمانيتين ؟

التكامل الاقتصادي

وفيما يتعلق بالنقطة الاولى ، تفيد بعض التقديرات انه في حالة مجيىء تكامل الانظمة الاقتصادية وانظمة الرعاية الاجتماعية قبل ان يتاح للاقتصاد الالماني الشرقي فرصة اللحاق بنظيره الغربي فمن الممكن ان تكون النفقات قصيرة الاجل التي تتحملها المانيا الغربية في سبيل ذلك ضخمة وهائلة بحيث تعد بمئات البلايين الماركات الالمانية في مجال نفقات الرعاية الاجتماعية وحدها .

ومن جانبها قامت اغلب الوزارات الرئيسية في بون بالفعل بتشكيل لجان عمل طارئة لدراسة نماذج للتكامل وتحديد حجم النفقات الاضافية التي ستترتب على تقديم كافة الخدمات (ابتداء من المنح والقروض للطلبة الى مزايا الاسكان) لسكان المانيا الشرقية البالغ عددهم ١٦ مليون نسمة .

إلا أن كبار المسؤولين في مكتب المستشار هيلموت كول وفي وزارة علاقات عموم الالمان يعتقدون بأنه لا مبرر لوجود أية مخاوف من احتمال الحاجة الى تسديد فاتورة حساب ضخمة ناشئة عن الوحدة الاقتصادية بين الالمانيتين . وهؤلاء يركزون ـ بمثل ما فعل المستشار هيلموت كول في خطابه الذي تضمن مشروعاً من عشر نقاط للوحدة ـ يركزون على القول بأن التاريخ الالماني ذاخر بنماذج وفيرة واشكال عديدة للتكامل . ويقولون ايضاً ان بالامكان تكييف وتعديل مثل هذه النماذج بما يتناسب وظروف الشطر الشرقي والشطر الغربي لالمانيا .

الرعاية الاجتماعية

إلا أن اية محاولة لزيادة حجم الرعاية الاجتماعية خطوة ـ خطوة في الشطر الشرقي لكي تتناسب مع معدل الرفاهية التي ينعم بها الألمان في الشطر الغربي يمكن أن تفشل في ايقاف نزوح الالمان الشرقيين المستمر الى المانيا الغربية اذا سارت هذه الخطوات سير السلحفاة . واستمرار هذا النزوح البشري يمكن أن يؤدي في نهاية المطاف الى تدهور الوضع الاقتصادي في المانيا الشرقية والى ارهاق كاهل نظام الرعاية الاجتماعية الالماني الغربي بالمزيد من الضغوط .

وحتى بدون تحقيق التكامل التام بين الشطرين ، فسوف يتعين على المانيا الغربية أن تدفع الشيء الكثير . فطالما أن المواطنين الالمان الشرقيين يحتفظون بالحق الدستوري في الاستيطان في المانيا الغربية ، فقد يضطر دافع الضرائب الالماني الغربي الى تمويل المعاشات والمزايا الطبية والتأمينات الاجتماعية لمئات الالاف من الالمان الشرقيين السابقتين العاجزين عن الاسهام بنصيبهم في تمويل نظام الرعاية الاجتماعية على مدى السنوات القليلة القادمة .

هذا وكان اوسكار لافونتين نائب زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي الالماني الغربي قد أثار التساؤلات حول ما اذا كان من الانصاف السماح للمهاجرين الالمان الشرقيين بالحصول بشكل تلقائي على نفس معدلات المزايا الاجتماعية التي يحصل عليها الرعايا الالمان الغربيين . واوضح بان حصولهم على مثل هذه المزايا على الفور سوف يعجل بالانهيار في المانيا الشرقية كما سيؤدي الى زيادة التوترات الاجتماعية في المانيا الغربية .

وفي البداية قوبلت تعليقاته بالاستنكار الشديد واتهم بانه يريد ، اعادة بناء جدار برلين من جديد ، . ولكن كثيراً من السياسيين اعترفوا في السر بأن اوسكار لافونتين قد اثار نقطة هامة ينبغي ان يحسب حسابها .

ما من شك في ان أوجه التعاون بين الشطرين سوف تزداد في غضون الشهور المقبلة ، إلا أنه من غير المرجح امكانية تحقيق وحدة اقتصادية بين الالمانيتين في غياب شكل من اشكال الوحدة السياسية الكاملة بينهما .

ترجمة : فوزي رمضان

عن : فينانشيال تايمز

اختتام الاجتماع الخامس لوزراء الاتصالات والمواصلات بدول مجلس التعاون

توحيد انظمة الهاتف السيار ومعايير شراء المعدات واسعار الاتصال من السفن الى المحطات الارضية عبر الاقمار الصناعية وفق منظمة الاتصالات الدولية

الرياض ـ محمد القدادي . ق ن ا ـ واس

اختتم وزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعهم الخامس والذي كان قد بدأ في وقت سابق امس بمقر الامانة العامة للمجلس برئاسة السيد احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان رئيس الدورة الحالية الذي اعرب فيها عن شكره الجزيل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رعايته اجتماعات الدورة . كما شكر معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال على حسن الاستقبال وكرم الضيافة .

وعقب الاجتماع صرح السيد البلوشي بان الوزراء قد ناقشوا عدداً من الموضوعات الخاصة بدعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية ومجالات البريد ووضع مواصفات ومقاييس موحدة في الدول الاعضاء للاجهزة والمعدات والانظمة المتبعة في مجالات الاتصالات وتوحيد المناهج التدريبية في مجالات الاتصالات وتكامل شبكات الاتصالات الموجودة حاليا بدول المجلس .

واضاف ان الاجتماع قد تطرق ايضاً الى مستقبل الشبكات الرقمية بين دول المجلس وربط الدول الاعضاء بالهاتف السيار مستقبلاً مشيراً الى ان الوزراء قد اعتمدوا بعض النقاط المتعلقة بموضوع التدريب .

ومن جهة اخرى صرح الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون عقب الاجتماع بان الوزراء اجروا مراجعة بالنسبة للتقدم الذي تحقق في مشاريع الكابلات التي تربط بين دول المجلس واوضح ان الكابل الذي يربط بين دولة الامارات وسلطنة عمان قد اكتمل وتم تشغيله اعتباراً من ٨٩ من الشهر الماضي طبقاً لقرار من الوزراء وكذلك انتهى العمل في الوصلة الممتدة من صحار بسلطنة عمان حتى حطمه ملاحه بدولة الامارات وبذلك تكون سلطنة عمان ودولة الامارات الان متصلين بكابل من الالياف البصرية .

واضاف ان الوصلة بين المملكة والبحرين قد انتهت وقاربت على التسليم وباكتمال هذه الوصلة تكون جميع دول المجلس مربوطة بكابلات محورية وذكر انه يتم حاليا مناقشة تنفيذ عدد من الكوابل الاضافية مثل امكانية ربط المملكة بدولة البحرين بكابل اضافي اخر وكذلك ربط البحرين ودولة الكويت بكابل بحري بالاضافة الى الكابل الارضي الموجود حاليا .

وذكر الدكتور القويز ان الوزراء ناقشوا موضوع الهاتف السيار من حيث توحيد الانظمة في هذا المجال حيث لايمكن استخدام تلك الهواتف عند الانتقال من دولة الى دولة من جهة وان استخدامها فيما لو تم يسبب ارباك لانظمة الاتصال .

واوضح ان الوزراء اتفقوا على توحيد كل برامج الهاتف السيار في الدول الاعضاء حتى يمكن ان يستخدم اي شخص الهاتف السيار في اي دولة من دول المجلس .

واضاف ان الوزراء اتفقوا ان يكون هناك عضو واحد ممثلاً لمجلس التعاون في مجلس ادارة المنظمة الدولية البحرية للاقمار الصناعية وكذلك بالنسبة لمنظمة الانتلسات عندما تتجه هذه المنظمة الى انه تمثيل اعضاء مجلس الادارة على اساس المجموعات فيكون هناكممثل او اكثر لدول المجلس في هذه المنظمة .

البريد وتوحيد الاسعار

وفيما يتعلق بمجالات البريد قال الدكتور القويز ان الوزراء ناقشوا مجالات البريد وخاصة بعد الغاء هيئة بريد الخليج وانهم اتفقوا على توحيد مواقف الدول الاعضاء من الشركات الاجنبية العاملة في مجال البريد على ان لايسمح لمثل هذه الشركات العاملة في الخارج ان ترسل رسائلها الى مركز معين في اي من دول المجلس ثم يقوم هذا المركز بتوزيع الرسائل على بقية الدول وان يتم الارسال مباشرة من الخارج الى البلد المعني مباشرة حتى لاتستفيد هذه الشركات من التسهيلات الممنوحة للبريد الداخلي بين الدول الاعضاء .

واضاف ان الوزراء اتفقوا على ان يتم مناقشة اي موضوع خاص بمجالات البريد بدول المجلس من خلال اللجنة التنفيذية التي تضم وزراء البريد بدول المجلس .

الاقمار الصناعية والاتصال من السفن

وفيما يتعلق بتوحيد الاسعار ذكر الدكتور القويز ان الوزراء اتفقوا على توحيد اسعار الاتصال من السفن الى المحطات الارضية وكذلك اتفقوا ان يكون الاتصال من الاقمار الصناعية الى المحطات الارضية وفق التعرفة التي وضعتها منظمة الاتصالات الدولية .

اما بالنسبة لتوحيد مواصفات المعدات الخاصة بالاتصالات ذكر الدكتور القويز ان هناك قناعة حاليا لتحديد المعايير التي بموجبها يتم شراء المعدات لكي تكون معايير واحدة

● د. علوي كيال

دراسة للصخور الكربوناتية بوسط المملكة

جدة ـ واس ـ

تقوم كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باجراء دراسات عن الخصائص البتروجرافية والجيوكيمائية والاهمية الاقتصادية المترتبة عليها لكربونات الخف والجوبيلا في وسط المملكة .

وتهدف الدراسة التى قام باجرائها الدكتور محمد حسين بسيونى الى تحديد الخصائص البتروجرافية والمعدنية والكيميائية للصخور الكربوناتية الواسعة الانتشار في البحر الجيرى

صناديق الفوائض

ان الانسان بطبيعته يميل الى التغيير والتجديد وهذه الظاهرة ملموسة خاصة بين ابناء الشعب السعودى واضحة وجلية .. فكثير ما يبادر بعض الاشخاص بالاستغناء عن ملبوساتهم وبعض الاشياء التى يستعملونها بغرض التجديد او الاستغناء النهائى رغم انها لازالت بحالة مقبولة . هذا فضلا عن تواجد كثير من هذه الاشياء مثل الملابس لدى الاسر مما يصغر على اولادهم او تركوا استعمالها لسبب من الاسباب . كما يلاحظ ان كثيرا من الناس ممن يلجاون الى العلاج من اى مرض من الامراض قد يمن الله عليهم بالشفاء ولم يستعملوا من الادوية التى اشتروها الا القليل .

ونظرا لوجود اخوان لنا فى مسيس الحاجة الى هذه الاشياء وربما كانت بالنسبة لهم امرا ضروريا وحيويا جدا فقد طرات فكرة تتبلور فى عمل صندوق مغلق وبفتحه خاصة متوسط الحجم مثلا (٣×٢×٢) لجمع هذه الاشياء التى يمكن الاستغناء عنها ووضع هذه الصناديق امام المساجد فى جميع الاحياء لكي يضع الناس فيها متروكاتهم وما يستغنون عنه ويتم جمع محتويات هذه الصناديق دوريا وترسل الى اخواننا الذين هم فى حاجة اليها مثل لبنان وفلسطين وافغانستان وبعض الدول الافريقية وغيرها بواسطة هيئة الاغاثة الاسلامية .

وفى تصورى الاكيد انه يمكن صنع هذه الصناديق بالحصول على التمويل اللازم من اهل الخير عند عرض المشروع عليهم .

فهد محمد الصانع

الامير سعد الفيصل رئيس فخري لجمعية القلب السعودية

الرياض/ وسيلة محمود حلبي

● وافق صاحب السمو الملكي الامير سعد الفيصل بن عبدالعزيز على ترشيح الجمعية العمومية ومجلس ادارة جمعية القلب السعودية ليكون سموه رئيساً فخرياً للجمعية ذكر ذلك لـ«الندوة» رئيس مجلس ادارة الجمعية وعميد كلية الطب بجامعة الملك سعود المشرف على المستشفيات الجامعية الدكتور منصور النزهة ..

واضاف ان موافقة سمو الامير سعد الفيصل وردت في خطاب بعث به سموه لرئيس الجمعية واوضح الدكتور منصور النزهة ان جمعية القلب السعودية قد انشئت عام ١٤٠٥هـ كاول جمعية توافق عليها جامعة الملك سعود .

وتهدف هذه الجمعية الى نشر التوعية الصحية بين المواطنين في انحاء المملكة عن امراض القلب الشائعة وخاصة امراض تصلب الشرايين وامراض روماتيزم القلب وامراض ضغط الدم والامراض الاخرى وطرق الوقاية منها وذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة .

بالاضافة الى تنظيم وعقد الندوات العلمية في مدن المملكة المختلفة والتدريب على الانعاش القلبي الرئوى لفئات مختلفة تشمل الاطباء والممرضين والفنيين وغيرهم . بالاضافة الى اصدار مجلة علمية باسم الجمعية لنشر البحوث العلمية عن امراض القلب وتقديم الاستشارات للمؤسسات والهيئات المختلفة فيما يتعلق باختصاص الجمعية .



بحضور وفود الدول العربية ومعاهد الامم المتحدة :

مؤتمر دولي خامس لابحاث الوقاية من الجريمة بالمركز العربي للدراسات الامنية «السبت» المركز يقدم ورقتين عن الدية في الشريعة الاسلامية وعن بدائل السجون في النظم الجنائية

الرياض ـ الندوة

ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يوم السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام مؤتمره الدولي الخامس لابحاث الوقاية من الجريمة بحضور وفود الدول العربية التي ستشارك في مؤتمر الامم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذي سيعقد في هافانا في اغسطس المقبل ١٩٩٠ . ووفود تمثل معاهد الامم المتحدة وفرع منع الجريمة والعدالة الجنائية والمراكز الاقليمية ذات النشاط المتصل بمكافحة الجريمة .

وصرح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان هذا المؤتمر يعتبر بمثابة مؤتمر تحضيري لمؤتمر الامم المتحدة حيث خصص لمناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الامم المتحدة وهي :

اولاً . منع الجريمة والعدالة الجنائية من خلال مضمون التنمية .

ثانياً : سياسات العدالة الجنائية في علاقاتها مع مشاكل السجون والجزاءات الجنائية الاخرى والتدابير البديلة .

ثالثاً : العمل القومي في مواجهة الجرائم المنظمة والنشاط الاجرامي الارهابي .

رابعاً : منع جنوح الاحداث والعدالة وحماية الشباب .

خامساً : القواعد والمباديء الارشادية للامم المتحدة في منع الجريمة والعدالة الجنائية .

واضاف رئيس المركز قائلاً : ان خبراء المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب سيقدمون ١٢ بحثاً في الموضوعات سالفة الذكر ، وستقدم الوفود العربية ايضا تقارير عن وجهات نظرها تجاه هذه الموضوعات وستقدم جميع هذه التقارير التي سيتم مناقشتها مع التوصيات الصادرة عن المؤتمر الى مؤتمر الامم المتحدة كمساهمة عربية علمية يطلع بها المركز .

واوضح الدكتور فاروق ان الهدف من هذا المؤتمر هو التنسيق بين الدول العربية في مواقفها تجاه الاستراتيجيات والسياسات ومشاريع الانظمة والاتفاقيات والمعايير الدولية التي ستطرح على مؤتمر الامم المتحدة في هافانا .

وقال رئيس المركز : وفي اطار هذا المؤتمر ستجتمع كل من :

أ ـ اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة منع الجريمة ومكافحتها لمناقشة التقرير الذي تم اعداده في العام الماضي حول سياسات الامم المتحدة تجاه مكافحة الظاهرة الاجرامية ، ودور فرع منع الجريمة والمعاهد الدولية الاقليمية في القيام بالانشطة العلمية والتنفيذية الخاصة بهذه السياسات .

ب ـ الاجتماع التنسيقي السنوي بين معاهد الامم المتحدة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لمناقشة الموضوعات التالية :

١ ـ الدراسة المسحية الثالثة للامم المتحدة حول اتجاهات الجريمة والنظام القضائي في الدول العربية .

٢ ـ مشروع معهد الامم المتحدة في روما حول المكتب الاستشاري للدول خلال انعقاد مؤتمر هافانا .

٣ ـ دراسة تقارير حول التطورات الاخيرة لشبكة المعلومات الخاصة بالامم المتحدة .

٤ ـ تقرير منع الجريمة عن تطور التعاون بين معاهد الامم المتحدة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في عامي ٨٩ ـ ١٩٩٠ .

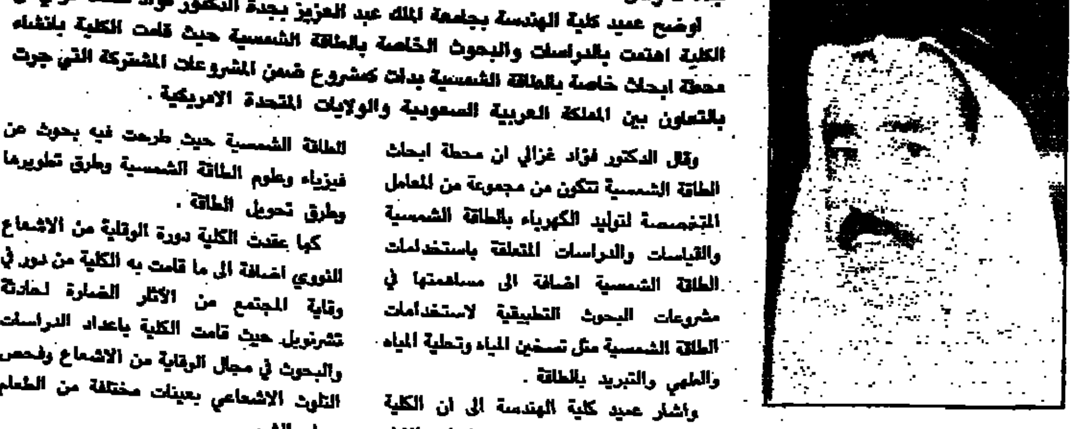
٥ ـ مساهمة المراكز الاقليمية ومعاهد الامم المتحدة في الاعداد للمؤتمر الدولي الثامن للامم المتحدة في هافانا .

و ـ اجتماع لورشة العمل حول دراسة بدائل السجون حيث سيقدم المشتركون في هذه الدراسة الدولية التقارير الخاصة بتطور هذه الدراسة طبقاً للتوزيع الذي تم في اجتماع العام الماضي بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .. وتجدر الاشارة ان المركز يشترك في ورشة العمل هذه بدراستين ، الاولى الدية في الشريعة الاسلامية كعقوبة بديلة والثانية عن بدائل السجون في النظم الجنائية بالدول العربية .

واشار الدكتور فاروق مراد ان المركز اذ يسهم في هذا الجهد ، فانه يقدم ماتطمح اليه الدول العربية في سبيل العمل على تخفيض حدة المشاكل التي يعاني منها العالم من الجريمة باشكالها المختلفة مؤكداً ان المركز مؤهل للقيام بهذا الدور حيث قام على اسس قاعدة علمية يشترك فيها الباحثون والمفكرون المؤهلون في الدول العربية لوضع قاعدة لترشيد السياسة الجنائية وتتسع الدائرة لتشمل العالم .

ونوه رئيس المركز بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز الذي رسم سياسة المركز وانطلاقه ليخدم بشكل اكبر المنطقة العربية بأسرها والتي يأتي من ضمنها توجيهات سموه بخصوص هذا المؤتمر .

انشاء محطة ابحاث خاصة بالطاقة الشمسية في جامعة الملك عبد العزيز



جدة ـ واس :

اوضح عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور فؤاد محمد غزالي ان الكلية اهتمت بالدراسات والبحوث الخاصة بالطاقة الشمسية حيث قامت الكلية بانشاء محطة ابحاث خاصة بالطاقة الشمسية بدأت كمشروع ضمن المشروعات المشتركة التي جرت بالتعاون بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية .

وقال الدكتور فؤاد غزالي ان محطة ابحاث الطاقة الشمسية تتكون من مجموعة من المعامل المتخصصة لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية والقياسات والدراسات المتعلقة باستخدامات الطاقة الشمسية اضافة الى مساهمتها في مشروعات البحوث التطبيقية لاستخدامات الطاقة الشمسية مثل تسخين المياه وتحلية المياه والطهي والتبريد بالطاقة .

واشار عميد كلية الهندسة الى ان الكلية تبنت خلال الفترة الماضية المؤتمر الوطني الاول للطاقة الشمسية حيث طرحت فيه بحوث عن فيزياء وعلوم الطاقة الشمسية وطرق تطويرها وطرق تحويل الطاقة .

كما عقدت الكلية دورة الوقاية من الاشعاع النووي اضافة الى ما قامت به الكلية من دور في وقاية المجتمع من الآثار الضارة لحادثة تشرنوبل حيث قامت الكلية باعداد الدراسات والبحوث في مجال الوقاية من الاشعاع وفحص التلوث الاشعاعي بعينات مختلفة من الطعام ومياه الشرب .

● د . رضا عبيد

تبوك تستعد لاسبوع الشجرة

تبوك/ احمد القباع

بدأت مدينة تبوك الاستعدادات لاسبوع الشجرة حيث عقد امس الاول الثلاثاء اجتماع تحضيرى بفرع وزارة الزراعة والمياه لمناقشة ماسيتم عمله اثناء الاسبوع من اعضاء اللجنة التحضيرية لاسبوع الشجرة .والتى تضم الامارة ، البلدية ، ادارة التعليم ، الغرفة التجارية الصناعية ، بالاضافة الى الدوائر الحكومية الاخرى وما تقدمه من مساهمات لانجاح هذا الاسبوع والموعد المقترح لفعاليات اسبوع الشجرة هذا العام يوم الاثنين الموافق ٧/١٧ ..

وسيتبع هذا الاجتماع اجتماعات اخرى بين اعضاء اللجنة التحضيرية للوصول الى اتفاق على مساهمات الدوائر الحكومية لانجاح هذا الاسبوع حيث تقوم فرع وزارة الزراعة بتوفير الشتلات الزراعية مع البلدية لهذا الاسبوع وزيادة الرقعة الخضراء بالمدينة .

بينما تقوم ادارة التعليم وبعض الدوائر بوضع ارشادات وملصقات تدل على اهمية الشجرة فى حياة المسلمين واهمية الزراعة .

وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يفتتح معرض الصفار

الدمام ـ اعلام الجمعية :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء يوم الاثنين القادم بصالة العرض بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالدمام المعرض التشكيلي الشخصي للفنان علي الصفار المسمى (من وحي البيئة) الذي يقيمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن انشطة الفرع الثقافية والفنية المختلفة وسيعرض الفنان الصفار عبر معرضه المذكور اكثر من ٥٠ عملا فنيا يبرز من خلاله المظاهر البيئية التي تشتهر بها المنطقة الشرقية .

المعرض حدد له من الفترة من ١٨ـ٦/٢١ للرجال ومن ٢٢ـ٦/٢٤ لزيارة السيدات . فرع الجمعية بهذه المناسبة اصدر كتيبا عن الفنان واعماله سيوزع على زوار المعرض ـ وقد وجهت رقاع الدعوة لعدد كبير من المسئولين والمهتمين لحضور حفل الافتتاح وايام العرض .

مشاري بن سعود

تخريج دورات جديدة بمركز التدريب والتجنيد بشرطة منطقة حائل

حائل/ واس ـ احتفلت شرطة منطقة حائل صباح امس بمقر مركز التدريب والتجنيد بتخريج عدد من الدورات التدريبية لمنسوبى الامن العام بالمنطقة بحضور مدير شرطة منطقة حائل اللواء صالح محمد اليامى .

بدء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب والتجنيد النقيب احمد عبدالرحمن المهوس كلمة اوضح فيها ان عدد الدورات التدريبية بلغت ست دورات استمر لعام تدريبى كامل تلقى فيه المتدربون معلومات فى العلوم العسكرية والنشاطات اللامنهجية المتعددة ثم القيت كلمة الخريجين شكرو فيها القائمين على المركز لما بذلوه من جهود خلال فترة تدريبهم التى تلقوا فيها مختلف العلوم .

بعد ذلك استاذن قائد طابور العرض العسكرى ببدء الاستعراض العسكرى لمختلف الدورات القى بعدها مدير شرطة المنطقة اللواء صالح اليامى كلمة حث فيها الخريجين على تقوى الله ومراقبته فى كل الاعمال كما دعاهم الى تضافر الجهود على مختلف قطاعاتهم العسكرية بعدها اعلن مدير وحدة التعليم بالمركز النتائج للدورات ثم قام مدير الشرطة بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين .

ترقية عدد من منسوبي امانة المدينة المنورة

المدينة المنورة/ هيثم عثمان

صدر قرار امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين بالموافقة على ترقية عدد من منسوبي الامانة الى مراتب مختلفة وذلك بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية وهم على النحو التالي :

الاستاذ علي محمد شريبيب من الثامنة الى المرتبة التاسعة ، والمهندس عادل خضر بدوي من السابعة الى المرتبة الثامنة . والمهندس هزاع زكي محروس من السابعة الى المرتبة الثامنة . والاستاذ محمد احمد النزازي من السادسة الى المرتبة السابعة . والاستاذ فيصل عبد الحميد المدني من الخامسة الى المرتبة السادسة . والاستاذ عبد الهادي يحيى مشهدي من الرابعة الى المرتبة الخامسة .

بجامعة الملك فيصل : حلقة دراسية عن «جراحة العظام في الاطفال»



الدمام ـ علي عبدالستار

يفتتح مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني اليوم الخميس حلقة دراسية بعنوان (جراحة العظام في الاطفال) تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة .. وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمركز الترفيهي بالمجمع السكني التابع لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

وسيشارك في هذه الحلقة اساتذة من جامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة الملك سعود الى جانب العديد من الاستشاريين من المستشفيات التابعة للحرس الوطني والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وقوى الامن العام ومستشفى الملك فهد بجدة ومستشفى المانع العام بالخبر ومستشفى السليمانية بالبحرين .

وسيحضر الحلقة اطباء الامتياز والاطباء والمعنيون بموضوعها من المنطقة .

وتأتي هذه الحلقة في اطار الحلقات الدراسية التي تنظمها كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل من خلال برنامج مواصلة التعليم الطبي للعام الجامعي الحالي ١٤١٠ هـ .

● محمد القحطاني

الناس في سطور



● عبد المجيد بخاري ● عبد الله العاصمي ● سعيد النقير

● يحتفل الاستاذ عبد الله علي آل عامر العاصمي رئيس قسم المحاسبة بصحة عسير . بزواجه يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠ هـ على كريمة احدى الاسر بمدينة ابها . وذلك بصالة الغراب .. وجه الدعوة لكافة المسئولين بصحة عسير وعدد من الادارات الحكومية بعسير .. بالرفاه والبنين والف مبروك .

● تمت ترقية الاستاذ سعيد عبد الله النقير مدير العلاقات العامة بالشئون الصحية بمنطقة عسير . الى المرتبة الثامنة ـ النقير وعد كافة الزملاء بصحة عسير بوليمة بهذه المناسبة .. الف مبروك .

● ● يحتفل الشاب عبد المجيد عبد الرحمن البخاري المهندس بالخطوط السعودية بجدة بزفافه مساء غد الجمعة على ابنة احدى الاسر الكريمة وذلك بصالة افراح اليصنوي بمكة المكرمة .. مبروك .

● رزق الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الاستاذ عابد عبد الله مقادمي بمولود اسماه (مؤيد) جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الاستاذ نبيل منديلي بمولود اسماه (ريان) جعله الله من مواليد السعادة .

● رزق رجل الاعمال محمد عطا الله الساعاتي بمولودة جميلة اتفق مع السيدة حرمه على تسميتها (سالي) جعلها الله من مواليد الخير واقر بها عين والديها .

● باشر الدكتور محمد باهر بلال اخصائي الفم والاسنان بمركز السلام للرعاية الصحية الاولية بالمدينة المنورة عمله بعد قضاء اجازته السنوية بجمهورية مصر العربية بين الاهل والاقارب .

اجتماع تنسيقي بعسير الاحد القادم تمهيدا لاسبوع المرور الخليجي

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر :

في اطار الاستعدادات والترتيبات لاقامة اسبوع المرور لهذا العام ١٤١٠ هـ بمنطقة عسير .

فقد تقرر عقد اجتماع لرؤساء الادارات الحكومية والجهات ذات العلاقة بالمنطقة بادارة مرور منطقة عسير وذلك يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧ هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا اوضح ذلك سعادة العقيد محمود علي اسماعيل مدير ادارة مرور منطقة عسير .

واضاف بان هذا الاجتماع يهدف الى تدارس الاوضاع لاقامة وانجاح اسبوع المرور بمنطقة عسير لهذا العام ١٤١٠ هـ والذي سيكون تحت شعار (السلامة المرورية للطفل)

وقد تم توجيه الدعوة لرؤساء الادارات لحضور هذا الاجتماع بمقر ادارة مرور عسير .

برأس مال ٣٩٩ مليون ريال :

وزارة الصناعة توافق على الترخيص والتوسعة لثمانية عشر مصنعا

الرياض ـ واس ـ

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص والتوسعة لثمانية عشر مشروعا صناعيا بلغ مجموعة رؤوس الاموال المستثمرة فيها ثلاثمائة وتسعة وتسعين ٣٩٩ مليون ريال وتشتمل منتجات تلك المشروعات على السكاكر والحلويات واكواز الايس كريم والمكرونة والمعجنات ومساحيق الحلويات والنشا والملابس الجاهزة والدهانات بأنواعها والمعاجين والمذيبات والمواد اللاصقة واحبار الطباعة والمواد الكيمائية الخاصة بها والراتنجات الصناعية والالكيدات والبولي فينيل استلت والسخانات والدفايات والبرادات ولوحات التوزيع الكهربائية ذات الجهد المنخفض وقواعد وحدات الانارة الفلورسنت بانواعها واعمدة الانارة الكهربائية وملحقاتها وصواري الانارة وملحقاتها والجلفنة على الساخن والابواب والنوافذ والستائر والمطابخ والأسقف المستعارة والكواشف والاصباغ الطبية والبلاط القيشاني والسيراميك والادوات الصحية من الخزف والبلاط الجرانيت المصقول وغير المصقول وانتاج الراديترات وأثقال موازنة عجلات السيارات ووسائل التصحيح .



● عبدالعزيز الزامل ●

امطار على جيزان

الرياض ـ واس

هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على بلغازي وهروب بمنطقة جيزان سالت على اثرها الاودية والشعاب

كما هطلت امس الاول امطار غزيرة على منطقة قرية وضواحيها ارتوت على اثرها الارض .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بها ارجاء البلاد .

الندوة الطبية للامراض المستوطنة تواصل مناقشة امراض الليشمانيا بالباحة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

في سلسلة جلسات الندوة الطبية للامراض المستوطنة بالمملكة والمقامة حالياً بمنطقة الباحة الصحية عقد يوم امس الاربعاء عدة جلسات كان من بينها الجلسة العلمية الرابعة لمرض الليشمانيا والتي ترأسها د/يوسف العيسى وتم مناقشة الليشمانيا الحشوية بمنطقة جيزان وعوامل انتقال الليشمانيا بمنطقة الباحة والليشمانيا الجلدية في مدينة الخرج الى جانب تجربة منطقة الباحة في مكافحة الليشمانيا وقد حاضر فيها كل من الدكاترة عبدالعزيز هريدي ومحمد علي الزهراني مدير عام الصحة الوقائية بوزارة الصحة وسمير عبداللطيف ورجب فارس. فيما اجريت مناقشة عامة وتم استعراض النتائج والابحاث والتوصيات التي سوف تكون مصدراً هاماً لمعرفة هذه الامراض ومسبباتها والعوامل التي تساعد على القضاء عليها من جهة اخرى فقد قام المؤتمرون بزيارات متعددة شملت مستشفى الملك فهد بالباحة وعدد من مراكز الرعاية الصحية الاولية ومراكز المكافحة الى جانب زيارات سياحية على هامش هذه الزيارات حيث قاموا بزيارات لمنطقة تهامة الباحة وعدد من المعالم السياحية بالمنطقة .

اللجنة الخليجية للشراء الجماعي للأرز تنجح في تخفيض ٨٥ دولارا في سعر الطن

الرياض ـ محمد القدادي

حققت لجنة الشراء للارز التابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نجاحاً كبيراً هذا العام اثر المفاوضات التي تمت مع مؤسسة تصدير الارز الباكستانية والمؤسسة الحكومية الهندية لتصدير الارز من خلال الاجتماعات التي عقدت في البحرين في الفترة من ٢٨ ـ ٢٩ نوفمبر ١٩٨٩ م والاجتماعات التي تمت بمقر الامانة العامة بالرياض في الفترة من ٢ ـ ٣ يناير ١٩٩٠ م حيث اتفقت اللجنة مع المؤسستين الهندية والباكستانية على شراء احتياجات دول المجلس من الارز لهذا العام بسعر ٥٩٠ دولارا للطن ويقل هذا السعر عن سعر العام الماضي ١٩٨٩ م بـ ٨٥ دولارا حيث كان سعر الطن ٦٧٥ دولارا كما يقل عن السعر الذي اشترت به دول المجلس لعام ١٩٨٨ م والبالغ ٧٥٠ دولارا للطن بـ ١٦٠ دولارا .

وتقدر الكميات التي تستهلكها دول مجلس التعاون من جميع انواع الارز بحوالي ٣٥٠ ـ ٤٠٠ طن سنويا يتم استيراد مايقارب ٢٠٠ر٠٠٠ طن عن طريق المؤسستين الحكوميتين في كل من الهند وباكستان ويقوم القطاع الخاص في دول المجلس باستيراد الكميات المتبقية من المصدرين الآخرين مباشرة ومن دول اخرى كما يقدر ماستوفره دول المجلس هذا العام نتيجة لهذه المفاوضات بسبعة عشر مليون ١٧٠٠٠ر٠٠٠ دولار بالنسبة للكميات التي تشتريها الدول الاعضاء عن طريق الشراء الجماعي من المؤسستين الحكوميتين الباكستانية والهندية .

وتجدر الاشارة الى ان لجنة الشراء الجماعي للارز تتكون من مندوبين من وزارات التجارة وشركات التموين الحكومية بالدول الاعضاء ويحضر اجتماعات هذه اللجنة بعض التجار المستوردين لهذه السلعة والامانة العامة لمجلس التعاون كما تعقد اللجنة اجتماعاتها دوريا كل عام في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

مدير تعليم منطقة تبوك يتفقد مدارس ضباء والوجه

تبوك ـ احمد القباع

تفقد مدير تعليم منطقة تبوك الدكتور علي صالح الخبتي مدارس مدينة ضباء والوجه وذلك للاطلاع على سير الاختبارات وقد اجتمع الخبتي مع مدراء المدارس وناقش معهم المشاكل والصعوبات التي تواجه سير العملية التعليمية والعلمية في هذه المدن .

بحث سبل دعم التعاون بين الامم المتحدة والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين

الرياض ـ واس

بحث رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين الاستاذ عبدالله الغانم مع الممثل المقيم للامم المتحدة في المملكة الاستاذ احمد نامق العديد من الموضوعات والقضايا التعاون بين الامم المتحدة والمكتب الاقليمي فيما المشتركة التي تهم المعوقين وسبل دعم يتعلق بالمشروعات والبرامج الخاصة بالمعوقين التي يقوم المكتب بتنفيذها والاعداد لها .

كما بحثا خلال اجتماعهما في الرياض اسس النشاطات والخطط الخاصة بعقد الامم المتحدة للمعوقين الذي ينتهي علم ١٩٩٢ م ومايمكن ان يتم خلال هذه الفترة من نشاطات تخدم المعوقين في كافة المجالات خاصة من منطقة الشرق الاوسط .

كما بحثا جهود المكتب الاقليمي في دعم الجمعيات الاهلية في المنطقة العربية التي تضع في اهدافها وبرامجها تطوير وتنمية المعوقين وما يمكن ان تقدمه الامم المتحدة بهذا الشأن .

وعقب الاجتماع قام الاستاذ احمد النامق بجولة على اقسام المكتب اطلع خلالها على نشاطات المكتب المختلفة شملت اقسام المطابع والكمبيوتر الخاصة ببرايل والمكتبة الناطقة وادارات المكتب الاخرى التي تقوم برسالتها من اجل مستقبل افضل للمكفوفين بخاصة والمعوقين بعامة .

أشي يجتمع بامين عام جمعية الهلال الأحمر اليمني

جدة/ واس

اجتمع امس الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية الاستاذ عبدالغني اشي مع الامين العام لجمعية الهلال الأحمر اليمنى الدكتور عبدالله خميس وتناول الاجتماع التنسيق والتعاون في مجال العمل التطوعي الانساني على المستوى العربي والدولي الى جانب التنسيق فيما يتعلق باقامة المخيم العربي لشباب الهلال الأحمر المقرر عقده في صنعاء في شهر يوليو القادم .

وكان أمين عام جمعية الهلال الاحمر بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله الخميسي قد وصل الى جدة قبل ظهر امس .

■ صحيفة «لوزونوفو» التونسية :

الجبيل وينبع معلم صناعى من الدرجة الاولى

تونس ـ واس ـ اكدت صحيفة لوزونوفو التونسية في مقال لها امس الاربعاء ان مدينتي الجبيل وينبع الصناعتين تشكلان معلما صناعيا من الدرجة الاولى في العالم العربي فضلا عن كونهما اكبر مجمع صناعي في المملكة العربية السعودية .

وقالت الصحيفة .. لقد اصبحت الجبيل مدينة صناعية من الدرجة الاولى في كل الشرق الاوسط وتعمل مع شقيقتها المدينة الصناعية في ينبع على أن تكونا مفتاح السياسة التصنيعية التي تنتهجها المملكة العربية السعودية والتي تسعى الى اللحاق بركب الدول الصناعية في أسرع زمن ممكن .

ووصفت الصحيفة هاتين المدينتين الصناعيتين بأنهما يشكلان رأس الحربة في الصناعة البتروكيماوية الجديدة التي تقوم بها المملكة مشيرة الى انهما تستخدمان احدث التجهيزات التقنية . واضافت ان مدينة الجبيل تقوم وسط حقول البترول مما جعلها مدينة النفط والبتروكيماويات ومنها يمتد انبوب لنقل النفط ينتهي عند مدينة ينبع وانه في هاتين المدينتين طورت المملكة صناعة تكرير النفط وتحويل المنتجات النفطية .

مسابقة للقرآن الكريم لطلاب الابتدائية بمكة

مكة المكرمة ـ الندوة ..

بحضور مدير التعليم المساعد بمكة المكرمة الاستاذ عبدالله بن همام المتعنى نظمت مدرسة القادسية الابتدائية بمكة المكرمة مساء امس الاول الثلاثاء المسابقة الاولى لتلاوة القرآن الكريم والتي شاركت فيها احدى عشرة مدرسة ابتدائية بالعاصمة المقدسة ..

وفاز بالمركز الاول الطالب يوسف نور شمس الحق من مدرسة حمزة بن عبدالمطلب . وفاز بالمركز الثاني الطالب عبدالله احمد بهادر . من مدرسة عمر الفاروق ، بينما حقق الطالب محمد مقبل سالم من مدرسة سعد بن ابي وقاص المركز الثالث ..

الى رحمة الله

● انتقل الى رحمة الله مساء امس والد لاعب الوحدة محمد قاسم الحبشي تغمد الله الفقيد برحمته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

■■ في حديث معاليه للتلفاز .. فيصل الحجيلان :

خادم الحرمين الشريفين يوجه دائما للاهتمام بصحة المواطن

تطعيم جميع مواليد هذا العام ضد التهاب الكبد الوبائى

انتشار متوازن للمستشفيات بمختلف مناطق المملكة

الرياض/واس/نوه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بما يلقاه القطاع الصحي من دعم لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود . وقال في حديث اجراه معه تلفاز المملكة وبثه الليلة الماضية ان خادم الحرمين الشريفين يوجه دائما بالاهتمام بصحة المواطن والعمل على توفير احسن ما يكون من اطباء واستعدادات . واضاف قائلا .. نحن في وزارة الصحة نقوم بتحقيق هذه التوجيهات ونعمل في هذا المجال .

وتطرق معاليه الى ما حققه القطاع الصحي من قفزات خلال السنوات القليلة الماضية ، فقال ان عدد الاسرة في المستشفيات كان ١٧٩٦٠ سريرا عام ١٤٠٤ هـ فأصبح الآن ٢٨١٢٩ سريرا كما ارتفع عدد المراكز الصحية خلال الفترة نفسها من ١١١٩ مركزا الى ١٦٥٥ مركزا والمعاهد الصحية من ٢٧ معهدا الى ٣٣ معهدا منها ١٧ معهد للبنات .

واضاف معاليه ان عدد الاطباء بلغ الآن ١٢٩٨٠ طبيبا مشيرا الى ان هذه الارقام توضح مدى النقلة الكبيرة التى حققتها المملكة في المجالات الصحية .

مستشفيات ممتازة

وأوضح معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان الدولة اهتمت في البداية بالناحية العلاجية اهتماما كبيرا فانشأت المستشفيات ذات النوعية الممتازة وهيأت لها كل اسباب الاستعدادات من اجهزة واثاث واختارت لها احسن الاطباء . مشيرا الى ان المستشفيات انتشرت انتشارا متوازنا في جميع مناطق المملكة .

واضاف معاليه انه بعد ان توفرت الامكانات لدى وزارة الصحة بدأت في الخطوة التالية وهى الوقاية وجعل المراكز الصحية التى اقامتها في السنوات الاخيرة خط الدفاع الاول للمواطن السعودى ولخدمته .

واشار معاليه الى ان المراكز الصحية التي تم التركيز عليها تقدم خدمة نوعية ممتازة للمواطن فضلا عن انها تنقل الخدمة الى حى ومنطقة المواطن . وقال .. ان المراكز قامت باداء رسالتها واتمنى دائما ان تعطى المواطن احسن ما يكون من الخدمة .

المركز طبيب العائلة

ويضاف معاليه قائلا .. نحن نريد ان نصل الى ان يكون المركز هو طبيب العائلة وان يكون هناك تعاون وثقة بين المركز الصحى وبين المواطن واوضح انه تم في الفترة الاخيرة التركيز على ان تكون الاحالة للمستشفى عن طريق المركز وان تطبيق ذلك تم في جميع انحاء المملكة موضحا ان النتيجة كانت ولله الحمد ممتازة ومجدية .

وبين ان هذه الخطوة الاولى بينما الخطوة الثانية بناء المستشفيات العظيمة وتجهيزها تجهيزا كاملا . واشار الى ان المستشفيات الموجودة في مدينة الرياض على سبيل المثال ذات مستوى ممتاز وأوضح انه يوجد في الرياض مستشفى الملك فيصل التخصصى ومستشفى الملك خالد للعيون ومستشفى الحرس الوطنى ومستشفى القوات المسلحة ومستشفى قوى الامن الداخلي ومستشفى الملك خالد الجامعى الى جانب مستشفيات القطاع الخاص .

وقال نحن ننظر الى مستقبل مدينة الرياض في يوم من الايام عند الانتهاء من مدينة الملك فهد الطبية ان تكون عاصمة الطب ليس في الشرق الاوسط فحسب ، وهذا يعطينا دفعة قوية في ان نستمر مشيرا الى ان الخطة القادمة تركز على توفير الخدمات اللازمة للمواطن وتوفير القوى العاملة والاجهزة الحديثة في المراكز وصولا الى كل مايخفف على المواطن المشقة في الذهاب الى المستشفى . واعرب عن امله في ان يتم خلال الخطة القادمة وضع نظام صحى متكامل للمملكة وان يتم ايجاد الاساليب الحديثة في تطوير المراكز الصحية ووضعها في اطار واضح وحضارى يكون على مستوى تطلعات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .



● فيصل الحجيلان

الجانب الوقائى

وتطرق معالي الاستاذ فيصل الحجيلان الى الجانب الوقائي فقال .. ان الجانب الوقائي وتطبيق الرعاية الصحية الاولية أعطانا دفعة قوية الى الامام .. فالتطعيمات والتحصينات بالنسبة للأطفال كانت عام ١٤٠٤ هـ حوالى ٨٠٪ فيما اصبحت الآن ٩٤،٩٥،٩٧٪ . وأضاف انه تنفيذا لأمر خادم الحرمين الشريفين بمكافحة التهاب الكبد الوبائى فستقوم الوزارة هذه السنة بتطعيم جميع المواليد الذين يبلغ عددهم في السنة حوالى ٤٠٠ الف مولود . واوضح انه سيتم كذلك تطعيم جميع الذين سيلتحقون بالمدارس الابتدائية اضافة الى الذين عندهم عدوى في المستشفيات والتجمعات ، واعرب عن امله في أن يتم بالتعاون مع وزارة الزراعة ووزارة التجارة والبلديات ايجاد الحلول الجارية للقضاء على الحمى المالطية .

الانجازات

وحول ما حققته وزارة الصحة من انجازات في مجال تطوير خدماتها وتوسعتها قال الاستاذ فيصل الحجيلان .. انه تم في هذا العام استلام مستشفى الملك عبدالعزيز في جده وسعته ٣٨٥ سريرا ومستشفى الملك سعود في عنيزه وسعته ٣٤٥ سريرا ومستشفى الامير عبدالله في بيشة وسعته ٣٤٥ سريرا ومستشفى القطيف العام بسعة ٣٤٥ سريرا اضافة الى خمسة مستشفيات سعة كل منها ١٠٠ سرير .

واضاف معاليه ان من المشروعات التى نرجو ان نوقع عقودها خلال هذا العام مستشفى بريدة ومستشفى العيون في الظهران ومستشفى الخليج في المنطقة الشرقية وغيرها من المستشفيات مؤكدا ان كل هذه المستشفيات سيتم تجهيزها ان شاء الله لتقوم بخدمة المواطنين على اكمل وجه .

نقلة نوعية

وردا على سؤال حول النقلة النوعية التى حققتها المملكة في طريقة العلاج اشار معالي الاستاذ فيصل الحجيلان الى ما تحقق من انجازات في مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض والتى تمثلت في احتفال المستشفى باجراء ٢٠٠ عملية في النخاع الشوكى ونجاح جميع هذه العمليات ، وكذلك ما حققه المستشفى العسكرى في الرياض من نجاح باهر في نقل وزراعة القلب لعدد من المواطنين وما يقوم به مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون في الرياض من عمليات لزراعة القرنية .. وما قام به المركز الوطنى للكلى في الرياض من عمليات زراعة للكلى ، حيث تم بنجاح زراعة اكثر من ٧٨٠ كلية لمواطنين اضافة الى وجود اكثر من ٦٥ مركز للكلى في جميع انحاء المملكة واكثر من ٧٠٠ جهاز لغسيل الكلى توفر العناية والراحة للمواطن .

وأكد معالي وزير الصحة ان ما تحقق من انجازات في هذا المجال نابع من جهود ومتابعة خادم الحرمين الشريفين مشيرا الى ان هذا التطور الباهر تحقق بأيد سعودية وبالتعاون مع الخبرات العالمية في المجال الطبى ، وأوضح ان من المشروعات التى يؤمل تحقيقها في السنوات المقبلة انشاء المختبر الوطنى للمملكة الذى سيكون نقلة مهمة في سبيل تطوير الابحاث والمختبرات .

مسئولية ضخمة

وعن مستقبل القطاع الصحى في المملكة قال معالي وزير الصحة ان هذا القطاع سيتطور ان شاء الله لان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين يساندان هذا القطاع ، واشار الى ان المسئولية الملقاة على عاتق القطاع الصحى مسئولية ضخمة ، واعرب عن امله في أن يتم مستقبلا وضع نظام صحى واضح يحقق أهداف المملكة العربية السعودية منذ ان أرسى قواعدها الملك عبدالعزيز يرحمه الله ـ وهو تحقيق مبدأ المجانية في علاج المواطن . وقال ان المملكة بدأت وبنجاح تحقيق الرعاية الصحية الاولية مشيرا الى ان النجاح المنتظر في تطبيق الرعاية الصحية الاولية سيخفف الضغط على الناحية العلاجية .

وقال .. ان الرعاية الصحية الاولية تقوم بفتح ملف لكل مواطن ويتم الكشف عليه كشفا صحيا كاملا .

حفلان بمدرسة جعفر ابن ابي طالب المتوسط

اقامت مدرسة جعفر بن ابى طالب المتوسطة بمكة المكرمة حفلاً تكريميا للاستاذ محمد حسن دمفو مدرس التربية الاسلامية بالمدرسة والذى تمت احالته على التقاعد بعد خدمة ٣٥ عاما قضاها في التعليم ..

كما تقيم ادارة المدرسة حفلا تكريميا مساء يوم الثلاثاء القادم للمدرسين العاملين بالمدرسة بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الاول ..

اعلانات فردية

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد يحيى محمد الاسلمي طالبا اضافة اسم الفخذ آل احمد وحذف اسم الفخذ السابق الاسلمي مع اضافة اسم الشهرة الشهراني بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٣١٢ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢١ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة احمد يحيى محمد آل احمد الشهراني .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

م/ابها

● يعلن عبدالرحمن عليان الوافي عن فقد استمارة سيارة كابرس ٨١م رقم ١٤٠٠٢٩٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور محمد حمدان اللهيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة بدرية بنت زايد بن عبدالله المجنوني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٤٦٢١ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالقصيم بانه تقدم اليها المدعو/ محمد مقبل خليف القحص وجنسيته سعودي بموجب حفيظة رقم/ ٧٧٢٦٥ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٩ ومصدرها بريدة طالبا تغيير اسم المولود/ مقبل محمد مقبل خليف في شهادة الميلاد المستخرجه من وحدة قيد المواليد والوفيات بالقصيم برقم/٢٨٤٧ بتاريخ ١٤١٠/٤/٢٨ ليصبح الاسم نافر محمد مقبل خليف القحص بدلا من/ مقبل محمد مقبل خليف القحص .

فكل من له معارضة يتقدم خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ الاعلان .

م / الحجلان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن غانم محمد غانم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢١ هـ سجل بريدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الليث المواطن عقيان موسى عقاب العقيلي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٩٣٠١٥٤٨ مصدرها مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة نبيله عبدالرزاق عبدالله سخاخني مفيدة ان صورة الاساس لحفيظة نفوسها رقم ٧٦٤٣ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٠ هـ سجل مكة قد فقدت منها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الصورة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمود حميد مرشود المحمادى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٨٤٣ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٢٨ هـ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالمحسن هاشم السيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا سكة نافذة ثم دار المنهى

وشمالا سكة نافذة ثم دار شرف بن عبدالله جسلس

وشرقا دار منصور ناصر طلب ودار ناصر طلب

وغربا دار رشيد الكنيدري

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالمحسن هاشم السيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا سكة نافذة ثم دار داخل نافع اللهيبى

وشمالا ممر نافذ ثم دار شرف بن عبدالله جسلس

وشرقا سكة نافذة ثم رحبه

وغربا سكة نافذة ثم دار المنهى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن غالب حسن علي الزيادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٦٧ تاريخ ١٤١٠/٦/١٠ هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

تمويلات الحربي

● يعلن مارش احمد اسماعيل عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٥٦٥٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة .

م / ابوطالب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد يحي زكريا ديوان مفيدا ان صورة من الاساس رقم ٣١٢٧ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادار الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الصورة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مبارك فرحان مبارك البلوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٩/٨٧٨٥ تاريخ ١٤٠٠/١/١٥ هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن مرزوق حمد وقيتان العازمي مفيدا انه قد فقدت منه بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠٠١١٤٨١١٧١ مصدرها بريدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن سعد محمد سعيد الشهراني عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ صادرة من مدرسة الشفاء المتوسطة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او لادارة تعليم ابها قسم الاختبارات .

م / الخميس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد جطل ورده العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٦ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ سجل ثادق قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالقصيم بانه تقدم اليها المدعو/ منصور محمد منصور التركى وجنسيته سعودى بموجب حفيظة رقم/ ١٢٢٩ بتاريخ ١٣٧٩/٨/١٦ ومصدرها بريدة طالباً تغيير اسم المولودة هناء منصور محمد في شهادة الميلاد المستخرجه من وحدة قيد المواليد والوفيات بالقصيم برقم ٢٣١٦/س بتاريخ ١٤١٠/٤/٣ ليصبح الاسم/ ريم منصور محمد منصور بدلا من/ هناء منصور محمد منصور .

فكل من له معارضة يتقدم خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ الاعلان .

م / الحجلان

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالمحسن هاشم السيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ممر نافذ ثم دار شرف عبدالله جسلس

وشمالا سكة نافذة ثم دار ناصر طلب ودار المنهى

ودار رشيد الكنيدري ودار داخل نافع اللهيبى

وشرقا سكة نافذة ثم دار رشيد الكنيدري

وغربا سكة نافذة ثم عمارة علي سليمان العمرى

ودار ورثة دلال عبدالله الدوسرى

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت عبدالرزاق اليماني تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابده الخانسه المحدودة :

شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد العتيبي

غربا ملك جد والفقهي بن محمد الشنقيطي

شاما سكة موصلة لعلو الجبل وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود وملك نهار بن سلطان العتيبي

يمنا والارض الجبلية البيضاء

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها عويد فهد واخيه عايد فهد دغيم الشمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعى الواقعة في محلة قرية الجبرية بطريق الاحياء المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع عرض ١٢م بطول الحد ٣٥٠م

وشمالا شارع عرض ١٢م بطول الحد ٣٥٠م

وشرقا شارع عرض ١٠م بطول الحد ٣٥٠م

وغربا شارع عرض ١٠م بطول الحد ٣٥٠م

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن اسلم برويز عبدالقادر عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٢٠٥٠ علم ١٩٧٩م صادرة من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو سراج بن عمر بن احمد الهندى حامل حفيظة نفوسة رقم ١٠٦٩٢٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٢١ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من الهندى الى مبارك بحيث يكون اسمه بعد التعديل سراج بن عمر بن احمد مبارك .

فمن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيسى بن يحي بن علي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة حداء على يمين الذاهب الى جدة شمال الخط المحدودة .

شرقا/ السكة النافذة الفاصله بين هذا المحدود ومحدود عبدالعزيز اليماني

غربا/ السكة النافذة الفاصلة بين المحدود ومحدود علي يحي الحربي.

شاما/ السكة النافذه الفاصله بين هذا المحدود ومحدود محمد احمد الحربى

يمنا/ السكة النافذه وبها باب الفاصله بين المحدود ومحدود سلمان بن جبران احمد غزوانى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

اعلان فقد رخصة قيادة

يعلن كريم السطواي بهطار ، عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٠٠١٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١/٢١ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى ادارة مرور جدة .



وزارة الزراعة تنظم عددا من الدورات الزراعية في القصيم وجيزان

الرياض ـ واس :
تنظم وزارة الزراعة والمياه دورات تدريبية في كل من مركز التدريب الزراعي في القصيم ومركز التدريب الزراعي في جيزان التابعين للوزارة وذلك للمهندسين والفنيين الزراعيين العاملين في مجال الوقاية والارشاد والعمل الزراعيين المهتمين بتربية النحل ومربي النحل وسيقوم بالتدريب نخبة من الخبراء والاخصائيين بالوزارة والجهات الحكومية الاخرى ومجموعة من الاساتذة بالجامعات.

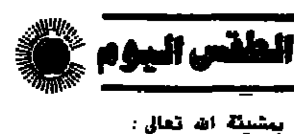
وستكون الدورة الاولى في مركز التدريب الزراعي في القصيم حول تشغيل وصيانة آليات الوقاية ومدتها اسبوعان تبدأ في ١٤١٠/٦/٢٢هـ وتهدف الى تعريف المشتركين بانواع آليات الوقاية المختلفة وطرق تشغيلها والتعرف على اجزائها وكيفية اجراء الصيانة اليومية والدورية وعند التخزين ومعرفة الاعطال الشائعة اثناء التشغيل وكيفية اصلاحها والاحتياطات الواجب مراعاتها اثناء عمليات الرش وقواعد السلامة ويتخلل الدورة تدريبات عملية ميدانية.

والدورة الاخرى حول تربية نحل العسل للعمال ومدتها اسبوعان تبدأ في ١٤١٠/٨/٦هـ.

وتهدف الى تنمية معارف ومهارات المشتركين عن تركيب الخلية الخشبية الحديثة والتعرف على ادوات النحالة واستخدامها والتعرف على افراد طائفة النحل وكذلك التدريب عمليا على العمليات النحلية الموسمية مثل الفحص تثبيت الاساسات الشمعية اضافة الاقراص الشمعية.

وفي مركز التدريب في جيزان ستكون الدورة الاولى زراعة وانتاج اشجار الفاكهة الاستوائية ومدتها اسبوعان وقد بدأت في ١٤١٠/٦/٩هـ وتهدف الى التعريف بالفاكهة الاستوائية وانواعها ومناطق زراعتها بالمملكة مع التركيز على الاصناف الناجحة والمنتشرة بالمنطقة والتدريب على زراعة هذه الاشجار وخدمتها بالاضافة الى النواحي الفنية الاخرى.

والدورة الثانية عن وقاية النبات العام ومدتها اسبوعان تبدأ في ١٤١٠/٨/٣هـ وتهدف الى تعريف المشتركين بالامراض والحشرات التي تصيب محاصيل الذرة الرفيعة والفول السوداني واشجار الفاكهة المثمرة والتعريف بالحشائش المختلفة السائدة بالمنطقة وخطورتها وطرق مكافحتها والتعرف على انواع المبيدات وطرق استخدامها ومستحضراتها ومدى كفاءتها والاجهزة المستخدمة وضمان سلامة القائمين بها التعرف على اهمية الجراد الصحراوي والنمل الابيض وطرق المكافحة.



الطقس اليوم

بمشيئة الله تعالى :
● طقس غائم الى غائم جزئي على المناطق الجنوبية الغربية والمرتفعات واجزاء من الغربية والوسطى والشرقية والشمالية الغربية نتيجة لتواجد خلايا من السحب المنخفضة والمتوسطة الارتفاع تتخللها خلايا ركامية ممطرة في بعض الاحيان والفرصة مهيئة لهطول امطار على تلك الاجزاء والرياح السطحية اغلبها شمالية الى شمالية شرقية على معظم الاجزاء في حين تكون من جنوبية الى جنوبية غربية على المناطق الجنوبية الغربية تنشط احيانا مثيرة للغبار والاتربة قد تتسبب في تدني مدى الرؤية الافقية الى حوالي ٢٠ كم بسبب الضباب الكثيف في ساعات الليل الاولى والصباح الباكر خاصة على الاجزاء الشمالية والجبلية الجنوبية الغربية.
هذا وقد بلغت درجات الحرارة العظمى والصغرى لهذا اليوم :

البلده	الحرارة العظمى	الحرارة الصغرى
الرياض	١٦	٦
مكة المكرمة	٣٠	١٧
المدينة المنورة	٢١	١٠
جدة	٢٨	١٦
ابها	١٨	٨
الباحة	١٤	٩
الطائف	٢٠	٧
الظهران	٢٠	١٣
بريدة	١٤	٣
تبوك	١٥	١
حائل	١٢	صفر
عرعر	١١	ـ١
بلجرشي	١٥	١٠
بيشة	٢٥	١٢
تربه	٢٧	٧
جيزان	٣١	٢٢

المملكة تمثل اسيا في اجتماعات الاتحاد الدولى للاتصالات

الرياض ـ محمد القدادى
تشارك المملكة ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف في اجتماعات الاتحاد الدولى للاتصالات والتى ستعقد في جنيف يوم ٢٢ يناير الحالى حيث سيمثل المملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ سامى البشير مدير ادارة المؤتمرات.

وتعتبر المملكة هى الدولة العربية الوحيدة المشاركة في هذا الاجتماع عن القارة الاسيويه حيث اختيرت في لجنة عليا لإعادة هيكلة الاتحاد الدولى للاتصالات ..

كما تشارك عن الدول العربية في افريقيا كلاً من الجزائر والمغرب فقط.

وابلغ «الندوة» الاستاذ سامى البشير ممثل المملكة ووزارة البرق والبريد والهاتف ان المملكة قد تقدمت باقتراحات في الاجتماعات التحضيرية لهذا الاجتماع الذى يهدف الى وضع طريقة واسلوب عمل الفريق ويعتبر هذا الاجتماع هو الاول لفريق الخبراء.

خلال العام الحالي

انجاز المركز الاسلامي في روما

مكة المكرمة/ نوري جعفر علي :
افادت الانباء الصحفية الواردة للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة من روما ان المركز الاسلامي في روما سيتم الانتهاء من تشييده خلال العام الحالي ١٩٩٠م

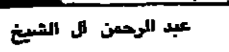
واوضحت صحيفة «التمبو» الايطالية في تحقيق صحفي مطول نشرته مؤخرا عن هذا المركز انه لولا تفاوت وجهات النظر بين المهندسين المعماريين الذين أشرفوا على تصميم المركز لما كان امامنا الان هذا المبنى الرائع إذ ان المهندس الرئيسي الذي صمم المركز «باولو بورتوجيزي» استطاع ببراعته ان يستفيد من الملاحظات التي ابداها اقرانه حول التخطيط الهندسي والتصميم المعماري للمبنى.

واشارت الصحيفة الى ان مبنى المركز يحتوى على قاعة للصلاة تتسع لالفي مصل ومكتبة وناد ثقافي وحديقة عامة تسع مائة وثلاثين شجرة صنوبر وغيرها.

واختتمت الصحيفة تحقيقها مؤكدة بان روما ستصبح كغيرها من العواصم الاوروبية الكبرى التي تضم مركزا اسلاميا ضخماً.



احد مزارع المملكة



عبد الرحمن آل الشيخ

رسالة شكر من العقيل لامام المركز الاسلامي بالمالديف

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي :
وجه فضيلة الامين العام المساعد لشؤون المساجد برابطة العالم الاسلامي الشيخ عبد الله عقيل سليمان العقيل رسالة شكر وتقدير لمعالي الاستاذ احمد شاطر رئيس المجلس القومي للمساجد وامام المركز الاسلامي بالمالديف على ما اكده معاليه في رسالة بعث بها للرابطة من تأييد المجلس القومي للمساجد في المالديف لما جاء في قرارات وتوصيات الدورة الثالثة عشر للمجلس الاعلى العالمي للمساجد خاصة فيما يتعلق بالاقليات الاسلامية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لها، والتاكيد على ضرورة الاهتمام بالاعلام الاسلامي والمحافظة عليها واستثمارها.

واعرب فضيلة الشيخ عبد الله عقيل في رسالته عن شكره وتقديره لاهتمام معالي الاستاذ احمد شاطر مع قرارات المجلس راجيا الله تعالى دوام التوفيق والنجاح في مسعاه لخير الاسلام والمسلمين.

صحيفة الانوار اللبنانية :

صدور ميزانية المملكة لا يكتسب أهمية محلية فحسب وانما اقليمية وعالمية

بيروت ـ واس :
اكدت صحيفة لبنانية امس ان صدور ميزانية المملكة لا يكتسب اهمية محلية فحسب وانما اهمية اقليمية وعالمية نظرا لتصاعد اهمية ثقل المملكة في النظام الاقتصادي والاقليمي والعالمي.

وقالت صحيفة ـ الانوار ـ في تعليق لها امس على معالم ميزانية المملكة ان الحدث الابرز في السعودية اليوم وفي الايام المقبلة هو بكل تاكيد صدور الميزانية وهو حدث بحجم البلاد وتحديدا بحجم قوتها الاقتصادية الصاعدة.

واشارت الصحيفة الى ان القراءة المتأنية لبنود الميزانية تبين الاستمرار في عملية الانماء مع التشديد على تطور الموارد البشرية واعطاء دور اكبر للقطاع الخاص لتقديم خدمات متطورة وذلك بعد ما قامت الدولة باستكمال البنى الاساسية.

كما تبين الاستمرار في الخدمات الاجتماعية للمواطنين وعدم تكبيدهم العبء العالي لهذه الخدمات والاهتمام بمسالة الامن الوطني لضمان حماية المكتسبات الاقتصادية والاجتماعية اضافة الى استمرار التنسيق مع منظمة الدول المصدرة للنفط ـ اوبك ـ فيما يتعلق بالسياسة البترولية.

■■ في ١٠ سنوات :

تخريج ١١١٩ خريجا من المعهد الصناعي الثانوى بمنطقة جدة

جدة ـ واس ـ
بلغ اجمالي عدد الخريجين من المعهد الصناعي الثانوى بجدة خلال السنوات العشر الأخيرة الفين ومائة وتسعة عشر خريجا.

● طلاب يتدربون في معهد مهني ●

وقال مدير المعهد الصناعي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال العام الدراسي الحالي تسجيل الف واربعمائة وعشرين طالبا.

واوضح الاستاذ العتقى انه توجد بالمعهد خمسة تخصصات هى قسم الكهرباء وقسم الميكانيكا العامة وقسم ميكانيكا السيارات وقسم الالكترونيات الصناعية وقسم الانشاءات المعدنية.

واضاف مدير المعهد الصناعي الثانوى بجدة انه توجد بالمعهد مكتبة تحتوى على الكتب الفنية والثقافية والاسلامية والادبية ويجرى تزويدها بالكتب المتنوعة والنشرات الدورية.

كما يوجد بالمعهد مسرح كبير يتسع لسبعمائة شخص وصالة رياضية مغلقة مجهزة بكافة المعدات اللازمة وملاعب لكرة القدم والسلة واليد والطائرة والتنس والبلياردو والعاب القوى.

تعتمد على البيانات المستخرجة من الأقمار الصناعية :

دراسة عن التخطيط البيئى لمدينة الطائف

جدة ـ واس ـ
اجرت كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة عن التخطيط البيئى لمدينة الطائف على اسس احدث البيانات المستخرجة من الاقمار الصناعية تقنية الاستشعار عن بعد.

وهدفت الدراسة التى اجراها الدكتور محمد على علوش من قسم الجيولوجيا البنائية والتصويرية والحقلية بالكلية الى اعداد دراسات بيئية وتطبيقية عن منطقة الطائف وما حولها للتعرف على المنطقة الزراعية.

وتناولت الدراسة ايضا دراسات جيولوجية والتعرف على الوديان واتجاهاتها وذلك بتطبيق جميع الطرق العلمية الحديثة واستخدام الاستشعار عن البعد وصور القمر الفرنسى.

وقد تم في الدراسة جمع المعلومات والخرائط عن هذه المنطقة والمساحة التصويرية وجمع معلومات الاقمار الصناعية والتخطيط الميدانى وكثافة الغطاء النباتى والخصائص الصحراوية وتخطيط موارد المياه واعداد الخرائط وطبعها.

كتب دينية من الرابطة لباكستان ونيجيريا

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي

اعلانات حكومية

■ اعلان عن منافسات حكومية ■
١ ـ رقم المنافسة : ٨ السنة ١٤١٠هـ.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها. تمديدات المختبرات لخمس مدارس بمنطقة ابها.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال مئتا ريال فقط.
٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة قسم المشتريات بادارة التعليم بابها.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤هـ ١٩٩٠/١/١٣م.
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٥هـ ١٩٩٠/١/١٤م.
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه/ ان يكون مصنفاً في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.
ملاحظات يجب على المتقدم للمنافسة ارفاق الاتي.
١٠ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضا داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر.
١١ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
١٢ ـ شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجارى سارية المفعول.
١٣ ـ شهادة من احد البنوك السعودية موضحاً بها المركز المالى للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها.
١٤ ـ ضمان مبدئياً بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
١٥ ـ ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقماً.
١٦ ـ تامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او ذات المنشا الوطنى المتوفرة والتى تفى بالغرض المطلوب.
١٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة.

تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المنافسات التالية :
المنافسة ١ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع حي الضباب ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤١٠/٧/١هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ
المنافسة ٢ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع حي مر ثبته ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤١٠/٧/١هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ
المنافسة ٣ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع حي شمسان «الدليل» ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤١٠/٧/١هـ ـ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ
المنافسة ٤ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع حي النزهه من الناحية الجنوبية ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤هـ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٥هـ
المنافسة ٥ ـ اسم المنافسة صيانة شوارع غرب وجنوب اليمانيه وغرب المفتاحه ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤هـ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٥هـ
المنافسة ٦ ـ اسم المنافسة صيانة السفلته المتفرقه وساحات اسواق بالسوده والقرعاء ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤هـ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/٥هـ
فعلى من يرغب شراء وثائق هذه المنافسة التقدم للشئون المالية بالبلدية اعتبارا من ١٤١٠/٦/٣هـ حسب تقويم ام القرى علما بان فتح المظاريف سيكون بمقر البلدية .. والله الموفق.

(اعــلان مناقصة خاصة بالمتعهدين السعوديين)
● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة التالية :ـ
١ ـ رقم المناقصة : ٤١٠/٤
٢ ـ اسم المناقصة وصفتها : تامين الاعاشة لافراد مراكز الربع الخالى في كل من (ام غارب المعاطيف ـ ام الملح ـ مركزى الحرشاء وبئر فيصل) بقطاع شروره / منطقة نجران.
٣ ـ مكان بيع الوثيقة : ادارة المشتريات والعقود بالمديرية العامة بالرياض.
٤ ـ قيمة الوثيقة : (١٠٠٠) الف ريال غير قابل للاسترداد.
٥ ـ مكان تسليم العروض ادارة المشتريات والعقود.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٨هـ.
٧ ـ تاريخ فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى مباشرة.
٨ ـ يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا المجال وان ينص في السجل التجارى على ذلك.
٩ ـ عند التقدم بطلب شراء الشروط والمواصفات ينبغى احضار صورة من السجل التجارى من المتقدم.
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالمديرية.

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في طرح عملية :
١ ـ استلام وفرز وطمر النفايات.
لذا فمن يرغب الدخول بالمناقصة عليه مراجعة الشئون المالية/ المشتروات والعقود غرفة رقم (٢٩) الدور الرابع لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال.
علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٧هـ وموعد فتح المظاريف (بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم) يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١٨هـ حسب تقويم ام القرى.

● تعلن ادارة التعليم بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة القيم الاعلى الابتدائية لا تقل غرفه عن (١٨) غرفة.
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لا تقل مساحته عن (٤٠٠ م٢) وعدد الغرف لا يقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن (٦×٤ م٢) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل لا تقل مساحة الغرفة الواحدة منها عن (٨×٥ م٢) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم «قسم الاجور» مرفقا لها التالي :
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته. واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض.
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة.
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره.

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن العمليات التالية.
اسم العملية ١ ـ عملية نظافة مبنى الوزارة ـ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٧/٣٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٨/١هـ
اسم العملية ٢ ـ عملية صيانة وتشغيل المدينة الصناعية الثانية بالرياض ـ قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٨/٧هـ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٨/٨هـ
اسم العملية ٣ ـ عملية تسوية ورصف طرق المنطقة السكنية الجزء الثاني بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام ـ قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٨/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٨/١٥هـ
فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات باسم سعادة/ مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم «٢١٩»، وتقدم العطاءات من اصل وصورة باسم سعادة/ وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العام غرفة رقم «١٠٢»، علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم «١١٤» بالدور الاول بمبنى الوزارة .. والله الموفق.

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين.
اسم المنافسة : نظافة المباني الادارية بالمنطقة.
رقمها : ٢.
قيمتها : ١٠٠ مائة ريال.
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية ـ المنافسات.
اخر موعد للتقديم : الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ.
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ.
● على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي.
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف ومفقطة كتابة.
٤ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة. ويجب ان تتوفر في كل عطاء، وسوف يستبعد. اى عطاء لايتوفر فيه ذلك.

١ ـ رقم المنافسة (١٠٥/١٠)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان).
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها. تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة. (٢٠٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق. مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢هـ
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
٨ ـ موعد فتح المظاريف. يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد.
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول.
جـ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
و ـ صورة من سابق خبرة.
ملاحظة هامة :
يجب احضار اصل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات.

●تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب المواليد والمدير العام على ان تتوفر في هذا المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح. ومقام على شارع اسفلت عام بمدينة الفيصلية بنجران.
٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف للمبنى عن (٣٠) غرفة خلاف المنافع والصالات. وان لا تقل مساحة الغرف عن (٥×٤ م)
٣ ـ ان يقوم المالك بفرش الغرف بالموكيت الممتاز مع تركيب المكيفات بكامل الغرف والصالات وعمل الستائر اللازمة بجميع غرف المبنى والصالات
٤ ـ ان يخضع المبنى لما تقرره استمارة املاك الدولة كاجرة اذا دعى الامر لذلك وان يخضع للتخفيضات التي سوف تقرر من الجهات المختصة مستقبلاً وحاضرا.
٥ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الصحة او فروعها. فعلى من يتوفر لديه مبنى بهذه الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى مدير عام الشؤون الصحية بنجران (الادارة المالية). خلال شهرين من تاريخه، مصطحبا معه الاتي :
١ ـ صورة الصك للمبنى
٢ ـ صورة من بطاقة الاحوال المدنية
٣ ـ صورة للمخطط الانشائي
٤ ـ صورة من رخصة البناء
٥ ـ موافقة المالك على قبول ما تقرر استمارة املاك الدولة كاجرة سنوية للمبنى
٦ ـ ان يحدد المتقدم الاجر السنوية المطلوبة لداره في طلبه

١ ـ رقم المنافسة «٧٧».
٢ ـ اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم نجران
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ توريد مياه لمدارس المنطقة لعام ١٤١١هـ
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة «٢٠٠» ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤١٠/٨/٧هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٨هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون

● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام.
ـ اسم المناقصة : تعلن للشركات والمؤسسات المتخصصة بالتكييف عن عملية تشغيل وصيانة التكييف المركزي والشبكة الكهربائية العامة بالدمام والخبرة لمدة سنتين هجرية.
ـ رقم المناقصة : ١٩
ـ قيمة المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال
ـ اخر موعد لتقديم العطاء حسب تقويم ام القرى : ١٤١٠/٧/٣هـ
ـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ١٤١٠/٧/٤هـ

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير عدد من الركبان وهي :ـ
١ ـ شعب الضبع «٢» ـ ركيب القز حصه الغمقه «٣» ـ شاطب حسين بن ضيف الله بوادى معترض «٤» ـ قطعة فارق بقرية آل محمد ببني الحارث.
بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت والاحد الموافق ١ ـ ١٤١٠/٧/٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ من ما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .. علما بان الدلاله على المستاجر.
ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله الموفق.

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قوات الدفاع الجوى الملكى السعودي / الادارة الهندسية والاسكان عن طرح المنافسة التالية :ـ
ـ رقم المنافسة: ١٠
ـ غرضها : تامين مواد نظافة وتطهيرات عامة
ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال
ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م
ـ موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٨م
فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى مقر الادارة الهندسية والاسكان الواقع خلف فندق المنهل هاتف رقم (٤٧٧٧١٤٧) ـ (٤٧٧٧٢٣٤) الرياض ١١٤٥٤ ص.ب ١٥٩٥١. لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية :ـ
١ ـ شيك مصدق / نقدا بقيمة وثائق المنافسة باسم مجلس ادارة صندوق تشغيل وصيانة مرافق قوات الدفاع الجوى.
٢ ـ نسخة من السجل التجاري سارية المفعول.
٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ تقديم العروض في ظروف مختومة بالشمع الاحمر.

العدد ١ ـ الموضوع اسم الجهة المعلنة ـ البيان ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة
العدد ٢ ـ الموضوع اسم المناقصة ـ البيان توريد اعاشة الطالبات بالسكن الداخلي لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤١١هـ
العدد ٣ ـ الموضوع قيمة المناقصة ـ البيان «٢٠٠٠» ريال
العدد ٤ ـ الموضوع مكان توزيع الشروط ـ البيان ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة شارع قباء الطالع امام المتوسطة الثانية للبنات، قسم المحاسبة
العدد ٥ ـ الموضوع مكان تقديم العروض ـ البيان ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة شارع قباء الطالع امام المتوسطة الثانية للبنات، قسم المحاسبة
العدد ٦ ـ الموضوع اخر موعد لتقديم العروض ـ البيان ١٤١٠/٧/١هـ
العدد ٧ ـ الموضوع موعد فتح المظاريف ـ البيان ١٤١٠/٧/٢هـ

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها/ احمد سيد عبدالله قناوى «مصرى الجنسية».
فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه.

اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بالاحساء
المنافسة ووصفها وغرضها/ ايصال مجارى مدرسة الجفه المتوسطه بالمجارى العامة بمنطقة الاحساء.
قيمة وثائق المنافسة/ «٥٠» خمسون ريال
مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبه بادارة التعليم بالاحساء
مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/١٦هـ.
موعد فتح المظاريف/ يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٧هـ
ملاحظات : ـ
ا- يرفق ضمن اوراق العطاء التالى : ـ
١- خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت.
٢- صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤- صورة من السجل التجارى
٥- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
يلزم التقيد بالشروط التالية : ـ
١- يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين.
٢- يفضل المنتجات الوطنيه على غيره او المنتجات ذات المنشا الوطنى
٣- يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولاتجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٤- الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومه وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا «علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب» والله الموفق.

بلدية مدينة خميس مشيط عن المناقصات التاليه.
الرقم : ١٤١٠/١٦
اسم المشروع : صيانة الانارة باحياء وقرى المدينة بواسطة كشافات.
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٣هـ.
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/٢٤هـ.
الرقم : ١٤١٠/١٧
اسم المشروع : صيانة وترميم مبنى البلدية.
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٣هـ.
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/٢٤هـ.
الرقم : ١٤١٠/١٨
اسم المشروع. الصيانة العاديه والدوريه لانارة مدينة خميس مشيط.
قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١٠/٧/٢٣هـ.
تاريخ فتح المظاريف : ١٤١٠/٧/٢٤هـ.
وعلى المتقدمين ارفاق مايلى :
١- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
٢- صورة من السجل التجارى.
٣- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجاريه الصناعية سارية المفعول.
٥- صورة من شهادة الخبرات المطلوبة لهذه العملية
٦- صورة من شهادة التصنيف.
على ان تقدم العطاءات في ظروف مختومه باسم سعادة رئيس بلدية خميس مشيط بالموعد المحدد والله الموفق.

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حمد الراشد

لو

● لو استمر البرنامج المفتوح باذاعة جدة بثوبه الانيق الذى كان يرتديه خلال الاجازة ولم يتوقف . لما لجا عدد كبير من المستمعين للاتصال بالاذاعات الخليجية المجاورة .

● لو يسمح بعض مقدمي برنامج «اهلا بالمستمعين» للمستمعين بالحديث دون مقاطعة .. ودون سلبهم هذا الحق لاصاب البرنامج نجاحا اكبر .

ولكن مشكلته مع بعض المذيعين الذين لا يحلو لهم الكلام واستعراض العضلات الا عندما يبدأ المستمع بالحديث . حتى يتولوا بانفسهم طرح الاسئلة والاجابة عليها .

● لو اهتم كل مذيع بالقراءة المتنوعة الشاملة في كافة المجالات لرفع كثيرا مستواه وكفاءته الاذاعية .

● لو اهتم كل فنان بنفسه وتفرغ لفنه وابتعد عن شبكة النميمه لجنب نفسه مؤونة الوقوف طويلاً تحت مظلة الفشل .

الاستعداد للدورة الجديدة



● حسين نجار

برئاسة الاستاذ حسين نجار مدير البرنامج الثاني .. شهد مكتبه في الاسبوع الماضي سلسلة اجتماعات متواصلة مع مدراء الاقسام بالاذاعة لبحث الهيكل البرامجي للدورة الاذاعية الجديدة التي تغطي شهور رجب ، شعبان ـ رمضان ـ شوال ـ ذو القعدة ـ وذو الحجة .

اصل الحكاية

قصة نجاح اى برنامج تكمن في ..

١ ـ استمراريته

٢ ـ ثبات مستواه

ونادره هي البرامج التي تحقق هذه المعادلة فهي اما ان تستمر بدون مستوى .. او ان تتوقف رغم مستواها الجيد

★★★★★

معادلة

سينما مقلده + إفلاس = سينما فقيرة

ستوب

● مشكلة البعض انه يقرا «ما بين السطور وتحتها» بطريقة خاطئة معكوسة تقلب الحقائق !!

★★★★★

لقطة

العمل في الاذاعة اسهل وافضل واكثر مرونة واكثر حرية .. ولكن الشهرة في التلفزيون اسرع .

● محمد العبدالله الفيصل

حنجرة مطرب الجيل تعلج بالروائع

كتب / سمير خيرى

ويتواصل التعاون بين فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله وبين المطرب الملحن البحريني خالد الشيخ فبعد الاعمال الفنية الناجحة في الشريطين الاخيرين لعبد المجيد عبدالله الاول الذى كان بعنوان ان الاوان والثاني بعنوان ردى السلام نزل مؤخرا لسوق الكاسيت الشريط الثالث للتعاون المستمر بين هذين النجمين والذى احتوى على اربعة اعمال فنية جديدة الاولى بعنوان عاتب كلمات الشاعر المبدع سمو الامير محمد العبدالله الفيصل يقول مطلعها

عاتب لاتخلى الى تحبه الاماني على الله

العتب من من المحبة من سكوتك تعاني خل امرك على الله

●● والثانية بعنوان اشكى لمن كلمات الشاعر حسين محضار يقول مطلعها :

اشكي لمين منك كم صحت في إننك

الحب له اسلوب لو تدرى وفن وصفلى تفعله اشكى لمن وكم راسى توطالك ودن يعرفه كل فنان

●● والثالثة بعنوان جيتك هوى كلمات سمو الامير محمد العبدالله الفيصل يقول مطلعها :

يا قمرى البال المولع ماسكن

جيتك هوى تدفعني ياسمى رغبتك

لا تسـك هوى شوقى ومناى ولهفتي

خبرك البسمة غريبة

جيتك هواى جيتك في عيونى حبيبة

وجيتك هواى جيتك

●● والرابعة والاخيرة بعنوان طاب سمعون كلمات الشاعر حسين المحضار يقول

طاب سمعون وارينا وطابت مراعيه

المشقة تعب يا ناس والجبر نعمة

يالمحبين جبروا خاطرى ولو بكلمة

والذى قد مضى خلوار عضوا بما فيه

● عبدالله المحيسن

● عبدالمجيد عبدالله

«الندوة» توقظ حنين المحيسن للسينما !!

كان ظهوره في أواخر السبعينات يعني ولادة الامل في ظهور سينما سعودية .. وكانت البداية فيلمه التسجيل الوثائقي (غتيال مدينة) .. الذى نال عليه اكثر من جائزة دولية ..

وبعد سنوات على ظهور هذا الفيلم قدم رائعته الثانية «الاسلام جسر المستقبل» عن غزو السوفييت لافغانستان والذى حقق نجاحا كبيرا ..

وتوقع الجميع ان يواصل المخرج السينمائي السعودى اللامع عبدالله المحيسن مشواره الرائع الذى بداه على طريق سينما سعودية متطوره ..

خاصة بعد النجاح الكبير الذى حققه فيلميه «اغتيال مدينة» و«الاسلام جسر المستقبل» .

ولكن المحسين وبدون اسباب ـ توقف ـ ليموت مع هذا التوقف غير المتوقع الامل في ظهور سينما سعودية .

●● سألت المخرج الفنان عبدالله المحيسن الا تفكر في العودة مجددا لعشقك الاول «السينما» .

فقد مضى وقت طويل لم نر لك فيلما جديداً .

●● قال بعد لحظات تأمل .. سؤالك اثار الشجون .. لا أخفى عليك انني كنت ولا ازال احلم بسينما سعودية متطورة .. سينما مختلفة تهتم بقضايا مصيرية . تشغل بال الانسان العربى المسلم في كل مكان ولكن للاسف الشديد تبخر هذا الحلم .. لظروف فنية وانتاجية وتسويقية .. ولم اقدم شيئا جديداً بعد فيلمي الاخير .

ـ وهل نقف في شرفة الانتظار املاً في ظهور فيلم جديد .

ـ قال المحيسن .. انا على استعداد للعودة مجددا .. ولكن مشكلتي التمويل .. واى فيلم جديد بحاجة الى ميزانية ضخمة ـ وبدون حل عملي لمشكلة التمويل هذه لا أعتقد انني سأجروء على الاعداد لفيلم جديد .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

قالت الاسرار ..

● ممثل ومنتج معروف سحب ـ من احد زملائه دورة في مسلسل محلي يعتزم انتاجه للتلفزيون لاذاعته في شهر رمضان القادم وذلك احتجاجاً على مواقف سابقة لهذا الممثل اكتشفها المنتج مؤخرا بالصدفه .

● مطرب كبير صرح في جلسة خاصة لاصدقائه بانه لن يغني ابدا الا من كلمات شعراء معروفين يعدون على اصابع اليد الواحدة .. وانه غير مقتنع بكل ما يكتبه كتاب الاغنية الشباب .

هذا الفنان وصف انتاج الشباب بانه (بشعر مسلوق) .

● مؤلف اغاني على ابواب الشهرة طلب خمسة الاف ريال مقابل كل اغنية يكتبها ـ احد الملحنين علق على ذلك قائلاً

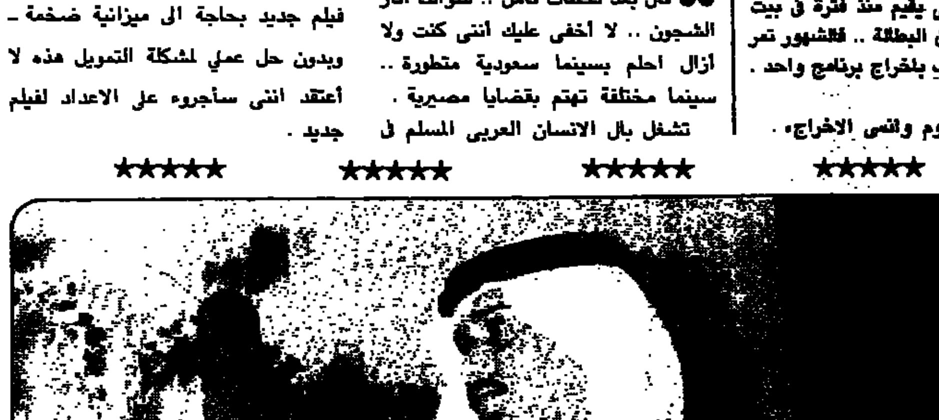
«الاخ صدق نفسه انه شاعر»

● مذيع تلفزيوني غاضب على احد الملاحق الفنية لهجومها المستمر عليه ـ بدون وجه حق .. فالنقد موجه لشكله واناقته وليس لبرنامجه (معاه حق) .

● مخرج تلفزيوني يقيم منذ فترة في بيت الاحزان ويشكو من البطالة .. فالشهور تمر تباعا دون ان يكلف باخراج برنامج واحد . هذا المخرج قال

«اخاف يجي يوم وانسى الاخراج» .

★★★★★





● فنان العرب محمد عبده

صح النوم .. ياصوت العرب !!

يحزنني كثيرا ان تقع في شبكة الاخطاء والاهمال اذاعة عربية رصينة مهما كان الخطا بسيطا ..

يوم أمس .. استمعت الى اغنية الفنان محمد عبده «في الجو غيم» من اذاعة صوت العرب وبعد انتهائها قال المذيع :

استمعتم الى مطرب السعودية محمد عبده واغنية «من بادى الامر» .

وهنا ارتكب المذيع خطاين الاول ـ انه لا توجد اغنية لمحمد عبده تحمل هذا الاسم ويبدو انه يقصد «من بادى الوقت» والثاني ـ ان الاغنية المذاعة كانت في الجو غيم ـ وهناك فرق كبير بينها وبين (من بادى الوقت) .

الخطا هنا ليس عفويا او مقصوداً وانما نوع من الاهمال وعدم الدقة يسال عنه قسم التنسيق .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

في ابها .. يطلبون اعادة الحلقة الاخيرة من مسلسل اليقين

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

نظراً لانقطاع التيار الكهربائي بمعظم احياء مدينة ابها مساء يوم الجمعة الماضي فقد وصلتنا العديد من الاتصالات والمكالمات من أهالي مدينة ابها برجاء للمسئولين بالتلفزيون لاعادة الحلقة الاخيرة من المسلسلة اليومية المثيرة «اليقين» . في اقرب فرصة ممكنة للتمكن من مشاهدة الحلقة الاخيرة .

ونحن بدورنا نرفع هذا الرجاء الى المسئولين بالتلفزيون للاستجابة لرغبة اهالي مدينة ابها .

وتجدر الاشارة الى ان اهالي مدينة ابها قد فوجئوا بانقطاع التيار الكهربائي اثناء متابعتهم للحلقة الاخيرة من المسلسلة اليومية «اليقين» .

★★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★

ستوب

المخرج السينمائي الذى يسقط عقل المشاهد ونكانه من كشف حسابه .. يظل يحلم بالنجاح .

كلاكيت

النجاح .. كالشمس لا يمكن اخفاؤه ـ مهما ـ كانت المحاولات والاجتهادات .

زووم

في غياب الدراسة والتخصص تظل الخبرة العملية والتجربة الطويلة هى البديل الانسب لمرحلة الفنان مع النجاح .

● بكر شيخون

بعد عودته للابداع :

شيخون يمثل المملكة في الامارات

جدة/ هشام قنديل : ـ

تلقى الفنان التشكيلي شيخون دعوة من جمعية الفنون التشكيلية بالامارات للمشاركة في المهرجان التشكيلي العربي الذي يقام حاليا بالامارات شيخون يحمل معه عشرة أعمال من احدث اعماله الزيتية والمجسمات والمعروف ان بكر قد توقف عن الابداع مدة طويلة .

يقول عنها شيخون انها كانت لالتقاط الانفاس والقراءة والاطلاع ومحاولة الوقوف على ارض صلبة .. وعن سر عودته المفاجئة للتشكيل يقول «وجدت يدى تأكلني» فكان لابد من العودة !!

الفنان بكر شيخون ضرب مثلا في الايثار لكل الفنانين اذ يحمل معه في رحلته هذه عشرات الاعمال لزملائه من الفنانين امثال يوسف جاها وعبدالعزيز عاشور وعبدالله خماس وغيرهم وليت هذه الروح تسود جميع الفنانين .

بانوراما عن حياة بكر شيخون واعماله

● من مواليد ١٣٦٧هـ

● يحمل دبلوما من اكاديمية الفنون الجميلة «بروما» ايطاليا

● اقام معرض شخصيا في جدة ١٤٠٢هـ .

● شارك في معظم معارض الرئاسة العامة للشباب بالرياض وجدة

● شارك في معرض ايبزا الدولي في اسبانيا ١٣٩١هـ

● شارك في معارض جماعية في كل من روما ـ بسكارا ـ فلورنسا من ١٣٩٥هـ ـ ١٣٩٩هـ .

● شارك في معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب ١٤٠٣هـ .

● شارك في معرض الرياض بين الامس واليوم في كل من باريس ولندن والقاهرة .

● حاصل على جائزة الشراع في معرض الكويت الثامن ١٤٠٣هـ .

● حصل على الجائزة الاولى بالمعرض العالمي الثالث للفنانين الاجانب بروما ١٣٩٥هـ .

● حصل على جائزة اقتناء من المعرض الدولي الاول بمدينة بسكارا بايطاليا .

● له مقتنيات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون .

★★★★★



● خالد الرفاعي

منوعات أجازة الربيع

الرياض ـ كتب فاضل نور الدين

برنامج الساعة الواحدة من تلفزيون الرياض يقدم قريبا للمشاهدين عددا من الفقرات الشيقة خلال عطلة الربيع . منها مشهد تمثيلي عن عطلة نصف السنة الدراسية .

وسوف يتم تصوير هذه المشاهد في حراج السيارات حيث سنرى السلبيات والايجابيات معا .

وسيشارك في هذه المشاهد عددا من الممثلين ومنهم الممثل الكوميدى خالد الرفاعي الذى سبق وان قدم لنا (صور مرفوضه) .

كما سيشارك معه زملائه مهدى البقمي ومحمد المنصور . وطاهر بخش ومحمد طلق وعلى الزهراني وعلى المدفع .

والبرنامج من اعداد وتقديم المذيع فهد الحمود واخراج يحيى عسيرى .

★★★★★ ★★★★★★ ★★★★★★

بين النقد والقسوة خيط رفيع

ـ سالني .. لماذا تقسو على المذيع حامد الغامدى

ـ قلت .. تسجيل الملاحظات العابرة ليست قسوة .. ثم انها لا تمس اعجابنا الشديد به كاحد المذيعين الجيدين والمتميزين القلائل الذين تحتويهم الشاشة الصغيرة .





● خالد البيتي

قال .. طالما ان الاعجاب موجود .. فلماذا الانتقاد قلت .. النقد لا يلغي الاعجاب بل يعززه . فلولا اهتمامك وحرصك على نجاحه .. لما تعرضت له من قريب او بعيد .

● عاد يسأل . ولماذا هاجمت خالد البيتي .

ـ قلت ـ هناك فرق بين الكتابة عن العمل .. والكتابة عن صاحبه .. فنحن لم ننقد خالد البيتي المذيع الناجح الذى يسير بسرعة نحو مدارج النجاح والنجومية وانما تعرضنا لسهرة المنوعات .

والتي اكدنا على نجاحها رغم ذكرنا بعض الملاحظات العابرة

ـ قال وهو يلملم اوراقه .. ايذانا بالانصراف .. الان .. «اقتنعت» وسلامتكم .

★★★★★

جديد لطيفه رحلة عمر

ماشيين ..

في سكة الحب

يا قلبي لوحدينا

شايلين

افراحنا واحزاننا

ودموعنا واماتينا

عايزين ..

شمسنا تطلع

تنور سكتنا .. تدفينا

وليلنا

يطلع قمره

ينور لياليـنا ..

رحلة عمر ..

طويلة .. طويلة

عدت علينا

كأنها يوم .. أو ليلة

رحلة حنان .. رحلة عذاب

فيها دموع قاسية ..

وفيها دموع تكوينا

رحلة عمر

تشدو بهذه الكلمات الجميلة قريبا المطربه لطيفه وهى من تاليف الاذاعي والرياضي المعروف الاستاذ عبدالعزيز شكرى .

طلال مداح

★★★★★★★★★★

اعادة صياغة لاعماله الناجحة

الرياض ـ عبدالله البشر

تعتزم الشركة القائمة بانتاج اعمال الفنان طلال مداح طرح شريطه الذى يحمل الرقم (٢٣) وهو عبارة عن ست اغان قديمة اعيد تسجيلها مؤخرا الاغاني هى ـ

قصت ظفايرها وقلت المطر وحما من كلمات الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن واحبك لفائق عبدالجليل وعلامك لابراهيم غازى وكنت يوما للشاعر (سراب) . والاغنية السادسة هى ما عاد لى نفس ليسلم بن على شاعر سلم الطائرة الشهيرة .

تجدر الاشارة الى ان اغنية طلال خط النقط فوق الحروف فازت بالمركز الثاني في مسابقة الاغاني باذاعة (مونتكارلو) وذلك للاسبوع الثاني على التوالي .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

المرشدى :

يشيد بنجاح الحفل المسرحى

● عبدالله مرشدى

ضمن استعدادات لجنة الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف للانشطة القادمة عقد الاستاذ عبدالله المرشدى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف اجتماعا التقى فيه باعضاء لجنة الفنون المسرحية بالجمعية .. وقد بدء الاجتماع بكلمة للاستاذ عبدالله المرشدى .. شكر فيها كافة أعضاء لجنة الفنون المسرحية على جهودهم الطيبة في سبيل انجاح الحفل المسرحي التنشيطي والذى اقيم خلال الشهر الماضي .

وقد اشاد الاستاذ عبدالله بالجهود الكبيرة التى بذلها الاستاذ عثمان احمد حسد المخرج المسرحي بالفرع في سبيل انجاح هذا الحفل المسرحي التنشيطي وقال ان الجمعية حريصه دائما وبتوجيه من الاستاذ محمد الشدى على ابراز الوجوه الشابة والمواهب الجديدة في مختلف انشطة الجمعية . ودعا اعضاء لجنة الفنون المسرحية بالجمعية الى مواصلة الجهد ومتابعة العمل في سبيل تحقيق الاهداف المرسومة والمشاركة بشكل فعال في انشطة اللجنة القادمة ..

واضاف ان لجنة الفنون المسرحية بالجمعية قد تجاوزت عمرها الزمني القصير وقدمت خلال الفترة الماضية العديد من الاعمال المسرحية «ـي حققت صدى طيب وبالتالي فان الجمعية ستسعى لتكريس هذا النجاح والانطلاق مجددا نحو أعمال وانشطة جديدة ومميزة واشار ان الجمعية لديها حاليا عدد من النصوص المسرحية وسيتم اختيار النص المناسب لتقديمه في القريب العاجل وتمنى في نهاية الاجتماع من اعضاء لجنة الفنون المسرحية بذل مزيد من الجهد لتقديم العطاءات المناسبة لطموح الجمعية .

أعز الناس جديد فرقة ابو سراج

احدث انتاج لفرقة ابو سراج للفنون الشعبية نزل الاسواق في الاسبوع الماضي تحت عنوان «يا اعز الناس»

ضمت الاعمال التالية :ـ

١ ـ يا اعز إنسان كلمات فؤاد ينبعاوى والحان عبدالله عقيل وتحمل اسم الشريط

٢ ـ عمى يا جمال كلمات من اعداد سمير سيث الحان من الفلكلور

٣ ـ الليل طال كلمات صالح جلال الحان حسن نوار .

٤ ـ سهرانه عيوني كلمات على مختار الحان عبدالله عقيل

٥ ـ يا حبيب الروح كلمات والحان حسين مراد .

أضواء مدينة جدة

فن رسم البسمة على الشفاه الحزينة

جدة / محمد ابراهيم

في لفته انسانية رائعة وفي جو تسوده الالفة والمحبة اقيم حفل ساهر لطلبة واولياء امور معهد الامل .. والتربية الفكرية ومركز التاهيل برعاية جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بالقفص الذهبي

وكم كانت جميلة تلك الصور الرائعة التي ازدان بها الحفل عندما شارك الاطفال المعاقون في تقديم فقرات الحفل بعفوية وبراءة وتمكن بعكس مدى ما يتمتعون به من موهبة كان مشهدا مؤثرا واحد الاطفال المعاقين يردد كلمات اغنية ، فوق هام السحب ، شعور عارم لا يستطيع ، قلم ، وصفه .. لانها مشاعر انسانية .. حقاً موقف اختلط فيه الحب والوفاء بالمشاعر الفياضه .. بين اولياء الأمور .. والطلبة . والمدرسين الذين يستحقون كل التقدير .. فهم رجال .. وهبوا انفسهم لخدمة ، المجتمع .

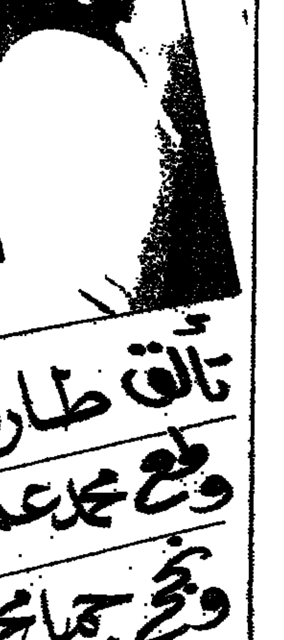
شاهدت أحد المدرسين يحمل طالب - غالبه النعاس .. ونام . وأخر يمسك معاق - شلل الأطفال ، ويلعب معه .. والسعادة الغامرة تنطق بالفرحة من عيون اطفالنا ان كان هناك كلمة شكر .. فهي توجه لكل من عمل في صمت لاخراج هذا الحفل سواء الفنانين المشاركين أو الموسقيين او الاستاذ مكوار صاحب القفص الذهبي والاستاذ جلال أبو زيد الذي بذل جهداً كبيراً في الاعداد للحفل رغم ما يعانيه من جهد واجهاد .. الا انه كان شعلة نشاط .

● محمد عمر

● عابد البلادي

● عمر حمدي

● سعيد بصيري



برنامج الحفل

بدا الحفل بعد وصول الاطفال من معهد الأمل والتربية الفكرية ومركز التاهيل الى صالة القفص الذهبي

● كلمة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون القاها الاستاذ عبد العزيز الخلاوي رحب فيها بالسادة الحضور وتمنى لهم سهرة ممتعة

● كلمة الاستاذ مكوار وهو المستضيف . ورحب بالابناء الصغار .. وقال ان القفص الذهبي يستقبلكم اليوم وانتم في المدارس وسوف يسعد استقبالكم في المستقبل وانتم ، عرسان ، وشباب وقد حقق كل منكم امنيته لخدمة وطنه .. وتمنى السعادة للجميع واضاف ان ، القفص الذهبي ، هو بيت الفنانين ولذا فالرجل لا ، يعزم ، في بيته وتمنى للكل سهرة لطيفه ..

● كلمة اولياء الأمور للاستاذ رياض سيف الدين .

● قدم ابناء معهد التربية الفكرية فقرة نشيد ، بسم الله ، وهو نشيد مدرسي .

● كلمة الفنانين للفنان فؤاد بخش اثنى فيها على دور الفنان في المشاركة مع فئات المجتمع . وايجابية التعاون بين الفنان والمواطن وقال نحن اليوم نمد أيدينا لأبنائنا الصغار .. بالموسيقى والكلمة لتضفي وتدخل على ، قلوبهم ، الصغيرة سعادة كبيرة .

● فاصل موسيقى لفرقة الجمعية بقيادة الفنان حسن نوار .

● قدم الفنان طارق عبد الحكيم اغنية قصيرة خاصة .

السم القاتل

● فاصل مسرحي .. من تمثيلية قدمها ابناء معهد الامل .. بعنوان السم القاتل .. وتحكي قصة طبيب يعالج مرضاه من ادمان تعاطي شرب الخمر والمسكر .. والمخدرات .. وبعد ان ينتهي من عمله يجلس ، يدخن سيجارة ، .. وفجأة يعود اليه المرضى بعد ان كتب لهم الشفاء .. لينهوه عن التدخين .. ويرفعوا شعار التدخين ضار بالصحة ..

● قدم الفنان محمد عمر اغنية

● الفنان منصور الصغير ..

● وقدم الفنان محمد الاسكندراني بعض المجسات

تألق طارق وطع محمد عمر ونجح جميل محمود

● ثم فاصل من الفرقة الشعبية فرقة ابو سراج

● وجاء الدور على سعيد البصيري المنولوجست المعروف وقال فيه بمناسبة مكافحة المخدرات اقدم منولوج (عيب .. عليك .. يا اخينا) وقد حاز رضا الحضور .. وشاركوا معه في ترديد كلماته .

● الفنان عباد البلادي ـ في اغنية شعبية ● روح .. وأتعلم .. اغنية للفنان عمر حلواني

● وفاصل موسيقى من فرقة سمر الفنيه بقيادة الفنان مدحت العامر وهي فرقة موسيقية سماعية من دولة لبنان الشقيقة

● الفنان عمر حمدي قدم اغنية ، احلم بيك ، لعبد الحليم حافظ .. وكان يجب ان تكون هناك بروفات من قبل لانه غير ، حافظ ، لكلمات الاغنية .. وهي اغنية معروفة .. ومشهورة منذ سنوات وان كان ذلك لا يبخس حقه .. فهو صاحب ، حنجرة ، قوية ونتمنى له التوفيق .

باقة ورد لكل المشاركين في الحفل

فاكهة الحفل سامر سمير

● فاكهة الحفل

الطفل .. سامر سمير قدم اغنية (ياللي تعبنا سنين في هواك) وتفاعلت معه الصالة كلها عندما ردد ..

، حتى ازايك استخصرها
ما بيقولهاش
اللي يحبه ضيع قلبي ..
وروحت بلاش
وشفت ازاي .. الناس خاينين ،

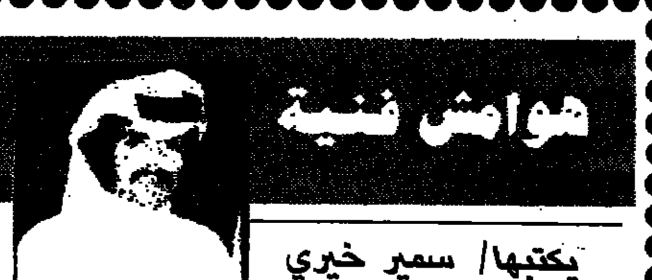
وكان مفاجأة الحفل ان يبدو سامر في بدلة رمادية مع كرافت .. وهذا معناه انه بدأ ، يشوف نفسه ، استعداداً للانطلاق للمرحلة المقبلة القادمة .

● فرقة ، الجاز ، وهي فرقة سعودية باسم فرقة أضواء الخليج .. وعزفت فوق هام السحب .. ورقص الاطفال وتفاعلوا معها .

● قدم بعد ذلك الفنان ماهر الأسكندراني اغنية ، كل واحد له طريق ، .

● جاء مسك الحفلة .. وعطرها الفواح الفنان جميل محمود .. وقدم أحلى اغانيه ..

● بعد ذلك توجه الجميع لتناول العشاء .. بعد سهرة ممتعة لا يسعنا الا ان نطلق عليها ، أضواء مدينة جدة ، وليس هذا فحسب .. بل ندعو الجمعية لاقامة حفل بمناسبه شهرية .. وبصفة دورية .



● ماهر الإسكندراني

مسرح المسابقات يكرم فنان العرب ومحمد حمزة

الرياض ـ محمد القادى

سيتم مساء الجمعة القادم وعلى مسرح التلفزيون بالرياض تسجيل الحلقة الثالثة عشر والاخيرة من برنامج المسابقات الجماهيري ،مسرح المسابقات، وذلك لاختيار بطل البرنامج من بين الثلاثة ابطال الذين استطاعوا الوصول الى الحلقة الاخيرة بعد ان فاز كل منهم في اربع حلقات متتالية .

والجدير بالذكر ان البرنامج المذكور قد استضاف حتى الآن في حلقاته كل من عبدالله السدحان ـ ابراهيم حبيب ـ عبادى الجوهر ـ راشد الشمراني ـ ناصر القصيبي ـ عامر الحمود ـ عبدالله رشاد ـ الدكتور حرب الهرفي المتخصص في علم امراض المناعة ،الايدز، واللواء ابراهيم الميمان المدير العام لادارة مكافحة المخدرات ..

وفي الحلقة الاخيرة من البرنامج يتم تكريم فنان العرب محمد عبده على ما قدمه للاغنية السعودية والعربية من تقدم وازدهار وكذلك الفنان محمد حمزة

وبرنامج ،مسرح المسابقات، من اعداد الدكتور محسن الشيخ آل حسان وتقديم الاستاذ حامد الغامدى واخراج الاستاذ سعد الوثلان . ويعرض البرنامج من القناة الاولى مساء كل خميس وبعد نشرة الاخبار

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

الصحافة الفنية

. تعتبر الصحافة الفنية والفنان وجهان لعملة واحدة وكل منهما يكمل الآخر فالفنان يحتاج للصحافة الفنية لمتابعة نشاطاته وأخباره والصحافة الفنية تحتاج الى الفنان وعمله الفني لتحاول الكتابة عنه ونقده وتقييمه إن امكن . ومن هنا فالصحافة الفنية لها دور كبير ومهم في وسطنا الفني من خلال متابعة ما يدور في الساحة الفنية من اعمال فنية متنوعه وإظارها للجمهور الذي يتابع هذه الفنون والصحافة الفنية في بلادنا صحافة نشطة جداً فتواجد صحافتنا الفنية في كل نشاط فني امر واضح ولا يمكن انكاره والصحافة الفنية ساهمت كثيراً في ظهور واستمرارية العديد من نجوم الفن من خلال اجراء اللقاءات معهم ومتابعة أخبارهم والكتابة عنهم وتقييم اعمالهم ودورهم في هذا المجال بارز للغاية فالكثير من نجوم الغناء أو التمثيل او الفن التشكيلي وغيره من الفنون المختلفة كان لصحافتنا الفنية دورها في ظهورهم وتألق اعمالهم واستمرارية عطائهم .

وان كان لصحافتنا الكثير من الايجابيات والعوامل المؤثرة في النشاطات الفنية التي اثرت الساحة الفنية بالكثير من العطاءات كل ذلك لا يعفيها من ان تخلو من بعض السلبيات بعدم وجود الناقد الفني المتخصص الا فيما ندر والذي يستطيع تقييم اي عمل فني انطلاقاً من التخصص العلمي البحت القائم على اصول علمية اكاديمية بالاضافة الى وجود المنافسات الشخصية والحرب الكلامية على صدر بعض صفحاتها سواء كان ذلك بين نجوم الوسط الفني من جهة أو بين نجوم الوسط الفني والصحافة الفنية من جهة اخرى وهي امور قد تكون شخصية لا تهم القارىء في شيء لا من قريب أو بعيد وما يعاب في صحافتنا الفنية ما ذكرته يعلب ايضاً على بعض نجوم وسطنا الفني الذين ما أن يشتد عود بعضهم حتى يتنكر للصحافة الفنية وينسى ما قدمته له في بداية حياته الفنية ويحاول ان ينال من الصحافة الفنية بانه لا يعترف بها ولا يتابع صفحاتها وما يكتب بها .

طارق لازلت عميد الوسط الفني

يظل الموسيقار طارق عبد الحكيم عميداً للوسط الفني فهذا الفنان احد العلامات المضيئة في سماء الاغنية في بلادنا وأحد الرواد الاوائل اللذين ساهموا في إنطلاقة الاغنية السعودية سواء كان ذلك محلياً او عربياً وهو أحد اساتذة الغناء في بلادنا واللذين تخرجوا على يديه الكثير من الاسماء الغنائية الموجودة حالياً في الساحة الفنية ومن هنا يظل هذا الموسيقار وعميد الوسط الفني مدرسة فنية مستقلة حقق لنفسه وللاغنية من الانجازات الفنية ما لم يحقق فنان قبله ولا بعده . وحصل على العديد من الشهادات والجوائز العالمية اهمها الميدالية من خادم الحرمين الشريفين وحصوله على اول جائزة تمنح لعربي موسيقي من قبل منظمة اليونسكو الدولية وشهادة تقدير بالاغنية الخليجية وشهادة تقدير من المجمع العربي للموسيقى لجامعة الدول العربية والذي يراسه حالياً ولفترة ثانية . إن الحديث عن هذا الفنان الكبير حديث شيق وممتع للغاية ويكفيه فخراً قيامه بعمل الكثير من المارشات العسكرية بحكم بدايته فقد سجل للاذاعة السعودية إثنا عشر مارشاً عسكرياً باسم مارش الفهد ومارش العبد الله ومارش السلطان ومارش النايف وغيرها من المارشات العسكرية . إن اصدار كتاب يتضمن مسيرة هذا الفنان العريق فكرة جيدة ليستفيد الأخرون من تجاربه .

رسالة فنية

عزيزي الفنان على عبد الكريم

شريطك الأخير يا ملفت الانتظار كان ناجحاً بكل المقاييس بالرغم من النجاح الكبير الذي حققه لك شريطك السابق بتلقي سواء خليجياً او عربياً ننتظر منك المزيد يا فنان الشباب .

الفنانة جيهان المدرس فخورة .. بالتراث الإسلامي

دعم أمير الشباب وراء تطور الحركة التشكيلية السعودية

تكاد تكون جيهان المدرس من الفنانات التشكيليات القلائل اللاتي تخصصن في هذا الفن الصعب .. تمارس هوايتها في الرسم على الاواني والسجاجيد والقطع اليدوية وتعمل على ابراز الوانها ونقوشها بفن بديع يبرز موهبتها الاصيلة ..

لقاء / فاضل نور الدين





جيهان المدرس ـ سبق وان اقامت اول معرض شخصي لها في جدة في العام الماضي وحقق نجاحاً كبيراً .. اخر مشاركاتها الفنية كان في معرض الفضاء ورغم غزارة وكثافة الاعمال المشاركة الا أن اعمالها كانت واضحة بارزة لخصوصيتها الشديدة . جيهان المدرس استضفناها في هذا الحوار .

● تعيش الساحة الفنية التشكيلية بالمملكة فترة نشطة جداً افرزت ظهور العديد من الفنانات التشكيليات . ما رايك في هذه الظاهرة ؟

●● اولاً الحمد لله على هذا التطور والفترة التي تعيشها المملكة وبمتابعة وتشجيع امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والمسؤولين في الرئاسة والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعلى اثر ذلك ظهر العديد من الفنانين والفنانات التشكيليات وبالمتابعة والتشجيع الفائق من جميع القطاعات حتى اصبح للمملكة العديد من رائدات الفن التشكيلي امثال زميلاتي شريفة السديري وسلوى عثمان وغيرهن ولكل منهن الاسلوب والطابع المميز وسوف نتفاجا بظهور العديد منهن في القريب العاجل كثمار لهذا التشجيع الذي نلاقيه وخاصة بعد فتح فرع في الكلية لدراسة الفنون في جامعة الملك سعود بعليشة

الدعم مستمر ومتواصل

● ماهو دور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في دعم الفنانات التشكيليات ؟

●● دور الجمعية ملموس في العديد من المواقف الجيدة بمساعدة الفنانات تتمثل في ذلك اقامة معارض جماعية وشخصية كل اسبوع مشجع عن اقامة معرض جديد . مساهمة من الجمعية في تشجيع الفنانات مما يبدعنه من اعمال جيدة ترتقي لمستوى المسئولية دوماً ومما نفخر به في زيادة الاقبال والحضور من المسئولين والمسؤولات التي تكتظ بهم قاعات المعارض .

الصحافة الفنية بريئه

● هناك اتهام موجه من قبل الفنانات التشكيليات للصفحات الفنية لعدم قيامهم بالدور التشجيعي لهن وعدم الكتابة ومتابعة انشطتهن ما هو تعليقك ؟

●● حقيقة لم نسمع بهذا الاتهام ولكن اؤكد ان المتابعة الاعلامية للفنانات والفنانين متعادلة وقد لاحظت ان الصفحات الفنية في الصحف والمجلات ادت دورها على اكمل وجه بالتغطية الجيدة لاي معرض من معارض الفنانات واكبر دليل على ذلك عندما اقمت معرضي الشخصي في العام الماضي كانت التغطية الاعلامية جيدة ولله الحمد . وانا شاكرة لهم جميعاً ما قاموا به

فخورة بالتراث الاسلامي

● بالنسبة لاعمالك الفنية هل هناك رمزيه تعبيرية معينة تركزين عليها ؟

●● اولاً انا فخورة جداً بالتراث الاسلامي والسعودي ومواضيعي التي ارسمها مستوحاه منه فاقوم برسم الاباريق والتحف والاقمشة والسجاجيد المصنوعه في مختلف البلاد وادمجها معاً مراعية التركيب والموازنه بالشكل واللون مع المحاولة في نفس الوقت على ابراز نقوشها والوانها . غير اني ايضاً قد ادمج في احدى لوحاتي القطع التابعة لحضارة او تراث اخر بالاضافة لذلك ارسم الوجوه العربية

مشاركات فعالة

● هل شاركت في معارض جماعية ؟

●● اشتركت في معارض جماعية عديدة اذكر منها معرض في جامعة الملك سعود اثناء الدراسة في السنوات عام ١٩٨٨ م وفي نفس العام في نادي الصحة والرشاقة بالحي الدبلوماسي ومعرض فناني الرياض بقصر طويق ومعرض شخصي واخيرا معرض الفضاء الذي اقيم بمناسبة مؤتمر الفضاء الذي عقد في مدينة الرياض

شمولية الفن

● هل تؤمنين بشمولية الفن ام بلونيه معينة وايهما افضل ؟

●● ما اؤمن به هو ان الفنان يختار ما يشاء من الخامات للرسم او التلوين او اي مجال ينظر منه سواء كان النحت او الرسم ومهما كان تنوع الخامات مادام راضياً بالنتيجة وهذا هو الاهم والافضل

تنمية الذوق

● هل اقامة المعارض الجماعية للفن التشكيلي يؤدي الغرض المطلوب منه ؟

●● نعم للمعارض الجماعية فوائد كثيرة فهي تقوم بتنمية الذوق والاحساس الفني وايضاً تقوم بخدمة جيل الفنانين المقبلين بتمرين اعينهم على الفن وايضاً تخدم هذه المعارض الجماعية اهدافاً نبيله مثل مكافحة المخدرات فعندما يقوم الفنان بعمل لوحة عن المخدرات تصور بريشة بشاعة المخدرات واثرها على تدمير حياة متعاطيها بذلك تكون ساهمت المعارض الجماعية في مساعدة المجتمع مساعده فعاله

المعارض الجماعية أدت دورها بامتياز في خدمة المجتمع

الصحافة الفنية بريئة .. وهي لاتميز بين الفنانين والفنانات

معرض الفضاء

● متى اخر معرض ساهمتي فيه باعمال وهل هناك مناسبة معينة ؟

●● ساهمت في اخر معرض كان معرض الفضاء والذي اقيم بمناسبة مؤتمر الفضاء الخامس وقد شارك . فيه العديد من الفنانين من السعودية وايضاً من الاجانب الذين تمت دعوتهم للمملكة للمشاركة بهذا المعرض. وقد شاركت بثلاثة لوحات كانت فيها ثلاثة افكار مختلفة الاولى كانت طبيعية صامته فيها مجسم صغير للكوك الفضائي والثانية اردت ان اعبر فيها عن فرحتي بصعود اول رائد فضاء عربي مسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز والثالثة اردت ان ادمج معها التراث الإسلامي كانت عبارة عن مجموعة من الكتب عن الفضاء .

المعرض الجديد

● هل تعتزمين اقامة معرض شخصي خلال الفترة القادمة ؟

●● حالياً اعمل بجد واخلاص باعداد تحضير معرض شخصي يحتوي على العديد من الاعمال وخاصة الاسلامية وهذا قريباً ان شاء الله وسيكون له وقع خاص في نفسي

الفنانه رقيه الشومر :

الأعمال التراثيه .. فاكهة المتلقي التي يبحث عنها دائما

حائل/ فوزيه ممدوح :

لقد كانت فرصة الجميع كبيره عند افتتاح المعرض الاول لفناني حائل التشكيلين وكان له ردود فعل ايجابية على الفنانين والفنانات فهو مؤشر للانطلاقة الى الامام وحافز معنوي كبير يدفعهم للاجاده

وقد تجولت كغيري في المعرض واعجبت كثيراً بتلك اللوحات بعضها لفت نظري وكانت الفنانه مازالت صغيره وهي اصغر المشاركات في المعرض طالبه في المرحلة الثانوية اجريت معها هذا الحوار . سالت الفنانه رقيه الشومر .

● بدايتك كيف كانت ؟

●● منذ الصغر وقبل دخولي المدرسه كنت اهوى الرسم وبعد دخولي المدرسه وجدت التشجيع من قبل المعلمات والصديقات .

● هل تعتقدين ان التشجيع له دور في تنمية الموهبة ؟

●● بالطبع اهم اسباب النجاح لانه يرفع من معنويات الفنان على حسب ميوله واتجاهاته ويعطيه الدافع للأستمرار وتقديم الافضل .

● وكم عدد اللوحات التي شاركت بها ؟ وابرز اللوحات التي اخترت ؟

●● ثماني لوحات وقد أخترت منها اربع لوحات وعرضت وابرزها «بيوت من الطين القديمه» وفي نظري التراث هو الذي يجذب المتفرجين ويشد الانتباه ويجب ان نهتم به لنعرف الجيل القادم تراثنا الاصيل لانه ماض مرتبط بعصرنا الزاهر .

● هل لك مشاركات خارج منطقة حائل ام على مستوى منطقة حائل فقط ؟

●● مشاركاتي اقتصرت على مستوى منطقة حائل واتمنى ان تتحقق لي المشاركة في المستقبل خارج منطقة حائل .

● ماهي اهم الاشياء التي تميز رسمك ؟

●● أميل للمدرسة السريالية وأحياناً الى الواقعية .

● دراستك هل تاثرت بهوايتك ؟

●● بالعكس ليس لها اي تاثير سلبي مسيرتي الدراسيه بل هي احد العوامل التي تشجعني على مواصلة سير الدراسة بكل جهد وأخلاص فالشهادة مستقبل الهواية فلا هوايه بدون تحصيل العلم .

● هل هذا يعني انك في المستقبل سوف تتخصصين بالفن التشكيلي ؟

●● بالطبع امنية حياتي .

● هل نلت شهادات تقدير او جوائز على مستوى هذا المعرض؟

●● شهادة تقدير ولكن حققت العديد من الجوائز التشجيعيه على مستوى معرض المدرسه واكبر جائزه في نظري هي اعجاب الناس بأعمالي .

● هل تتمنين في المستقبل ان تشاركين في معارض على مستوى المملكة ؟

●● بكل تأكيد .

★★★



هدية من يسلم بن علي لقراء الندوة الفنيه

كتب/ عبدالله البشر .

الشاعر الغنائي ـ يسلم بن علي ـ اهدى قراء «الندوة الفنيه» اخر ماكتبه وهو عبارة عن قصيدة غنائية جميله سوف يطير الفنان الكبير طلال مداح الى عاصمة الفن «القاهرة» لتسجيلها وستكون من ضمن اعماله القادمة . تقول كلماتها ـ

شاقني حبه وعزز موقفه
سحر فكره خبيلين العمل
مادرى اني كل شي فيه عرفه
بس ملودي اتقهر فيه الخلل
خاف يتراجع لقلبي ينصفه
ون غلب ذا الباب وسع له حمل
ايش ذنبي يارفيق العاطفه
إنت في راحه وتاجسمي تحل
للالم صابر وعينك شايفه
دار في جسمي ولاخلى محل
ورد حبي من لغيرك يقطفه
طارت اوراقه على درب الامل
والبكا والشوق من بيعرفه
سادت اوتار الحنين اربع وصل
لو وقت الصدق ننمي تالفه
إسقتي من سم والا من عسل





قراءة في لوحة

الانتفاضة للفنانه «دينا العظمه» ..

كتب/ خالد الخضري .

■■ نطقت الحجارة .. دخلت انتفاضة الحجارة عامها الثالث في هذا العام .. اثبتت وجودها وقامت بما لم تقم به الدبابة والصاروخ والمدفع ..

ـ النضال الذي يعيشه ذلك الشعب العزيز برجاله وشيوخه واطفاله ونساءه .. هو نضال وجهاد من اجل الحق .. من اجل التاكيد على ان العربي لن يدع حقه يضيع في مهب الريح .. بل سيظل يناضل ويناضح ويجاهد من اجله ..

ـ فلسطين عربيه .. كانت عربيه .. وستظل عربية . فلسطين مدينتنا عربية . صرخة مدوية صرخت بها الفنانة «فاطمة التابعي» في احد مشاركاتها المسرحية في مهرجان قرطاج المسرحي لتؤكد تفاعل الفن المسرحي مع القضية كما يؤكد الادباء العرب تفاعلهم ايضا عن طريق كتاباتهم حول الصراع القائم في فلسطين وما يعاني منه الشعب الفلسطيني من تعذيب وويلات وسحق وازهاق للارواح والانفس البريئة ..

ـ يؤكد الشاعر عن طريق قصائده المعبرة عن هذه المعاناة والاديب والفنان كذلك كلهم يؤكدون تفاعلهم مع ابناء الحجارة التي انجبتهم ليحملوها ..

■ والفنانه «دينا رشدي العظمه» عندما رسمت لوحتها هذه «الانتفاضة» جاءت لتؤكد تفاعل الفنان التشكيلي مع هذه القضية فهي رسمت وغيرها كثير من الفنانين الذين عبروا باعمال كثيرة عن انتفاضة الحجارة .. وقد اقام المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة معرضاً خاصاً عن الانتفاضة في العام الماضي ..

■ واللوحة التي امامنا جعلت الفنانة في يمين اللوحة مجاهد فلسطيني لم تحدد ملامحه لتبين ان النضال جماعي وليس فردي وان القضية قضية العرب والمسلمين جميعاً وليست قضية الشعب الفلسطيني فحسب ..

ـ كما وانها جعلت ذلك الرجل رافعاً يده اليسرى ومبرزاً اصبعين من اصابعه ليؤكد على الاصرار على النصر والتحدي للعدو الاسرائيلي .

كما جعلت تلك اليد في المساحة الخضراء التي اخذت الجزء العلوي من اللوحة دلالة على التفاؤل بالنصر فاللون الاخضر يعبر عن التفاؤل والامل .. وجعلت يده اليمنى ممسكة بالحجارة دلالة على الاستمرار في النضال .. كما اخذ ذلك الرجل المناضل بداية الجزء الايمن من اللوحة والجزء الايسر رسمت به ابواب القدس الشريف وكذا الحجارة .. وقد كانت الفنانة موفقة الى حد كبير في هذه اللوحة .

في القاهرة احتفلوا بزكي طليمات

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

في احتفال فني كبير احتفلت اكاديمية الفنون المصرية بيوم الخريجين بالمعهد العالي للفنون المسرحية وقد نظم الاحتفال في نفس اليوم الموافق لرحيل الرائد المسرحي زكي طليمات إبتداء من هذا العام تكريما له .

وتم تكريم خريجي دفعات ٥٩ ، ٦٠ ، ١٩٦١م .. واوائل ٨٩ ..

بدا الحفل من امام مقر الاكاديمية ثم إتجه موكب الضيوف الى مقر معهد الفنون المسرحية حيث عرض الطلبة بعض العروض للاراجوز وخيال الظل ومشاهد من الكلاسيكيات والمسرحيات العالمية ..

ثم القى د. ثناء شافع عميد المعهد كلمة وتلاه د. فوزي فهمي رئيس الاكاديمية .. وتولى الفنان «وهبه العربي» احد ابناء وخريجي المعهد تقديم الحفل .. والقى رئيس اتحاد طلاب المعهد كلمة الخريجين كما القى الناقد عبدالفتاح البارودي كلمة كبير الخريجين ..

وقد حضر الحفل عدد كبير من الفنانين الذين درسوا او درّسوا في المعهد ضمن دفعة ٥٩ عبدالرحمن ابوزهرة . ابراهيم الشامي . الاذاعيان اسلام فارس ومصطفى الشريف . رجاء حسين . عبدالسلام محمد وايضا عزت العلايلي وعايدة عبدالعزيز

ومن دفعة ٦٠ بدرالدين جمجوم . حسين الشريف . رشوان توفيق . عبدالجواد الضاني . ومن دفعة ٦١ ابراهيم خان . السيد راضي . حمدي احمد . عبدالمحسن سليم . فؤاد احمد . اعتدال المصري . عايدة عبدالجواد . وحيد عزت . يوسف شعبان . مصطفى هاشم . ومن الاذاعيين فايزة واصف . الشريف خاطر . عبدالفتاح سراج . هلال ابوعامر . عبده دياب ..

كما حضر الحفل الفنان سعد اردش . وعبدالغفار عودة وكيل نقابة المهن التمثيلية الذي قدم باسم المعهد .. مكافآت تفوق لاوائل ١٩٨٩م من خريجي المعهد .. وكان يوما للوفاء في المعهد الام تجمع فيه كل هؤلاء الفنانين .

★★★

الطقم المذهب في التلفزيون

القاهرة/ مكتب الندوة :

الكاتب الروائي يوسف جوهر يقوم حاليا بإعداد روايته «الطقم المذهب» إعدادا تليفزيونيا لتقديمها في مسلسل يخرجه ناجي رياض .. تقوم فكرة المسلسل على معالجة تقاليد لازالت بعض الاسر تتمسك به في مسائل الزواج وهو شراء العريس لطقم الصالون المذهب مما يسبب له متاعبا مادية ..

★★★

تكريم نهاد جاد

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

عن قصة الكاتبة الراحلة د. نهاد جاد تقوم عايدة عبدالعزيز حاليا ببروفات مسرحية «عديلة» والتي ستعرض في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي سيقام في نهاية يناير ١٩٩٠م وذلك تكريما لنهاد جاد صاحبة مسرحية «ع الرصيف» يخرج المسرحية د. ممدوح طنطاوي . ديكور د. محمد عزب موسيقى د. جمال سلامة ويشترك في البطولة طلبة معهد الباليه .. تدور الاحداث حول زوجة من الطبقة المتوسطة تزوجت من محاضر يتمسك بالمبادىء وليست عنده الرغبة في الثراء على خلاف زوجته المتطلعة ويتم إختيار زوجها وزيرا فتعيش في الحلم تفكر وتخطط لحياتها الجديدة كزوجة وزير ولكنها تكتشف ان زوجها قد فارق الحياة .. من عجائب القدر ان نهاد جاد قبل رحيلها قد طلبت من عايدة عبدالعزيز ان تمثل هذه المسرحية .

لقطة مكبرة

المذيع الناجح الواثق من نفسه يسعد كثيراً بالنقد والتعرض لبرنامجه سلباً او ايجاباً ـ فهو دليل نجاحه .. ولولا ذلك لما لفت انتباه احد ..

كما ان الكتابة عنه دليل اهتمام به وهذه نقطة تسجل للعمل نفسه فلولا انه كان جيداً واثار اهتمام المتابعين لما تناوله احد ..

★★★

هل تعلم ؟

ان النقد الفني الاكاديمي يدرس في الجامعات كجامعة القاهرة ويسمى بالتذوق الفني ـ اي صحفي يدخل هذا المعهد يتعلم كيف يتذوق العمل مسرحياً كان او سينمائياً او تليفزيونياً ـ ويتخرج بعد ذلك ناقداً فنياً متخصصاً .

سينما سينما سينما سينما

عودة لأفلام السيكودراما

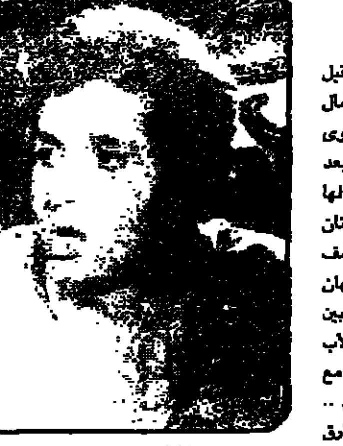
العقرب .. يشهد مولد مخرج واحد !!

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عزالعرب

في عرض خاص بنقابة الصحفيين عرض فيلم «العقرب» وهو الاخراج الاول للفنان «عادل عوض» قصة عصام عبدالعزيز وشارك المخرج والمؤلف في كتابة السيناريو .. حوار إيناس بكر موسيقى تصويرية لمحمد سلطان .. اما البطولة فهي لكمال الشناوي . شيريهان . صلاح قابيل .. ورجاء الجداوي ويخالف موضوع الفيلم الرؤية التي يتوقع المشاهد ان يشاهدها في عمل اول لأحد خريجي معهد السينما كالمعتاد ان يقبل الشباب على تجسيد مشكلات مجتمعهم وجيلهم بحماسهم الذي يتخطى العقبات الى حد كبير ولكننا فوجئنا بفيلم من نوع السيكودراما في قالب بوليسي ولم يخلو من التوابل التي تجذب جمهور السينما وتحقق ربحا للمنتج :

قصة الفيلم

حول هبة «شيريهان» الابنة المتبناه من قبل كمال الشناوي «طارق قودة» رجل الاعمال المشبوه في صفقاته وزوجته رجاء الجداوي «ناهد» وهي تقوم بدور زوجة تكتشف بعد عشرين عاما من الزواج خداع زوجها لها وخيانته .. في الوقت الذي يسعى ماهر الفنان التشكيلي «صلاح قابيل» للتقرب منها وكشف خيانته لها .. وعلى الجانب الاخر تجد شيريهان «هبة» معقدة نفسيا وتحاول تدمير العلاقة بين ابويها بالتبني لرغبتها في اقامة علاقة مع الأب بالتبني وفي نفس الوقت تقيم علاقة فعلية مع حسن «اشرف طلبة» السائق الخاص لهم .. وتقتل «ناهد» وتدور الاتهامات بين زوجها «طارق قودة» كمال الشناوي وبين ماهر «صلاح» الذي يحاول انقاذ «هبة» من يد ابوها بالتبني ولكننا نفاجأ ايضا بأن «هبة» تحاول اتهام «ماهر» باغتصابها .. وفي قسم الشرطة يرفض ماهر هذا الاتهام وتكتشف انه الاب الحقيقي لهبة .. وتتوالى المفاجآت حين تكشف وصية «هبة» عن ان «هبة» هي ابنتها بالفعل من زواج عرفي من «ماهر» وان اسمها الحقيقي «ريهام» وانها اضطرت لأن تدخلها الملجأ حتى اصبح عمرها ثماني سنوات وان تخبر والدها بأنها توفيت تحت ضغط جد هبة او ريهام لرفضه زواجها من ماهر !



● المخرج عادل عوض

والمفاجأة الأخرى التي يكشف عنها الفيلم هي مقتل «ناهد» على يد «حسن» السائق بايعاز من ابنتها «هبة» وذلك لاكتشافها علاقتها بحسن وتهديدها لها .. بالاضافة الى رغبتها في إزاحتها من طريق علاقتها بالاب بالتبني ''

وينتهي الأمر بهبة او ريهام في مستشفى الجنون في حالة من فقدان الوعي والذاكرة . في حالة سكون وهدوء لم تجده في عالم الوعي .

مفاجآت بالكوم

والفيلم في لقطاته ومشاهده الاولى يبدو مثيرا ويبدو انه سيكشف عالم رجال الاعمال الذين يستترون تحت هذا المسمى وهم يخربون بلادهم ويستغلون المواطنين ويركز على عالم «طارق قودة» ومهارته في القنص والصيد . ثم نفاجأ بفيلم أخر مختلف عن هذه المقدمات .. جريمة قتل لا مبرر لها لنصبح امام فيلم بوليسي .. ثم نجد انفسنا امام فيلم من نوع السيكودراما بطلته شيريهان او العقرب .. المدمرة نفسيا والتي دمرت من حولها .. وكان احرى بأصحاب الفيلم ان يكون التركيز من البداية حول هذه الشخصية وجذورها والظروف التي دفعت بها لان تكون معقدة نفسيا فليس من المنطق ان يكون مجرد وجودها في فترة طفولتها الاولى في ملجأ هو سبب عقدتها على الرغم من الحياة المترفة التي توفرت لها فيما بعد . ولم يكن مبررا ايضاً ان تنادي ابويها «بابيه وتانت» على الرغم من وجودها معهما منذ الطفولة ومعاملتهما لها على انها ابنتهما .. والخلاصة ان المخرج في اول اعماله اراد ان يقول كل ماعنده في جملة واحدة فاتت جملة ناقصة ومشوهة التركيب على الرغم من إن الفيلم من ناحية اللغة السينمائية يقول هنا مولد مخرج يعرف معنى الصورة السينمائية واللغة السينمائية .. كيف يدير الكاميرا وكيف يحرك الممثلين .. وكيف ينتقل من مشهد الى مشهد .. وكيف يختار الكادر السينمائي ولكنه اخفق في اختيار الموضوع ولعل له العذر في ذلك فهو كما يقول اختار العديد من الموضوعات الهامة ولكنها رفضت من قبل المنتجين وهذه واحدة من أهم المشكلات التي تواجه السينما المصرية والجيل الجديد بل والكبار ايضا من السينمائيين ..

كما ان المخرج انصاع تحت وطأة هذا الشرط لإرضاء رغبات الجمهور فقدم شيريهان في مجموعة من المايوهات التي تثير غرائز المتفرج دون ان يكون هناك مبررا لذلك سوى الشباك !

واستطاع «عادل عوض» رغم ذلك أن يقدم إمكاناته كمخرج خاصة في المشاهد التي خرج فيها بين الواقع والحلم او الوعي واللاوعي لدى البطلة وان كان توظيفها في الفيلم اتى غامض .

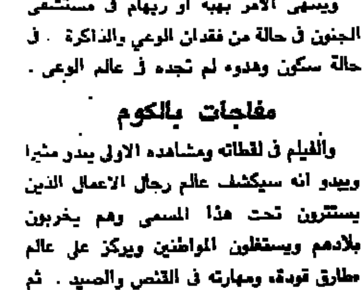
مباراة في الأداء

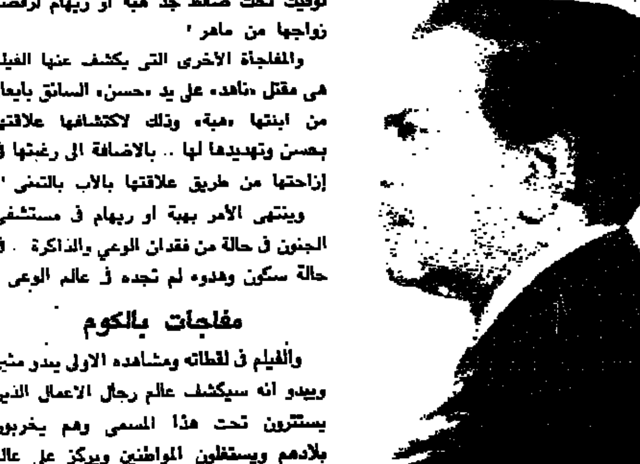
اما من ناحية التمثيل فقد كانت مباراة في الأداء بين كمال الشناوي وصلاح قابيل العائد الى السينما تفوقهما معا . وكذلك شيريهان وان كان الخليط قد افلت من المخرج في بعض مشاهد النهاية فاتى اداؤها خطابيا مفتعلا .. ومما يحسب للمخرج ان استطاع في مشاهد قليلة قدمتها رجاء الجداوي ان يوظفها ويقدم لنا شخصية جفت ويبست وتولتها المرارة فكان لابد ان تسقط ميتة ولكن لم يكن هناك مبررا كما قلنا ان يكون هذا الموت ماديا .. ايضا الوجه الجديد «اشرف طلبة» إستطاع في المشاهد القليلة التي قدمها ان يقول لنا إنتظروا بطل جديد في السينما المصرية .

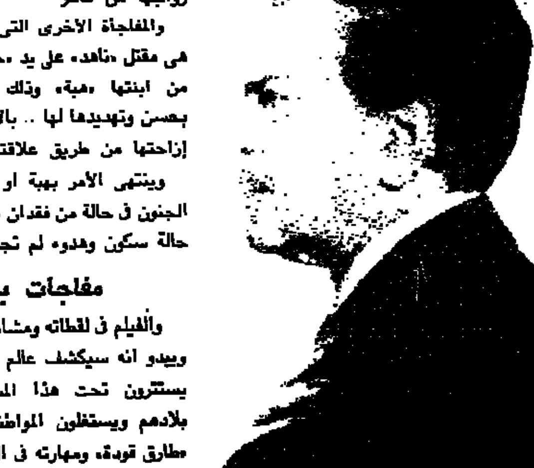
وبعد ..

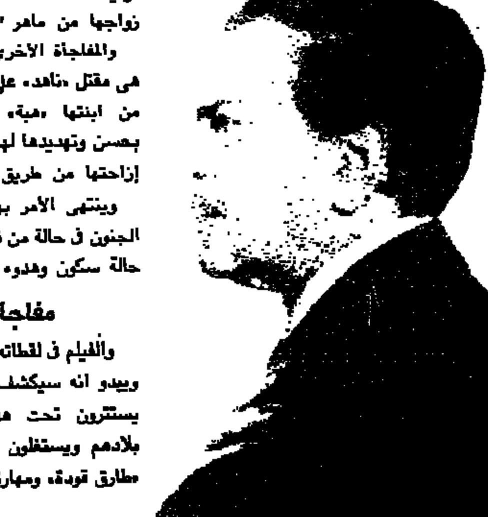
هل تقتل الظروف الانتاجية التي تمر بها السينما المصرية المواهب الخضراء التي تظهر كل يوم ؟

إن إجابة السؤال تقول هي كفيلة بذلك ولكن من يقاوم فسوف يكون له مكانه .. وعليه فإن «عادل عوض» أصغر مخرج في السينما المصرية الآن ـ ٢٧ سنة ـ عليه ان يقاوم ليكون كسباً للسينما الحقيقية وعليه الا يخون موهبته فهو موهوب بحق وعليه ايضا ان يتخلص من ملامح الآخرين عليه ومنهم كمال الشيخ . وحسين كمال الذي عمل معه مخرجا مساعدا قبل عمله الأول .









● كمال الشناوي وصلاح قابيل في مشهد من الفيلم

★★★★★

نافذه على التاريخ

من البرامج الاذاعية الجديده التي تفخر بها اذاعة الكويت «الموسوعة الفقهية» و«نافذه على التاريخ» الاول ـ اتابعه منذ اشهر عديده يقدم دروساً في الفقه في قالب درامي رصين والثاني .. اتابعه منذ سنوات . ياخذ المستمع معه في جولة سياحية في حدائق التاريخ العالمي المليء بمئات القصص والعبر لشخصيات تاريخيه واحداث عالمية ايضاً في قالب درامي مشوق سلس يغني عن قراءة الكتب ويساهم بصورة فعالة في زيادة رصيد المستمعين من الثقافة

★★★★★★

لقطة مصغرة

بعض اغاني الاعلانات التجارية أجمل بكثير من أغاني بعض المطربين مشهورين ومغمورين .

أوتوغراف فني — محمد صالح باريع

الحوار .. والاسئلة المكتوبة

البرنامج التلفزيوني سهرة من الساحل الغربي الذي يبث مساء كل اربعاء حقق نجاحاً كبيراً بكل المقاييس اذا استطاع معد البرنامج الاستاذ فتحي عبدالله ان يواصل مسلسل نجاحه بنفس الصورة التي ظهر عليها البرنامج في الحلقة الماضية فقد لمسنا من خلال مشاهدتنا لتلك الحلقة ان هناك جوانب عديدة اكدت نجاح ذلك البرنامج بعد ان اشبعت رغبة المشاهد وشدته لمتابعتها وان كانت لي ملاحظة فهي تنحصر في مقدم البرنامج الاستاذ طلال عبدالقادر عطيه الذي حتى الآن لم يؤكد اقتداره على ديناميكية الحوار بالدرجة التي تؤكد استطاعته على ارتجال الاسئلة والقائها على الضيف من خلال حوار حي بدلاً من قراءتها بصورة متسلسله تفقد الحوار طعمه وتسلبه رونقة وهذا في الواقع يتنافى مع ابسط قواعد العمل الاعلامي الناجح حيث تجد الضيف يتحدث عن موضوع يحتاج الى متابعه دقيقه ومتانيه من السائل نفسه حتى يستنبط من اجابته سؤالاً او يعلق على احد اجابات الضيف اذا كانت تحتاج الى تعليق او وقفه بدلاً من الاهتمام بالقاء السؤال الآخر دون استيعاب مضمون الاجابه على السؤال السابق وما يحتاج اليه من تعليق او مواصلة في السؤال فلو ركز الزميل على ذلك لاكتملت عناصر النجاح والتفوق لهذا البرنامج كما اجدها فرصة او مناسبه لالفت نظر الزميل طلال عطيه عن نوعية تلك الاسئلة الركيكه والمستهلكه التي اعتاد ان يسالها لكافة اللاعبين في برنامج الدوري السعودي لكرة القدم فقد اصبحت تلك النوعية من الاسئله مكررة بصورة ادخلت في نفوسنا الملل والسام وتحتاج الى شيء من التجديد والتغيير وما اكثر الاسئله واهمها في المجال الرياضي خاصة وان اللاعبين يتحدثون عن ظروف المباراة بعد الإنتهاء منها فلماذا لايكون السؤال مركزاً على اهم احداث المباراة والتوغل في مجرياتها بدلاً من تلك الاسئله السطحيه التي تدور حول مستوى المباراة وما آلت اليها من نتيجة فتجد دائماً ان اللاعب الذي كسب فريقه المباراة يقول طبقنا خطة المدرب واستطعنا ان نكسب المباراة ويحدث العكس تماماً اذا خسر فريق ذلك اللاعب المباراة فهذه اصبحت عادة والسؤال فيها لايعود باي نفع على المشاهد ومن هذا المنطلق يجب ان يتفادى الزميل طرح هذه الاسئلة ويتجنبها كما ارجو ان لايغضب مني «ابن عطيه» فانني اهدف من ذلك تاكيد نجاحاته بصورة تضمن له الاستمرار في هذا المجال .

«عمل انساني رائع»

شارك عدد من الفنانين يتقدمهم الموسيقار الفنان طارق عبدالحكيم في الحفل الفني الساهر للمعوقين وابناء معاهد الأمل والتربيه الفكريه والتاهيل الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة في صالة القصر الذهبي وتخلف ايضاً عدد من الفنانين للمشاركة في تلك السهرة التي تعتبر المشاركة فيها عمل انساني يربط تلك الفئه المعاصرة من المجتمع بالاسرة الفنيه ويجعلها قريبة منهم واتساءل لماذا لم يحرص اولئك الفنانين على الحضور للمشاركة في هذا العمل الانساني اسوة ببقية زملائهم الفنانين الذين تغلبوا على ظروفهم ومشاكلهم وجاءوا بنفس قانعة راضيه للمشاركة في فرحة تلك الفئة حتى ان الفنان الكبير طارق عبدالحكيم لحن اغنية بهذه المناسبة تقول كلماتها «دعواتنا بالشفاء» وشدا بها في تلك السهرة بينما بقية الفنانين الذين تخلفوا عن المشاركة عندما ادركوا حقيقة الامر انها «بلا مقابل» هجروا تلك الامسيه الفنائية وبرروا ذلك بظروفهم الخاصة والعامة .

● نور الشريف

قلب في الليل

مباراة في النجوميه بين نور الشريف ومحمود الجندي

محمود الجندي في فيلم «قلب الليل» نجم عملاق تبوأ القمة بسهولة ولولا ان الدور مرسوم بعناية للبطل نور الشريف لخطف محمود الجندي الاضواء منه ..

فقد كان عملاقاً مخيفاً في بساطة ادائه وعفويته وتلقائيته ومعايشته للدور بصدق هائل ـ جسد ببراعة متناهية دور مطرب الافراح والحفلات والعوالم .. والصديق المخلص الوفي لصديقه . بكل ابعاده النفسيه ولعب الجندي دوراً مركباً ـ يعد من افضل ادواره السينمائية حتى الآن ولولا ان نور الشريف هو البطل الحقيقي للفيلم لكان الجندي نجمه الاول بلا منازع ..

وبالمناسبة نور الشريف يؤكد في فيلم «قلب الليل» انه لازال فارس السينما المصرية .. فرغم غيابه سنوات طويلة عن «النجوميه» عاد مرة اخرى ليتربع على قمة الهرم . بدوره المتميز جداً الذي قدمه باستاذية الكبار في «قلب الليل» ساعده على الابداع ثراء الدور بالابعاد النفسية والعاطفية والروحية والفلسفية وتنوع الشخصية ومرورها بمراحل مختلفة ..

واعتقد ان نور الشريف سينال اكثر من جائزة عن دوره في فيلم «قلب الليل» في مهرجانات السينما القادمة ومن المؤكد ان نجوم السينما المصرية الكبار يغبطونه عليه .. فمن النادر ان يجد احدهم دوراً له كل هذه المساحة من التميز والأبهار الذي يسمح للفنان بتفجير كل طاقته الابداعية في التمثيل كما حدث مع نور .





● محمود الجندي

رابح صقر يقول

صوتي .. لامثيل له

■ كتب / عبدالله البر .

الفنان رابح صقر صوت دافئ له لونه الخاص المنفرد عن غيره نال اعجاب الكثيرين ممن استمعوا لاغانيه ذات الصوت البحرى ورابح يعد من الفنانين الشباب الذين برزوا على الساحة الفنية في الآونة الاخيرة وحقق انتشاراً واسعاً .. وقد شهد له بانه فنان جيد مقتدر كبار الفنانين رابح تواجد قبل ايام في مدينة الرياض وكان لنا هذا اللقاء معه .

اتركوا عبدالمجيد عبدالله فى حاله !!

نعـم .. لايهمنى رأى الكـدرس !!

يقول رابح صقر عرفني الجمهور من خلال مشاركتي بنادي الفتح بالشرقية وذلك على مستوى المنطقة وبعدها غادرت الى الكويت وتعاقدت مع شركة كويتية وتبنت انتاجي الذي يعتبر اول شريط يمزل للاسواق والذى حمل (نسيم الليل) التى اشتهرت بها واعتبره انطلاقتي الحقيقية

لا تظلمونى

●● تعد اغنيتك (نسيم الليل) لم تقدم اغنية اقوى منها ؟

■■ اجابني هل انت ممن يستمعون لي ؟ وقبل ان اجيب قال قدمت اغان كثيرة منها اكتب لها حرف وعربية حب بعض الناس . وقبلها (صابرين) الذى يعتبر الشريط الثالث لي وكان في القمة بعد نسيم الليل وهي التى ثبتت رابح صقر وكذلك اغنية انا والليل والقمر وصرخة الم وبسك دلع وغاب القمر

ولكن بالعادة تكون انطلاقة الفنان (اى الاغنية التى عرف بها) تكون عالقة بالاذهان

ورابح قدم روائع في مستوى نسيم الليل واكثره

لايهمنى الاسم

●● اول تعاون بينك وبين من كان من المحليين ؟

■■ قال رابح انا لايهمني الاسم البارز اساسا والذى يهمني هو اللحن الذى اقتنع به والذى سيضيف لي شيء وبالنسبة للتعاون فقد تعاونت مع محمد المغيض وهو أول تعاون ومع يوسف المهنا ومع احسان عبدالعزيز من الكويت ومع طلال باغر وعبدالله الدقاش ومحمد شفيق وغيرهم .

مرت ولاحتى تُلتفت

●● .... ؟

■■ كل الملحنين الذين تعاونت معهم نجحت ولله الحمد ولا يوجد ملحن بعينه والاغاني التى قدمتها نجحت والحمدلله .

●● اغنية سمعتها وتمنيت ان يكون رابح الذى غناها ؟.

■■ اغنية طلال مداح التى كتبها سمو الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل ولحنها سامي احسان وهي (مرت ولا حتى تلتفت) تمنيت انني انا الذى غنيتها

******

لايهمنى الكدرس

●● وعن مانشر على لسانه ب (الرياضية) من انه لا يهمه راى الكدرس ! .. قال رابح نعم ذلك صحيح . كون ملحن يقول بانه سيلحن لي ولكنه ليس مقتنع بصوتي فانا اقول (لايهمني راى عمر كدرس) .

●● وسالناه . هل هناك تعاون بينك وبين خالد الشيخ ؟

■■ قال قريبا سيتم اول تعاون بيننا .

●● وسالناه عن رايه في اتجاه الفنان عبدالمجيد عبدالله لالحان الشيخ قال .

■■ انا لا اعلق على اى فنان . فنان ويتعاون مع ملحن يرتاح له وخلاص . وأرجو ان تكون الاسئلة خاصة برابح .!!

●● وسالناه عن الجديد ؟

■■ قال انا دائماً لا احب أن اتحدث عن اعمالي واحب ان تكون مفاجأة لجمهورى العزيز . وآخر شريط لي نزل قبل أيام بعنوان (غاب القمر) والذى ضم نخبة جيدة لالحان صاغ كلامتها فايق عبدالجليل ويوسف ناصر من الكويت .. وكذلك للشاعر سعود بن عبدالله اغنية فلكلورية قمت بتطويرها .

والحمدلله وقّت له التوقيت المناسب رغم زحمة الاشرطة الموجودة بسوق الكاسيت الجديدة فقد حقق نجاحاً جيداً وكما رسم له ويعود نجاح شريطي الاخير الى انه ضم ست اغان وجميعها جيدة كل اغنية تنافس الاخرى .. واعتقد انني لبيت رغبة الجمهور بهذا الشريط .

●● وعن الجلسات بالعودة ؟ قال :

■■ انا حريص على ان انزل اعمالي على شكل موسمي واتبع الشريط الذى يليه بشكل جلسة على العود .

مفاجاة !!

●● وسالنا عن ماذا اعد لمهرجان التراث السادس الذى سيقام قريباً .. قال رابح هناك مفاجاة لا اود الافصاح عنها .

●● وعن الاغاني الوطنية ؟.

■■ قال . الان اجبرتني على ان افصح عن بعض تلك المفاجاة .. سأقدم في الفترة القادمة شريط يحتوى على خمس اغاني وطنية .. اتمنى ان تحوز على اذواق الجماهير .

●● وعن الاغنية الفولكلورية التى غناها (سرى الليل) والخلاف الذى حصل عليها ؟ قال

■■ الاغنية معرفة انها من الفولكلور وغنيتها ونجحت بصوتي بشهادة الجميع وعادة اى اغنية من الفلكلور خاصة وتنجح والناس لاتنسبها الى الفنان الذى نجحها ورغم ان الاغنية هي قديمة وغناها قبل عدة فنانين ولم ينجحوا فيها ولم تنجح منهم ايضاً . وانا خدمت تلك الاغنية واعطيتها حقها وانا لم اعدل فيها لاكلمة ولا لحن

علاقة زمالة

●● سالنا الفنان رابح صقر عن علاقته بزملائه الفنانين فاجاب ؟

■■ علاقتي بجميع الفنانين علاقة جيدة وعلاقة زمالة واصدقاء مهنة

●● وقلت له هل هناك صوت منافس لرابح من حيث خفة الصوت او جماهيرياً ؟

■■ انا الحمد لله صوتي مستقل ولا مثيل له لافي السعودية ولا في الخليج . وعندما تستمع لصوتي تقول هذا صوت رابح صقر هذا من حيث خامة الصوت .

اما من حيث المنافسة فالكل ينافس والمجال مفتوح لاى فنان ناشئ او غيره .

●● يلاحظ على اغلب اغانيك انها سريعة الايقاع فإلى ماذا يعود ذلك ؟.

■■ ليست جميع اعمالي سريعة الايقاع فانا اصم اغنية او اغنيتان ذات الايقاع السريع وباقي اغاني الشريط جميعها كلاسيك وعاطفي الشيء الذى ينجح لدى الجمهور هي الاغاني السريعة (النقازيه) ـ فما ذنبي انا .. انا اغني جميع الالوان الكلاسيكي والعاطفي (والنقازى) هو الذى ينجح وهو المطلوب ايضا وان الشيء الذى ينجح الاغنية والفنان هو الجمهور والفنان عندما يرى اى لون من الوان الغناء يلاقي اقبال الجمهور يصر عليه ويكثف منه .

******

تكفيني شهادة عمالقة الاغنية العربية

اعتزّ بشهادة طلال

●● شهادة الفنانين الكبار لرابح ماذا تعني له ؟.

■■ اجاب رابح قائلا

انا اعتز بتلك الشهادة وافتخر وانا عاجز عن التعبير في ابوعبدالله الفنان الكبير طلال مداح وشهادته وتقديره لي فرصة العمر في ان عرف الجمهور بي

وكذلك محمد عبده وشهادته لي ويكفي ان عمالقة الاغنية العربية وليس السعودية فقط يشيدون بي هذا بحد ذاته وسام اتقلد به

●● متى الحفلات التى يستعد لها رابح ؟.

■■ بالتحديد ٢٥ يناير لدى حفلة في القاهرة وسيشارك في الحفلة الى جانبي الفنانه التونسية لطيفة وعتاب

●● وعن تقبل الجمهور في مصر لحفلات رابح ؟ قال

■■ الحمد لله انا من الفنانين الشباب الوحيد الذى اقمت حفلات بمفردى والتى اكون نجمها الاول وتوفقت فيها والحمدلله وذلك دليل على ان لي جمهوري وليس اسمي .

●● الفنان رابح صقر متى يكون سعيداً ؟.

■■ اكون سعيداً عندما اغني ويكون الجمهور متفاعلاً معي . وفي هذه اللحظات اكون في غاية السعادة عندما اغني ولايوجد معي (كورال) فيصبح الجمهور هو الذى يرد معي .. وهذا الشيء يثلج صدرى ولا استطيع التعبير عنه .

●● ورد على سؤالنا حول هل رابح يجد ما يستحقه من التشجيع من قبل الاذاعة والتلفزيون ؟.

■■ اجاب : من الاذاعة نعم ولكن من التلفزيون لا والدليل على ذلك مشاركتي في مهرجان الجنادرية للعام الملغى حيث عرض التلفزيون جميع ما اداه الفنانون المشاركون وكرر ذلك ايضا ولكن رابح صقر لم يأخذ فرصته .. ولكن اخبرك بأنه عندما دخلت قاعة الحفل وعندما كنت اغني كان هناك تصفيق حاد (داوية تصفيق) لي ولكنها اخذت وبلجت لاغان فنانين اخريين ولا ادرى ما السبب وكما لم تذاع الاغاني التى قدمتها .. لماذا لا ادرى .. هذا سؤال أوجهه للتلفزيون .

الفرصة للجميع

●● لمن يستمع رابح من الفنانين ؟.

■■ استمع لجميع الفنانين دون إستثناء فلدى قناعة بأن استمع لكل الفنانين وانهى عند سماعي لاى شيء فانا اخذ له لأرى ماقدمه كل فنان فاخذ لما ساقدمه .

●● ما راى رابح صقر في كثرت الفنانين الشباب على الساحة الفنية ؟.

■■ قال : لابد للجميع ان يعطى الشباب فرصة وتأكد ان الصوت القوى سيستمر والضعيف سينتهي .

●● موقف لن ولم ينساه ابدا ؟.

■■ الموقف كان في أول حفلة لي بالقاهرة الذى قدمني فيه طلال مداح الذى هو موقف اعتز به كثيراً .. والذى كان من المفروض ان اغني قبل طلال فهو غناه قبلي والحقيقة (لخبط على أوراقي) وبعد ما انتهى من وصلته قدمني والذى اعتز جدا بهذا التقديم من استاذ قدير وكبير .. وانني وفقت في تلك الحفلة الى حد كبير والجماهير كما هي لم يتحرك منها أحد .

●● كم رصيدك المدى .. والمعنوى ؟.

■■ رصيدى المادى لاشيء ـ اما المعنوى : هو حبي للناس وحبهم لي هو اكبر رصيد .

******

* خالد الشيخ .

* عمر كدرس

خلجة قلم

حمد الراشـد

حديث معالى الوزير

كلما اتحفنا التلفزيون بحديث احد كبار المسؤولين في بلادنا الغالية تساءل المشاهدين :

ما الذى يمنع التلفزيون من اجراء احاديث موسعة مع كبار المسؤولين في مختلف القطاعات من حين لاخر .. نظراً للاهمية القصوى التى تكتسبها هذه الاحاديث في اضاءتها اكبر مساحة من التوتر الفكرى والوعي الجماهيرى انداح هذا السؤال في مخيلتي وانا اتابع باعجاب بالغ وشغف شديد الحديث الرائع لمعالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر والذى اذاعه التلفزيون قبل ايام ومعاليه يلقي الضوء على الميزانية .. وعلى عالم البترول بكل اسراره وخفاياه وحقائقه ..

ولست ابالغ اذا قلت ان حديث معاليه كان مادة اثيرة للمشاهد توافرت لها كل عناصر الجاذبية .. فمعاليه صاحب حضور .. وصاحب عبارة مشرقة وذاكرة لاتنام .. واسلوب سلس .. شيق وهو يسكب المعلومات في ذهن المشاهد بطريقة تجعله نهماً لسماعها .. فكل كلمة ـ عبارة .. عن جُملة تصدر منه تكون مغلفة باطار جذاب تشرق منه المعلومات الموثقة .. والفكرة الصائبة والرؤية العميقه والنظرة الثاقبة ..

تلمح في حديث معالي الوزير هشام ناظر البساطه بدون تصنع ، العفوية بدون تكلف ، التحكم في مسار الحديث .. الحرص على ان تكون كل عبارة في موقعها المناسب .. الدقة .. الهدوء .. الى جانب الفكر الموسوعي .. فما ذكره معاليه في ظروف ساعة زمنية حول تجارة وصناعة ومستقبل البترول والسياسة البترولية لاتستطيع الحصول عليه في عدة مراجع متخصصة وعلى مدى اشهر ..

من الاجابات الرائعة والعميقة التى استرعت انتباهي . توضيح معاليه لنقطة هامة وهي أن اسعار البترول لم ترتفع بسبب حرب اكتوبر كما يعتقد الكثيرون .. وانما بدأت الارتفاع قبل اندلاع الحرب .. بثلاث سنوات وهذه معلومة على جانب كبير من الاهمية .

كذلك اعجبني في حديثه :

١ ـ رفض معاليه لديباجة التقديم فكما شاهدنا بدأ البرنامج على الفور بتعريف مختصر والسؤال الاول وهذه ميزة يعرفها الكثيرون عن شخصية معاليه التى لاتميل للمدح والثناء .. وانما للعمل بصمت .

٢ ـ اعتراضه على مسار الحديث بفن وذكاء ولباقة عندما رد على سؤال لمحاورة الاستاذ سليمان العيسى ميلاشي نتكلم بس عن الايجابيات .. خليني اتحدث عن المشاكل التى نواجهها . ولاعجب اذن ان يستحوذ معاليه على هذا القدر الهائل الحب والاعجاب في قلوب كل الناس على اختلاف فئاتهم وميولهم ..

******

فؤاد أحمد : أنا ابن المسرح

ضيفنا في هذا اللقاء احد نجوم الوسط الفنى في مصر الشقيقة واحد نجوم المسرح المصرى بالذات شاهدناه في اعمال ومسلسلات فنية متعددة في أدوار تميزه بالشر . الا انه يختلف عن ذلك متى جلست معه كان لنا معه هذا اللقاء السريع في البداية سألناه .

* فؤاد احمد

ضد الضحك للضحك

لقاء / سمير خيرى .

● اين يقف المسرح المصرى حاليا من المسرح العربي ؟

●● المسرح المصرى لايخفى على الجميع يأتي في مقدمة المسرح العربي حاليا لوجود باقة كبيرة من نجوم الكوميديا والدراما في الوسط الفنى المصرى في عالمنا العربي بمواضيعه ـ ومشكلاته التى يطرحها . فالمسرح المصرى قديم وان وجد هناك بعض المسرحيات التى لاتحمل هدفا وان كانت تهدف للضحك دون ان تحل مشكلة ولا تحمل هدفاً أو توضح واقعاً نتمنى ان تزول مع مرور الايام .

● ولكن لو سألنا الفنان فؤاد هل المسرح المصرى حقق اهدافه من خلال تجربته الطويلة من خلال القضايا والمشاكل التى قام بعرضها ؟

●● بدون شك حقق معظم اهدافه وليست جميعها فالعملية نسبية ومن الصعوبة ان تحقق من العمل الذى تقوم به نسبة نجاح مئة مئة فهناك الجيد وهناك الرديء ولكنها تهدف الى هدف معين والمسرح المصرى يعيش حاليا فترة جيدة من خلال كثرته ساهمت في نقل بعض الامور المتعلقة بالمجتمع ووضعت الحلول المناسبة .

● كم عدد مسرحياتك وافلامك السينمائية والتلفزيونية ؟

●● عدد مسرحياتي حتى الان ١٠١ مسرحية اما عن افلامي السينمائية فهي اثنين فقط فانا مقل بالنسبة للمسرح ولم اجد فرصتي الكافية واعشق المسرح الذى قضيت معظم اعمالي الفنية والذى اعتبره بيتي الثاني .

● لماذا احببت المسرح وفضلته على العمل في السينما والتليفزيون ؟

●● لأن المسرح تستطيع ان تعايش العمل الفنى الذى تقوم به ومن خلاله تستطيع ان تعرف مدى رضى الجمهور عنك وردود الفعل لديهم من خلال الدور الذى تقوم به . والمسرح ابو الفنون جميعاً كما يقولون يا اخي .

● الفنان فؤاد احمد اين يجد نفسه في الكوميديا ام في التراجيديا ؟

●● بدون شك اميل الى التراجيديا والدراما كثيراً ولايعنى ذلك انني لا استطيع ان اقوم باداء ادوار الكوميديا .

● هل هناك عمل فنى قدمته وندمت عليه ؟

●● احمد الله انه لم يحدث حتى الان لانني قبل ان اقدم في الدخول في عمل فنى فإنني اخضعه لدراسة دقيقة من جميع الجوانب وماذا يحقق من اضافة جديدة لي فاذا كانت النتيجة سلبية فلا اخوض العمل فيه .

● ظاهرة الخروج عن النص من قبل بعض الفنانين على خشبة المسرح ماذا تقول عنها ؟

●● ليس هناك مايمنع ان يخرج الفنان عن النص متى ما اقتضى الامر ذلك ولكن في حدود اللياقة والاداب وان لا يسيء لمشاعر الاخرين .

● احسن ثلاثة مسرحيين في مصر حاليا ؟

●● عادل امام ، فؤاد المهندس ، عبد المنعم مدبولي .

● احسن ثلاثة نجوم سينمائيين في مصر ؟

●● نور الشريف ، احمد زكى ، محمود عبدالعزيز .

● هل تجنى من الفن الربح المادى ؟

●● الفن الحقيقى لايخضع لمقاييس الربح والخسارة المادية ولكن المطلوب ان يحقق الحياة الكريمة التى توفر متطلبات الحياة الضرورية له .

● الشهرة ماذا تعنى للفنان فؤاد احمد ؟

●● ذات وجهين وجه يحرمك ويقيد من حريتك ومن تصرفاتك ووجه اخر حب الناس واحترامهم لك ومتابعتهم لاخبارك .

● بعد هذا المشوار الطويل مع الفن هل تعتقد انك حققت كل ماتطمح اليه ؟

●● متي قال الفنان بان دوره قد انتهى وانه حقق لنفسه مايتمناه كان ذلك بداية النهاية فالفنان الحقيقى يهدف للاحسن والافضل دائماً في سبيل النجاح .

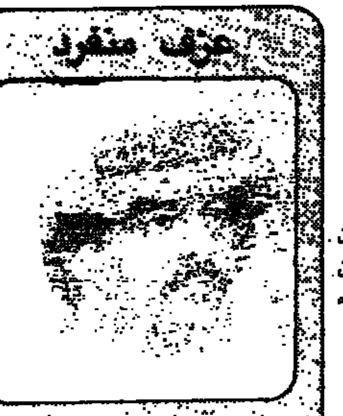
● كلمة تحب ان توجهها ؟

●● تحياتي وقبلاتي للجمهور السعودي الذواق الذي يتابع الاعمال المصرية واتمنى لهم كل تقدم وازدهار .

* عادل امام

كوميديا بدون هدف تهريج !

حرف منفرد



يكتبه كل اسبوع الفنان حمدان بريجي

● كثيراً ما اقرا لبعض المستصحفين هجوماً على فنان كبير مثل الاخ الفنان محمد عبده واحاول عبثاً العثور بين سطور المتهجم على جملة مفيدة او مقصد نزيه من خلال تهجمه والذي يسميه نقداً وهو للاسف الشديد بعيد كل البعد عن معنى النقد لان النقد الهادف البناء له سمو يصل بالفنان اي كان للعطاء الامثل والابداع كما في نفس الوقت يدل على ثقافة الناقد الفنية والمامه ومعرفته ولو النسبية باصول وقواعد الفن بشكل عام .

اما تجريح الفنان وعدم انتقاد ما يقدمه من عمل بطريقة مدروسة توضح للفنان نفسه وللمتلقي مستوى الجودة وجوانب الضعف في ذلك العمل فذاك امر مكشوف يدل على جهل المستصحف ولا يستطيع ان يصل بعشوائيته الى تشويه الصور الجمالية فيه لأن العمل الجيد يفرض نفسه والحكمة تقول لا تنظر الى من قال .. وانظر الى ما يقال .. اذن .. نتفق انه لابد للناقد ان يكسب احترام القارىء لما يطرحه من تحليلات انتقادية صحيحة شاملة لاي عمل فني يعي منها القارىء مدى تفهم الناقد ويشاطره الادراك والفهم بمستوى جودة ذلك العمل ..

ومن هذا المنطلق نرتقي بالذوق العام لمعرفة العمل الجيد من العمل الرديء واخيراً يظل محمد عبده فنان يسير بخطى قوية وثابتة وهو في القمة مع عمالقة الفن ورغم ذلك هو بشر غير معصوم .. وجل من لا يخطىء .

شاهد ع العصر قمة البرامج الثقافية

كل من استمع لبرنامج «شاهد ع العصر» الذى تذيعه اذاعة القاهرة من اعداد وتقديم الاذاعي القدير فاروق شوشه يؤكد انه ياتي في طليعة البرامج الثقافية الراقية ذات المستوى الرفيع التى تبثها الاذاعات العربية .

ـ هذا الانطباع يترسخ في كل حلقة تستمع فيها الى هذا البرنامج الثقافي الموسوعي الدسم باحاديث فرسانه .. ناهيك عن لغة الحوار الجميلة التى يدير دفتها ببراعة المتمكن فاروق شوشه .

رأى المشاهد : د. مريم الصبان :

مطلوب اعادة النظر فى برامج ومسلسلات الاطفال

افضل برامج التلفزيون ـ الطب والحياة وفى ظلال القران

المسلسلات التلفزيونية مكررة .. ومستهلكة

■ كتبت / مها محمد .

ويتواصل الحوار حول التلفزيون وبرامجه تعميقاً لرسالة الملحق الفنية في تقديم معلومات دقيقة للمسؤولين بالتلفزيون .. علها تساعد في وقوفه على حقيقة اراء المشاهدين ببرامجه للاستفادة منها عند تخطيطه للدورات القادمة .. معنا اليوم الدكتورة مريم عبدالله الصبان استاذ مساعد لقسم الادارة التربوية والتخطيط بجامعة ام القرى ـ رئيسة اللجنة الثقافية بجمعية ام القرى الخيرية .. في البداية سالتها .

● هل انت مشاهدة دائمة لبرامج التلفزيون ؟.

●● الحقيقة انا لست مشاهدة دائمة .. ومشاهدتي للبرامج تعتمد اولا على الوقت الذى تسمح به ظروفي وثانياً نوعية البرامج المقدمة والتى افضل مشاهدتها .

● رايك في البرامج الثقافية ـ الاخبارية ـ السهرة المنوعات ؟.

●● البرامج الثقافية والاخبارية جيدة اما برامج السهرة والمنوعات لا استطيع الحكم عليها لعدم متابعتي لها .

● افضل اوقات مشاهدتك لبرامج التليفزيون .

●● بعد صلاة العشاء الى الاخبار المسائية لان هناك بعض البرامج العلمية والثقافية التى تذاع في هذه الفترة ـ كذلك يوم الجمعة .

● برنامج محلي يعجبك من حيث الفكرة ـ الاعداد ـ التقديم ـ الاخراج ؟.

●● الطب والحياة .. وبرنامج في ظلال القران .

● برنامج محلي لاتحبين مشاهدته ؟.

●● الذى استطيع قوله انه لايحضر في الان ويعود ذلك لعدم متابعتي لبرامج التلفزيون بشكل دقيق .

● ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة بالتلفزيون ؟.

●● من الملاحظ ان غالبية ما يقدم عبارة عن اغاني وان كانت في صورة برامج وياحبذا لو استبدلت باشياء ثقافية مفيدة .

● اى نوع من المسلسلات تفضلين مشاهدته ؟.

●● ليس هناك نوع معين .. وهذا يعود لعدم متابعتي للمسلسلات وان صادف وان شاهدت احدهما اجدها مواضيع مكررة .. وحبذا لو عولجت بطريقة تخدم فكرة او اتجاه تربوى اكثر من مجرد تسلية .. نحن نريد الخروج من دائرة (الجمهور عايز كده) .

● منيع ترتاحين لاسلوب تقديمه ؟

●● اعتذر عن ذلك ـ «وكلهم طيبون» .

● رايك في برامج ومسلسلات الاطفال ؟.

●● الحقيقة برامج الاطفال بدأت تأخذ اتجاه حسن واما المسلسلات الخاصة بأحبابنا الصغار فهي بحاجة الى اعادة نظر من حيث الفكرة والهدف .. حتى تستطيع ان تخدم وتحقق اهدافنا الاسلامية والملاحظ ان معظمها مترجم او باللغة الانجليزية . فاين كتاب القصة للطفل .. فالمسلسل الانجليزي اشد وطأة على الشاهد وخاصة الطفل لانه كما قالوا يدس (السم في الدسم) ـ لابد ان نكون حريصون على اختيارنا لهذه المسلسلات ونحن نعلم ان الطفل لديه قابلية لتعلم الاشياء بشكل سريع وكبير جداً .

● ماالذي تفضلينه ـ التليفزيون ـ الاذاعة ـ الفيديو ؟.

●● الاذاعة فهي لاتعيق عن اداء عمل بجانب السماع لبرنامج او حديث ـ اما الفيديو لا استعمله اصلاً الا عندما اريد مشاهدة برنامجاً ثقافياً او محاضرة ووجود الفيديو في بيتي من عدمه سيان .

● رايك في تنفيذ الاغنية السعودية المصورة تلفزيونياً ؟

●● لا اسمعها ولا أشاهدها .

● رايك في اسلوب الشرائح المصورة التي تستخدم لتغطية فراغات الارسال ؟

●● جيدة ـ والبعض منها مفيد في التعرف على مدن المملكة .

● هل يلعب التلفزيون دوره الثقافي المطلوب في المجتمع ؟

●● لا . لم يلعب التلفاز دوره الثقافي المطلوب .. نحن بحاجة الى معالجة امور اجتماعية من منظور اسلامي يغرس قيمنا وعاداتنا

مطلوب اعادة النظر في برامج ومسلسلات الاطفال .

الاذاعة اقرب وسائل الاعلام الى نفسى

التلفزيون لا أتابعه .. والفيديو لا أشاهده

مع مبتكر أول نظام عربي من نوعه للاتصالات الإدارية .. حزام السبيعي

ضياع معاملتي وراء تفكيري في تصميم هذا النظام

التطبيق الاول للنظام يبدأ بمكتب الاتصالات الادارية بالكلية

حزام سعود شويشان السبيعي .. الطالب بقسم نظم المعلومات بكلية الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود بالرياض .. قفز اسمه فجاه مقترنا بخبر تناقلته وسائل الاعلام منذ بضعة ايام .. اثر تمكنه من تصميم نظام عربي للاتصالات الادارية على الحاسب الشخصي .. وهو عبارة عن ميكنة كاملة لمكاتب الاتصالات الادارية في الدوائر والمكاتب الصغيرة والمتوسطة ، وهو نظام يعد الاول من نوعه .. حيث سيلغي تماما دفاتر التسجيل الخاصة بالصادر والوارد ويقلل الى حد كبير من تراكم المعاملات ..

الندوة التقت بالطالب المبتكر لتتعرف على تفاصيل هذا النظام ـ حيث يقول حزام عن بداية فكرة تصميمه :

حوار سعيد الزهراني
تصوير / فاضل نور الدين

طبعا كلية الحاسب بجامعة الملك سعود تعطي مشروع تخرج لكل طالب لابد أن يجتازه حتى يتخرج ، وهذا المشروع على فصلين ، الاول للدراسات والتصاميم ، والثاني للبرمجة .. هذا المشروع يعتبر بالنسبة لنا اختبار حقيقي ومواجهة مع المجتمع لانه تطبيق عملي وعندما نتخرج فان اول ما نسأل عنه هو هذا المشروع فهو المحك الحقيقي للطالب وهناك موجه للمشروع ونحن علينا التنفيذ والتفكير في خططه .

والحقيقة ان فكرة المشروع كنت احاول دائما عندما افكر فيها ان تكون الاولى من نوعها ، ووجدت ان الصادر والوارد ونظام الاتصالات من تحويل وارشيف يحتاج لتنظيم آلي ، فقلت لماذا لا يكون هناك نظام لمكتبنا في الكلية ، خصوصا وان هناك جهات حكومية سبقتنا في هذه الاشياء وهم يشتغلون على Mainframe «الحاسب الكبير» .

وحاولت أن استفيد من دراساتهم والاخطاء التي وقعوا فيها لكي اتفادها ، وهناك طبعاً فرق شاسع بين عملنا وعملهم لان عملنا يختص بالكمبيوتر الشخصي .

وفعلاً طرحت الفكرة على القسم ورحبوا بها وقالوا ان المشروع يحتاج لاكثر من طالب ولكن الناس الذين ارتاح للعمل معهم كانوا قد انشغلوا بمشاريع اخرى ـ فقررت ان اقوم بتنفيذه بمفردي والحمد لله خرج المشروع بخير .

من هنا نبعت الفكرة

●● ومتى اكتشفت الحاجة لتنفيذ فكرتك ؟

■ سبق وأن ذهبت لمكتب الاتصالات الادارية للبحث عن معاملة لي لتأجيل امتحان فقال لي الاداري بانه لا يعلم عنها شيئا رغم انني متأكد من وجودها ، فقلت بعدها لا بد أن يكون هناك نظام الي بدلا من هذه الاوراق المتراكمة والسجلات الكبيرة .

ومن هنا نبعت الفكرة .

ولكي اخذ فكرة كاملة عن عمل الاتصالات الادارية امضيت اسبوعين في مقرها بالكلية واتجهت للجهات الحكومية مثل ديوان الخدمة المدنية والجهات الخاصة مثل مكتب الامير تركي بن فهد بن محمد والحقيقة ان العاملين بهذه الجهات ساعدوني وقدموا لي كافة المعلومات .

والحمد لله وفقت وقمت بالدراسة الاولية وأخذت تقدير جيد جدا مرتفع وانا الان مستعد تماما للاختبار في الدراسة الثانية في البرمجة .

ونظرا لحاجة الناس لمثل هذا التصميم فقد اصبح السؤال ملحا .. لماذا لا يكون هناك نظام للمكاتب الصغيرة مثلا .. لماذا هذه الانظمة مخصصة فقط للجهات الحكومية الكبيرة .. هل لانها تدفع اكثر ولديها قدرة على التدريب ؟

ولاشك أن الجهات الصغيرة محتاجة لمثل هذا النظام لتوفير الجهد في اتصالاتها الادارية .

ترحيب الكلية

●● وكيف قوبلت الفكرة في الكلية ؟

■■ في البداية رحبوا بها تماما ووجدت كل اهتمام وبدأت منذ الصيف الماضي وبحثت عن اللغة المناسبة للمشروع والحقيقة وجدت لغة جديدة هي بي ـ كوبول «p.cobol» ، وهي ممتازة في تصميم الشاشات واستعملتها على مدى نصف العمل ، وفي النهاية عندما اردت تهريب المعلومات فوجئت بانه لا توجد بها خاصية الربط التي تسمى «Link» فاضطررت للبحث عن لغة ثانية وهي لغة Microsoftfox – Cobl حتى لا اخسر العمل الذي قمت به ، والحمد لله كل شيء سار حسب ما رسمت له .

●● هل كان الدكتور المشرف على



لا يهمني الكسب المادي بقدر ما يهمني نجاح المشروع

المشروع يتوقع هذه النتيجة التي توصلت اليها ؟

■■ الحقيقة د . أحمد محجوب ابدى ارتياحه للنتائج وارتاح اكثر لنجاح المشروع وهو يتابع الاتصالات التي تنهال بكثرة للاستفسار عنه وكان المتصلون يعطونني افكارا ساحاول أن استفيد منها لتطوير النظام . خلال الشهرين الاولين من التخرج ،

اما تطبيقه فسيكون بعد اسبوعين من الان في مكتب الاتصالات الادارية بكلية الحاسب .

طريقة العمل

●● وكيف سيكون عمل النظام ؟

■■ طبعا تعرف أن المعاملة تأتي للصادر وقد تحول لقسم او تتجه للارشيف وبدلاً من تراكم هذه المعاملات مع الايام نقوم بادخالها للحاسب الشخصي وما عليك سوى الضغط على بعض المفاتيح وتسجل المعاملة اتوماتيكيا وبعدها يصبح من الممكن الرد على اي استفسار عن المعاملة ورقمها وتاريخها وكافة المعلومات عنها في ثانية واحدة كما اصبح من الممكن استخراج تقارير عن هذه المعاملات في مدة زمنية محددة ..

عرض لتبني المشروع

●● الم تقدم لك عروض لشراء النظام ؟

■■ هناك عرض من شركة وقالوا بأنهم سيسموا البرنامج او النظام باسمي ويعطوني مبلغا من المال يوظفونني فني لديهم لاطور النظام ويطرحون منه نسخة محلية ويشاهدون الاخطاء التي فيه بحيث نتفادها ، وممكن بعدها يطرح في العالم العربي .

ولكنني رأيت انني لست صاحب خلفية تجارية ، ففضلت التفكير في الموضوع بعد نهاية الاختبارات .

واقترح الدكتور عبدالله السلامه من قسم نظام المعلومات أن تقوم الكلية بطرح المشروع وتسويقه بحيث تكون لي نسبة وأتعاون مع الكلية في تطويره ، هذا شيء ارحب به .

والحقيقة ان الامور المادية لا تهمني بقدر ما يهمني نجاح المشروع ومساهمته في خدمة المجتمع .

اول نظام عربي

●● وهل يعتبر اول نظام عربي فعلا ؟

■■ الكلية تضم العديد من اعضاء هيئة التدريس والباحثين والمهتمين بمجال الحاسب الالي من الطلاب وكلهم حريصون على كل جديد ينزل السوق .

وانا عندما طرحت مشروعي لم اسمع انه موجود من قبل ، ولو كان فعلاً نزل لما تركتني الكلية اقوم بهذا المشروع ، والكلية مهتمة جداً بطرح المشاريع التي تهم المجتمع ، ونحن فخورون بكليتنا فهي الاولى من نوعها في دول العالم الثالث .

فيروس الحاسب الالي

●● الا تخاف على مشروعك من فيروس الحاس الالي ؟

■■ الكل يخاف من هذا الفيروس وتعرف انه برنامج داخل برنامج وهو خفي ومثل السرطان وهناك برامج تلقيح ضد الفيروس وانا حريص جداً على شراء الاجهزة الاصلية ومن الشركات المعروفة ، فهذا الفيروس قد يعمل في برنامج ولا تدري من اين خرج ويعطيك علامة «اكس» او شخص يتراقص .

السلبيات

●● وما هي السلبيات التي يمكن ان تنتج عن تنفيذ نظامك ؟

■■ طبعاً هذا النظام سلبياته تؤثر على بعض مديري الادارات لانهم يخافون على وظائفهم وممكن يعرقلون دخوله الى مكاتبهم رغم أنه يحقق دقة في المتابعة وزيادة فعالية في العمل وشيء طيب ان نستخدم التكنولوجيا في كل ما يخدم الناس .

لتكون مكاتبنا منظمة بدلاً من كثرة الاوراق ولخبطه المعاملات حيث يسأل الشخص عن معاملته ولا يدري عنها احد شيئا .

موظفان بدلا من عشرة

●● وهل يعني ذلك ان النظام سيقلل من عدد الموظفين ؟

■■ طبعاً هو بحاجة الى شخص متدرب على الحاسب ولا يحتاج هذا وقتا ، والحقيقة هذا كان مثار سؤال البعض وقد واتتني فكرة لجعله متعدد الاستخدام «Multi usev» حيث يمكن لمدير المنشأة ان يستفسر من مكتبه عن المعاملات ، ويصبح عدد الموظفين اثنين بدلاً من عشرة ، واسعى حاليا لتطويره ليقوم باعمال كثيرة تخدم الاتصالات الادارية .

●● يقولون ان الحاسب هو المستقبل فهل تنصح الشباب بالالتحاق بكلية علوم الحاسب الالي والمعلومات ؟

■■ طبعا هذه كليتي وشهادتي فيها مجروحة وبالذات قسم نظم المعلومات ـ ولكن اتمنى من الشباب الالتحاق بها وانصحهم بالصبر ، فالصبر هو العامل الاساسي وراء النجاح في هذا المجال مهما كان الطالب ذكيا .. ومع الصبر سيجد ان الحاسب الالي مشوق ومحبب للنفس .

رعاية المبتكرين

●● ما هي افضل السبل لرعاية شبابنا المبتكرين واعطائهم الفرصة الكاملة ؟

■■ لاشك ان جامعة الملك سعود توفر لنا كل الامكانات ، وعندما نتخرج منها تأتي بعض الشركات وتتبنى البعض منا وتساهم في تقديم مشاريعهم .. اما أن فهناك دكتور قطري هو د . محمد الدوراني يعمل في مكتب مجلس التعاون الخليجي بالرياض ويقوم بالتدريس لنا في الكلية وانا معجب بادارته واتمنى ان ابدأ حياتي العملية تحت ادارته .

سمعت الخبر بالصدفة

●● وأخيرا حزام كيف يكون شعورك وانت تتلقى الاتصالات من انحاء المملكة للسؤال عن النظام الذي توصلت الى تصميمه ؟

■■ الحقيقة هو شعور الفرحة بالنجاح وقد سمعت الخبر بالصدفة وانا راجع ليلاً من بلدتي الرمحية القريبه من الرياض وذلك من خلال اذاعة الكويت ، واخيرا عرفت ان «رسالة الجامعة» الصادرة من جامعة الملك سعود هي التي نشرت الخبر ونقلته عنها وكالة الانباء السعودية لجميع الصحف السعودية .

وقد عاتبني والدي عندما سمع الخبر في اذاعة الرياض ولكنني أكدت له انني مثله لم اعرف الا من اذاعة الكويت .

●● كلمة اخيرة ؟

■■ اشكر جريدة الندوة على اهتمامها بالنظام وأتمنى ان اكون قد وفقت في الرد على الاسئلة لكثير من المستفيدين واقول لهم بأن المحاضرة التي سألقيها عن النظام قد تأجلت حتى بداية الفصل الدراسي القادم ان شاء الله .

● حزام السبيعي يتحدث لمندوبنا سعيد الزهراني

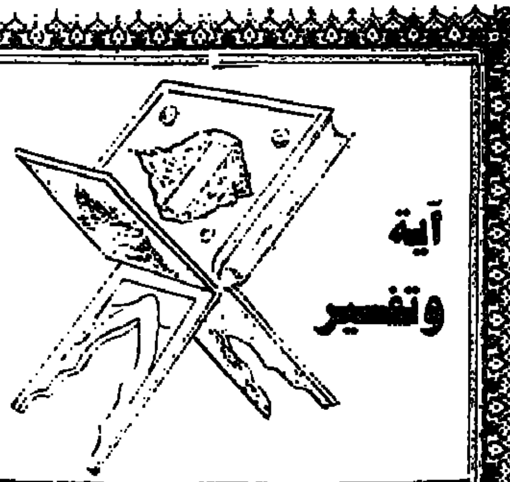
النظام يختصر عدد الموظفين بمكاتب الاتصال من عشرة الى اثنين

ATS
Incoming – Outgoing – Transfer – Archive – Inquiry – Update – Report
الوارد – الصادر – التحويل – الارشيف – الاستعلام – التعديل – التقارير

● رسم تخطيطي للنظام الجديد

أمر أرشيف – أمر تحويل – معلومات معاملة صادرة – معلومات معاملة واردة
INCOMING TRANSACTION – OUTGOING TRANSACTION – TRANSFER ORDER – ARCHIVE ORDER
الشاشة CRT
INCOM FILE ملف الوارد – OUTG. FILE ملف الصادر
العمليات ATS PROCESSES
TRAN. FILE ملف التحويل – ARCH. FILE ملف الارشيف
INCOMING REPORT تقرير الوارد – OUTGOING REPORT تقرير الصادر – TRANSFER REPORT تقرير التحويل – ARCHIVE REPORT تقرير الارشيف

آية وتفسير

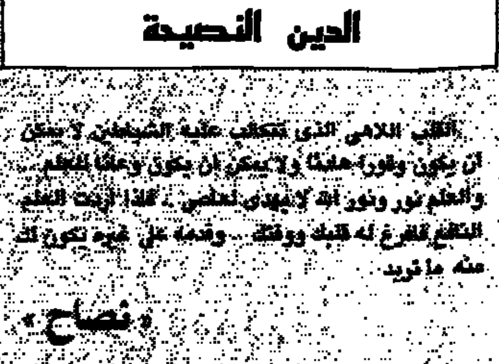


«ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضماً».

سورة طه اية رقم ١١٢

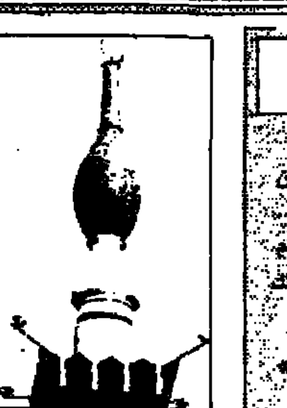
في هذه الآية الكريمة يبين الله سبحانه وتعالى ان من قدم الاعمال الصالحة واتبع صراط الله المستقيم بشرط الايمان .. فالعمل لا يقبل بدون الايمان . فمن امن وعمل صالحا فلا يخاف ظلما بزيادة سيئاته ولا بخسا ونقصا لحسناته .

الدين النصيحة



القلب اللاهي الذي تتخطف عقله الشياطين لا يمكن ان يكون وعاء صالحا ولا يمكن ان يكون وعاء للعلم .. والعلم نور ونور الله لا يهدى لعاصي .. فاذا اردت العلم النافع فافرغ له قلبك ووقتك .. وقدمه على غيره تكون قد نلت منه ما تريد .

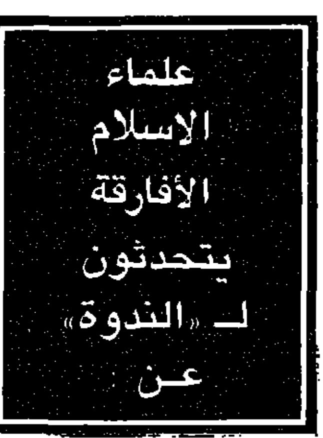
«نصاح»



من هدى خير العباد

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «يقول الله تعالى : أنا ثالث الشريكين .. ما لم يخن احدهما صاحبه فان خانه خرجت بينهما» رواه أبو داود .

يدل هذا الحديث بعموم على جواز انواع الشركات وعلى فضلها وبركتها إذا بنيت على الصدق والامانة . فان من اطاع الله في تجارته وعمله بارك الله له في رزقه ويسر له الاسباب التي ينال بها الرزق فاذا دخلت الخيانة ذهبت البركة وتعسرت الاسباب .



علماء الإسلام الأفارقة يتحدثون لـ «الندوة» عن

تواجه الدعوة الاسلامية في القارة الافريقية .. العديد من التحديات والاخطار .. التي تحاول تعويق انطلاقة المد الاسلامي .. وبالرغم من هذه التحديات المعادية .. فقد حققت الدعوة الاسلامية في افريقيا .. نتائج طيبة وملموسة .. تتمثل في هذا التزايد والاقبال على اعتناق هذا الدين الحنيف .. حتى اصبح الاسلام هو المحور الاساسي للثقافة الافريقية .

وقد ترجمت الصحوة الاسلامية الافريقية المعاصرة .. ان الاسلام هو دين الافارقة .. لما له من شمولية وصلاحية متجددة .. الى جانب سهولة تعاليمه ومزاياه التشريعية .

وفي هذا الحوار .. تحدث عدد من قادة العمل الاسلامي في هذه القارة .. عن المشكلات التي مازالت تواجه الدعوة الاسلامية في افريقيا .

مشكلات الدعوة الاسلامية في افريقيا

الاسلام هو المحور الأساسي للثقافة الافريقية

من أهم المشكلات : النشاط التنصيري وتعويق المؤسسات الاسلامية

٨٠ هيئة تنصيرية بالسودان تواجهها جمعيات اسلامية اهلية !!

● الدكتور الطيب زين العابدين

حوار أعده :

محمود بيومي

نشاط المؤسسات التنصيرية

يقول الدكتور الطيب زين العابدين عميد المعهد الاسلامي بالسودان والرئيس السابق للمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم :

من ابرز التحديات التي تواجه مسيرة الدعوة الاسلامية في القارة الافريقية .. هو نشاط المؤسسات التنصيرية . منذ دخول الاستعمار الغربي الى هذه القارة من بداية القرن الماضي .. حيث تدافعت الارساليات التنصيرية لبناء المدارس والكنائس والمستشفيات لتقديم الخدمات من اجل التنصير .

تعطيل المؤسسات الاسلامية

ويضيف الدكتور الطيب زين العابدين : كما قامت السلطات التنصيرية بحملات اضطهاد شرسة ضد علماء الاسلام في كافة المواقع الافريقية .. وعملت على تعطيل المؤسسات الاسلامية عن اداء دورها في نشر الوعي الديني .. وفرض اللغات الاوروبية ومحاربة اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم .

ويقول : وقد استمرت هذه السياسة حتى الآن .. ففي نيجيريا ذات الاغلبية المسلمة .. نجد ان الدراسات الاسلامية واللغة العربية غير معترف بها ضمن المناهج الدراسية .. وفي السودان توجد حوالى ٨٠ هيئة تنصيرية مدعومة من مجلس الكنائس العالمي .. تواجهها جمعيات اسلامية أهلية .

وبالرغم من ذلك .. فان جهود الدعاة قد حققت نتائج ملموسة لصالح العمل الدعوي .. وتنبه المسلمون الى خطورة اعمال الاغاثة .. فتم انشاء منظمات للاغاثة الاسلامية .. وقد التف حولها المسلمون لكنها ما زالت في المهد تحتاج الى الدعم المستمر .

محنة التعليم الاسلامي

ويقول الشيخ ابو بكر محمود ـ قاضي قضاة نيجيريا السابق :

من المشكلات التي تعترض الدعوة الاسلامية في افريقيا .. هي مشكلة التعليم الاسلامي .. والحقيقة ان التعليم الاسلامي في محنة .. بسبب ازدهار التعليم العلماني المعاصر وتطوره .. الامر الذي جذب ابناء المسلمين الافارقة .. فاذا اضفنا الى هذه المحنة .. ان المؤسسات التعليمية التابعة لاجهزة التنصير العالمي .. تشترط على الطلبة .. التخلي عن عقيدتهم الاسلامية .. مما انتج قيادات مسيحية تهيمن على مقدرات المسلمين .

ويضيف : اما التعليم الاسلامي في افريقيا .. فمازال في حالة جهاد مستمر .. بسبب قلة الامكانيات من ناحية .. وندرة المعلمين من ناحية أخرى .. لهذا نجد ان الوجود الاسلامي في افريقيا ـ رغم كثرته ـ لا يحتل مقعدا من مقاعد المسئولية الفعلية من تسيير دفة الامور في بلادهم .

ويقول : وقد انتعشت حركة التعليم الاسلامي .. لكنها ما زالت تعاني من التحديات الشرسة لمؤسسات التعليم الكنيسي .. وهذا يتطلب دعم المشروعات التعليمية الاسلامية وتوفير المال والكتب الدراسية وتوحيد مناهج التعليم الى جانب توفير العمالة المدربة للقيام برسالة النهوض بالتعليم الاسلامي .



● الدكتور عبدالله عبدالشكور

العون الاقتصادي الغربي مشروط بامتيازات لصالح التعليم الكنيسي

التبعية وسياسة الفقر !!

ويقول الدكتور عبدالله عبدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف المصرية .. من المشكلات التي تعرقل مسيرة الدعوة الاسلامية في افريقيا .. هي مشكلة الجوع والفقر الذي تعاني منه بعض المجتمعات الافريقية .. وما يتبع ذلك من تبعية للدول التي تقدم العون الاقتصادي .. فهذا العون الاقتصادي ـ بلا جدال ـ مشروط بما يمس مقومات السيادة وخاصة فيما يتصل بالتعليم .. لان الدول الاوروبية تحصل على العديد من الامتيازات في مجال التعليم .. مما يمثل عائقا أمام حركة التعليم الاسلامي .

ونحن نلاحظ ان غالبية المشروعات الدعوية والتعليمية في افريقيا تقوم على منهجية الاعانات .. ولا توجد اقتصاديات للدعوة الاسلامية الا فيما ندر .. ولولا ان المجتمعات الافريقية المسلمة تدرك ان الاسلام دعوة وجهاد .. لأمكن لخصوم الاسلام .. محاصرة الوجود الاسلامي دعوة وجهاد .. لأمكن لخصوم الاسلام .. محاصرة الوجود الاسلامي اكثر مما نلمسه الآن .

ويضيف الدكتور عبدالله عبدالشكور : ان الدور الاسلامي في قيادة المجتمعات الافريقية .. يتطلب نبهة اسلامية تعمل بكل جدية لكسر هذه التحديات المعادية واختراق الحصار التنصيري للتأكيد على ان الاسلام لا تهزمه شراسة التحديات .. وان الدعوة الاسلامية تستهدف انقاذ المجتمعات البشرية من معاناتها ومشكلاتها .

التعليم الاسلامي في محنة لقلة الامكانيات وعدم وفرة المعلمين



● الشيخ ابوبكر محمود

تأملات / محمد إدريس

يقول الشاعر عبدالرحمن العشماوي :

اذا اشتكى مسلم في الصين ارقني ... وان بكى مسلم في الهند ابكاني

ومصر ريحانتي والشام نرجستي ... وفي الجزيرة تاريخي وعنواني

ويسكن المسجد الاقصى وقبته ... في حبة القلب ارعاه ويرعاني

الى اخر ابيات القصيدة الجميلة الرقيقة المليئة بالمشاعر الايمانية الفياضة والنظرة الاسلامية الرشيدة .

وهكذا يكون الشاعر المسلم عندما ينطلق من مفاهيم دينه .. وخصائص عقيدته . ويعرف حقيقة الرسالة التي يحملها .. ان الشاعر هنا يصوغ هذه الكلمات الشعرية الرقيقة بهذه اللغة الواضحة .. وكأنه يعرض الحديث الصحيح «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد ـ اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» .

وكأنه يستلهم معنى الآية الكريمة «إنما المؤمنون اخوة» .. هذه الاخوة .. وهذا الشعور .. وهذا الاحساس الذي يريد اعداء هذا الدين ان يموت في الامة .. حتى يعيش كل فريق في قطعة معينة من الارض لا يدرى فيها عن الاخرين شيئا ..

ان هذا الشعور بين المسلمين هو الذي يصنع قوتهم .. ويصنع عزتهم .. ويصنع مجدهم ووحدتهم .. وحدة القلوب قبل وحدة الارض ووحدة الكلمات .. ووحدة المشاعر والاحاسيس قبل وحدة النفع ومد اليد .. ان هذا الشعور القلبي الرقيق هو حياة المسلم الحق .. والذي لا يشعر بهذه المشاعر .. ولا ينعم بهذا الاحساس لا يستطيع ان يتذوق مشاعر الايمان بصورتها الحقيقية .. فسيكون فيه نقص كبير .. وخدش اكبر .. وكيف لا .. وفيه هذا الجهاز المعطل .. جهاز مشاعر الاخوة الايمانية .. جهاز الاحساس بالام اخوانه المسلمين .. جهاز الانذار المبكر الذي يجعله يتفاعل مع قضايا اخوانه المسلمين اينما كانوا ..

● ان العالم اليوم يشهد هذه التحولات الكبيرة ، على صعيد الافكار .. وعلى صعيد التكتلات . وابعاد المعركة الحقيقية تتجه الى المسلمين جميعا فالكفر في النهاية ملة واحدة .. فالغرب يتعانق مع الشرق .. والوثنية تلتقي مع الشيوعية والصهيونية .. والفاتيكان يعانق الكرملين .. والهدف الاول والاخير هو ابقاء المسلمين في حالة التمزق .. والتشرذم .. «والذين كفروا لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم» ..

● ومن لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم .. الاهتمام بشؤون المسلمين .. التفاعل مع قضاياهم .. الاحساس بالامهم .. الشعور بمعاناتهم .. هذا الشعور في حد ذاته انه عمل ايجابي .. وهو اضعف الايمان .. ولا ينبغي لمسلم ان يخلو من هذا الشعور والاحساس .

المحبة والاخوة فى الاسلام

تقديم / نور الاسلام بن جعفر علي

يقول الرسول ﷺ «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه» فالمحبة القائمة في الاسلام على اساس عقائدي محبه دائمة لا تنقطع فجميع المسلمين امة واحدة مبنية على عقيدة التوحيد لتؤلف بين ابناء هذه الامة وتحشد افرادها بعضهم الى بعض فتجعلهم يداً واحدة حيث يحب الفرد منهم ما يحب لنفسه لاخيه المسلم . فالمحبة في المجتمع الاسلامي لا ترتبط بعوامل مادية او روابط اقتصادية او وشائج اسرية او تشوبها اواصر منفعة شخصية ولكن المحبة في الاسلام ترتبط بالله ولذا نبهنا الرسول ﷺ لذلك بقوله «من احب الله ، وابغض لله ، واعطى لله ، ومنع لله ، فقد استكمل الايمان»

(وهذه الاخوة هي روح الايمان الحي ، ولباب المشاعر الرقيقة التي يكنها المسلم لاخوانه ، حتى انه ليحيا بهم ويحيا لهم ، فكأنهم اغصان ، انبثقت من دوحة واحدة ، او روح واحد حل في اجسام متعددة) .

ولقد اوضح المصطفى ﷺ ان المؤمنين اخوة ، ومن حق الاخ على اخيه ان يكره مضرته ، بل يسعه جاهدا الى دفعها عنه وازالتها بكل طاقاته سواء الجسمية او المعنوية حيث قال ﷺ من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليفعل . حتى انه ﷺ جعل المسلمين كجسد واحد اذا اشتكى منه عضو ، تتالم بقية الاعضاء لالمه حيث قال ﷺ مثل المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو ، تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى ، ويؤكد الرسول ﷺ هذه الاخوة الاسلامية في خطبته يوم عرفة ـ في حجة الوداع حيث قال ﷺ انما المؤمنون اخوة .

ولا يحل لامرىء مسلم مال اخيه الا عن طيب نفس منه ، لذلك نجد ان الاسلام ارسى دعائم المحبة والتآلف بين المسلمين جميعا لافرق بين عربي على عجمي ولا ابيض على اسود فكلهم سواسيا في الاسلام . وان اكرمكم عند الله اتقاكم . فالتقوى هي الفاصلة في الدرجات والله اعلم .

اعتذار

نشرت صفحة الفكر الاسلامي في عدد يوم امس عن طريق الخطا صورة اخرى باسم فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين .

وصفحة الفكر الاسلامي تقدم اعتذارها عن الخطا غير المقصود لفضيلة الشيخ العثيمين وللقاريء العزيز .

ندوة عن الاعجاز العلمي في القرآن بالسنغال

داكار ـ إينا ـ تنظم جمعية الدراسات والبحوث والتنمية الاسلامية بالسنغال بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامي ندوة علمية حول الاعجاز في العلمي في القران الكريم والسنة المطهرة .

وتقام الندوة بمدينة داكار في الفترة ما بين ٣ و ٩ مارس القادم ويحضرها عشرون باحثا وعالما

دورة للأئمة والدعاة في جيبوتي

جيبوتي ـ إينا ـ اقيم في جيبوتي الحفل الختامي لدورة الأئمة والدعاة التي اقامها المعهد الاسلامي في جيبوتي بالتعاون مع وزارة العدل والشؤون الاسلامية

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى كلمة وزير العدل والشؤون الاسلامية الجيبوتي حيلف اوبيس علي أوضح فيها الدعم الجزيل الذي تقدمه المملكة العربية السعودية في سبيل تطوير المعهد الاسلامي في جيبوتي

ثم ألقى فضيلة عميد شؤون المعاهد في الخارج الشيخ ناصر بن عبدالرحمن السعيد كلمة اوضح فيها جهود المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين ونشر المعرفة وبيّن دور جامعة الامام الاسلامية في فتح المعاهد الخارجية وتوثيق العلاقة بين المملكة والشعوب العربية والاسلامية في الثقافة والتعليم وحث على المزيد من هذه الدورات لتنشيط الائمة والدعاة في هذا المجال

ثم القى فضيلة مدير المعهد الشيخ محمد بن عبده اسماعيل عبدالفتاح كلمة هنأ فيها الخريجين مؤكدا ان المعهد على استعداد للتعاون مع الائمة والدعاة فيما يحقق المصلحة العامة وتلى ذلك كلمة المشاركين في الدورة حيث عبروا فيها عن سرورهم ورضاهم عن المستوى الذي وصلوا اليه

وعقب ذلك وزعت الجوائز والشهادات على الخريجين التي تضمنت العديد من الكتب القيمة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة هي الأولى من نوعها بالمعهد الاسلامي في جيبوتي وقد حظيت بقبول كبير وحضر هذا الحفل عدد من الوزراء والعلماء واعضاء السلك الدبلوماسي ..

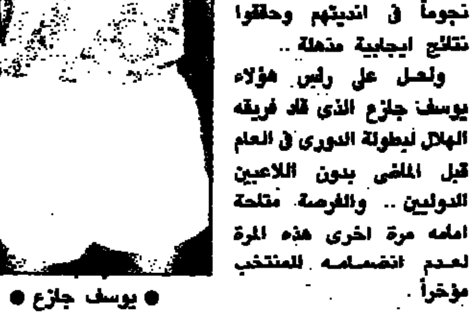
مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٨	٧.٠١	١٢.٢٨	٣.٣٥	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٤٣	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٧	١٢.٢٩	٣.٣١	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.٥٢	١.١٧	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠١	٣.٠٢	٥.٢٣	٦.٥٣
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٧	٢.٤٥	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٤	١٢.١٢	٣.١٠	٥.٣١	٧.٠١
	غ	١١.٥٨	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٧	١٢.٤١	٣.٣٦	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١٢.٠٥	١.٣٣	٦.٤٧	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٢٣	٣.١٣	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١٢.١٤	١.٤٤	٦.٥٢	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٣	٦.٤٤	١٢.١٧	٣.٢٨	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

الاحد تكريم النعيمة

الرياض ـ رياض العسلاف

كان من المقرر ان يتم اليوم حفل تكريم قائد المنتخب السعودي ونادي الهلال (صالح النعيمة) بمناسبة فوزه بلقب احسن لاعب عربي في الاستفتاء الذي اجرته مجلة (الرياضي العربي) الكويتية المتخصصة لنخبة من الم النقاد والكتاب الرياضيين في العالم العربي .. وقد تم تأجيل الحفل الى يوم الاحد القادم وذلك رغبة من مجلس ادارة نادي الهلال في ظهور الحفل بشكل لائق ومشرف بلاعب خدم الكرة السعودية منذ ١٢ عاماً .



● صالح النعيمة ●

فرصة ذهبية

رغم ان اللعب بدون الدوليين له من المضار ما له بالنسبة لبعض الفرق التي تعتمد اكثر ما تعتمد على النجوم الاساسيين الا ان الباب سيصبح مفتوحاً على مصراعيه امام من لم تتح امامهم الفرصة والذين ساهمت مثل هذه الظروف في بروزهم واصبحوا نجوماً في انديتهم وحققوا نتائج ايجابية مذهلة ..

ولعل على رأس هؤلاء يوسف جازع الذي قاد فريقه الهلال لبطولة الدوري في العام قبل الماضي بدون اللاعبين الدوليين .. والفرصة متاحة امامه مرة اخرى هذه المرة لعدم انضمامه للمنتخب مؤخراً .



● يوسف جازع ●

نحن في القمة

الكرة السعودية في القمة ..

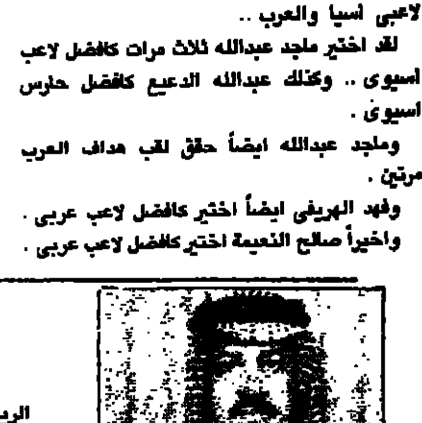
ولولا ذلك لما رأيت اللاعبين السعوديين افضل لاعبي اسيا والعرب ..

لقد اختير ماجد عبدالله ثلاث مرات كافضل لاعب اسيوي .. وكذلك عبدالله الدعيع كافضل حارس اسيوي .

وماجد عبدالله ايضاً حقق لقب هداف العرب مرتين .

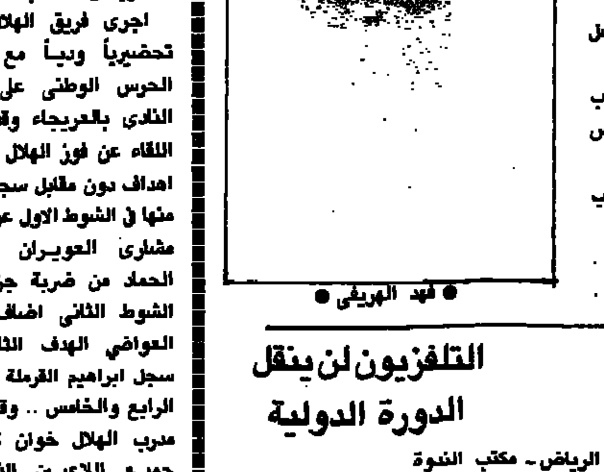
وفهد الهريفي ايضاً اختير كافضل لاعب عربي .

واخيراً صالح النعيمة اختير كافضل لاعب عربي .





● علي النجعي





● فهد الهريفي ●

التلفزيون لن ينقل الدورة الدولية

الرياض ـ مكتب الندوة

ذكر مصدر مسئول بالتلفزيون (للندوة) ان مباريات الدورة الدولية الكروية التي سيشارك فيها فرق النصر والاتحاد والقادسية بالاضافة الى ابطال الدوري في المانيا الغربية وهولندا والنمسا لن تنقل تلفزيونياً وسيقوم بتصويرها وعرضها فيما بعد .

بدلاء الهلال يهزمون الحرس الوطني

الرياض ـ مكتب الندوة

اجرى فريق الهلال لقاءاً تحضيرياً ودياً مع فريق الحرس الوطني على ملعب النادي بالعريجاء وقد يسفر اللقاء عن فوز الهلال بخمسة اهداف دون مقابل سجل اثنان منها في الشوط الاول عن طريق مشاري العويران وسعود الحماد من ضربة جزاء وفي الشوط الثاني اضاف طارق العواضي الهدف الثالث ثم سجل ابراهيم القرملة الهدفين الرابع والخامس .. وقد اشرك مدرب الهلال خوان كارلوس جميع اللاعبين الذين لم يشاركوا الفريق الاول في مباريات الدوري بغرض اعطائهم الفرصة لإظهار مستواهم ومواهبهم من اجل الانضمام للفريق الاول .





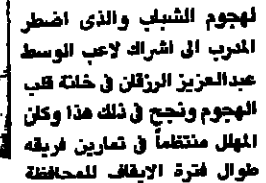
● طارق العواضي ●

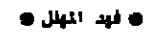
المهلل يعود امام الوحدة

الرياض ـ مكتب الندوة

سيكون بامكان نجم الشباب وهدافه فهد المهلل مشاركة فريقه اليوم امام الوحدة بمكة المكرمة بعد انتهاء مدة إيقافه التي امتدت الى ثلاثة شهور ..

والجدير بالذكر ان المهلل هو اللاعب الموقوف الوحيد الذي لم يشارك فريقه في اى مباراة هذا الموسم وستكون عودته بلا شك قوة كبيرة لهجوم الشباب والذى اضطر المدرب الى اشراك لاعب الوسط عبدالعزيز الرزقان في خانة قلب الهجوم ونجح في ذلك هذا وكان المهلل منتظماً في تمارين فريقه طوال فترة الايقاف للمحافظة على اللياقة البدنية .





● فهد المهلل ●

غدا الجمعة :

بطل المملكة النصر امام بطل النمسا والقادسية تواجه فينورد

كتب ـ سعيد الزهراني :

يشهد ملعب الملز عصر غد الجمعة اولى المباريات الودية التي تلعبها الفرق السعودية امام الفرق الاوربية حيث يلتقي بطل المملكة النصر وبطل النمسا كنيه اوستريا .. هذه المباراة سيلعبها النصر بفريقه الثاني لانه سيلعب اليوم امام الاتحاد بالفريق الاول ويتوقع ان يشارك بعض اللاعبين المشاركين امام الاتحاد في مباراة الغد .

وسيلعب النصر بتشكيلة مكونة من سالم مروان حراسة المرمى وهو الحارس الثاني بعد شاكر الطليان في النادي وستكون فرصته اليوم كبيرة ليعيد ثقته في نفسه وبجماهيره ايضاً وهي الفرصة التي ينتظرها سالم في خط الدفاع يلعب محمد سعد وخالد الدوسري ووليد الغامدي وناصر المرشد وفي الوسط هناك اكثر من لاعب ينتظر المشاركة فهناك رياض القحطاني وهو لاعب مجتهد وهداف ايضاً وبندر العمران الذى عاد لتمارين الفريق في الوقت الذى يغيب عنها العيد وهناك الطياش عبدالاله واحتمال مشاركة الصالح .

في خط الهجوم يلعب كراس نحرية المعجل واحتمال مشاركة محسن الجمعان وسعيد القحطاني او ماجد الجمعان من ناحية اخرى تعتبر المباراة فرصة لتقديم اكثر من وجه جديد يستطيع اثبات وجوده على الخارطة النصراوية .

اما الفريق الضيف فلا يعرف شيء سوى انه بطل النمسا وكعادة الفرق الاوربية فيتوقع ان يلعب الكرة الانجليزية التى تعتمد على الشدة القانونية والتمريرات الطويلة وسرعة للاعبين في حين يغلب على اداء النصر الكرة البرازيلية ويجب على الفريق النصراوى اللعب بحذر ومحاولة معرفة اسلوب لعب الفريق الخصم منذ بداية المباراة حتى يتعامل معه بالطريقة المناسبة ويخرج فائزاً كما عودنا مع الفرق الاجنبية .

القادسية وفينورد

وفي المساء وبالدمام يتقابل فريق القادسية احد فرق الصدارة في دوري العام الحالي مع فينورد الهولندى وعلى القادسية في هذه المباراة ان تؤكد جدارتها في وجودها ضمن فرق الصدارة وان يعكس افرادها الفرحان وزملائه مدى ما يتمتع به فريقهم من اسلوب راقي في التعامل مع الكرة وان يدخلوا البهجة على قلوب جماهير الشرقية التى اصبحت تتعاطف معهم هذا الموسم بعد المستويات التى قدموها .





● سالم مروان ●







● خالد المعجل ●



● محمد الفرحان ●

أضواء على البطولة الدولية



الرياض ـ رياض العسلاف :

تبدأ غداً (الجمعة) الدورة الكروية التي تنظمها احدى الشركات الوطنية باشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم بمشاركة فرق اندية النصر والاتحاد والقادسية من المملكة وفرق نادي فينورد الهولندي ونادي فيردر بريمن الالماني الغربي ونادي ا.ف.كي استوريا النمساوي .. وفيما يلي اسماء لاعبي الفرق الاوربية الثلاث :

بريمن الالماني

●● ول فريد ، كارل ماركو ، فرانس ، كلوس ، كارل اتو ، ميروسلاف ، ايفلد ستوفي ، توماس كورت ، اندريا يورجين ، مايكل فيلتين ، اوريخ روني ، بير اشمول ، ديتر اوفي ، مان فريد ، توربرت ، جوني اولفر ، يورجين .

أ.ف.كي استوريا النمساوي

●● الريكوس ، هانس ، خوزيه ابروفو ، بارتان سكس ، والتر ، ايرنست ، اتيلا ، روبرت ، توماس هيرالد ، اندرياس ، منيفورد ، هيربرت ابرخ ، احمد بركات (من اصل عربي) ، برن هارد .

فينورد الهولندي

●● جيد هاود ، مرتيوت ماريا ، ستيفن دويلن ، مرتنوس هيلموت ، يوتس برندوس ، بيترالكو ، فريدريك ، روبرت فان ، اتيتونيس ، فيلود ميرز ، جوهانس ، مرتيوت فرانسيس ، بيتر ، الكو ، رويلفو ، انتيال .

جدول المباريات

وكما هو معروف ان جدول مباريات الدورة قد صدر في وقت لاحق ونشرته (الندوة) يوم الثلاثاء الماضي ويعاد نشره فيما يلي :

● الجمعة/ ١٥ جمادي الاخرة : ا.ف.كي اوستريا والنصر ـ فينورد والقادسية

● الاحد/ ١٧ جمادي الاخرة : فيردر بريمن والاتحاد ـ فينورد والنصر

● الثلاثاء/ ١٩ جمادي الاخرة : فيردر بريمن والقادسية ـ ا.ف.كي اوستريا والاتحاد

● الخميس/ ٢١ جمادي الاخرة : المباراة النهائية بين افضل فريق سعودي وافضل فريق اوروبي

المشاركة بالصف الثاني

●● من المتوقع ان تزج الفرق السعودية النصر والقادسية والاتحاد بالصف الثاني خاصة وان الصف الاول سيكون مرهقاً من مباريات الدوري المضغوط .

فينورد فقط

●● يعتبر فريق فينورد الهولندي هو الوحيد من الفرق الاوروبية الثلاث الذي سبق له زيارة المملكة عندما التقى مع الاهلي في مباراة اعتزال امين دابو وانتهى اللقاء لصالح الاهلي ٢/١



● عمر باخشوين

● خليل المصري

الليلة بملعب الراكة :

فارس الدهناء هل يواصل الصحوة .. أم يعرقله الطائي

الدمام ـ فهد المالكي

مساء الليلة الخميس موعد الجماهير الشرقاوية مع امسية كرويه على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه طرفيها فريقي الإتفاق والطائي يتوقع لها الكثير من الإثارة والحماس فالوقت قد ازف وكلاً يسعى لتحسين مركزه .. ولا سيما فارس الدهناء .. العائد وبقوة لمستواه وعافيته بعد ظهوره بمستوى مشرف في لقائه الماضي امام فارس نجد الذى انتهى بتعادلهما بهدف لكل منهما ..

وحالته الفنية تبشر بالعودة المعهودة بعد نهوضه من كبوته السابقة .. والفريق الإتفاقى في وضع جيد بالنسبة لصفوفه فخط الدفاع لا خوف عليه ايضاً خط الوسط بقيادة صالح خليفه عاد بصورة طيبة لمستواه السابق .. وسمير هلال صاحب الجهد السخي والعطاء الوافر داخل المستطيل الاخضر .. وبجواره حمد الدبيخي .. وهناك عمر باخشوين الورقة الرابحة في الفريق الإتفاقى فهو مفتاح الفوز بعطائه وتحركاته المستمرة ومشاغباته ومشاكسته لإفراد الخصم .. اما خط الهجوم فقد اصبح وضعه جيد في ظل تفاهم سعدون وجمال ومروان ..

اما فريق الطائي فلا شك انه ينظر للقاء الليلة على انه مهم للغاية فهو يسعى لتحسين مركزه ويحاول جاهداً ان يقترب من المراكز المتقدمة .. وهو يملك خطوطاً جيدة وبه نخبة ممتازة من اللاعبين ..

وفريق الطائي وفي جعبته ستة عشر نقطة ومحتلاً للمركز السادس مما يؤهله ويمكنه من تقديم مستوى وعرض كروى جيد يحاول ان يجني من ورائه ولو نقطة واحدة .. !!!

عموماً سيكون لقاء الليلة مثيراً للغاية فالإتفاق مطالب بالفوز .. وبالمقابل الطائي هو الآخر يسعى للفوز لتحسين مركزه ولتبوأ مركز جيد في سلم الدوري ولكسب دفعة معنوية تساعد اللاعبين في المباريات القادمة للفريق ..

ترى هل سيشهد لقاء الليلة صحوة فارس الدهناء ومواصلة جموحه بحصد نقطتي اللقاء ام إقتسام الفريقين للنقطتين ليخرجا حبايب أم أن الطائيين سيفعلونها ويقلبون الطاولة على الاتفاقيين .. هذا ما ستكشف عنه صافرة النهاية ..

نجوم العرب يشاركون الشريده في مهرجان اعتزاله

كتب ـ فهد المالكى

ستقام مساء يوم الاثنين ٢٥ من هذا الشهر الموافق ٢٢ يناير مباراة اعتزال نجم الكرة البحرينيه سابقاً الكابتن يوسف شريدة الذى كان يلعب في صفوف فريق المحرق ويشغل حالياً منصب مدير الكرة بالنادى ..

وستكون مباراة الإعتزال التى سيقيمها له ناديه « المحرق » أمام فريق استوكروه السويدى في حين سيخوض فريق المحرق اللقاء مطعماً ببعض النجوم وهم من قطر منصور مفتاح وعادل مال الله ومن الامارات عدنان الطلياني وخليل غانم ومن مصر طاهر ابو زيد وحسام حسن وجمال عبدالحميد ومن غانا الكوارشي .. في حين تؤكد مصادر الندوة ان عادل العنايشه «لاعب القادسية» سيلعب ضمن فريق المحرق في هذه المباراة التى تعتبر عرساً كروياً لوجود نجوم كبار بها ولقوة الفريق المقابل .

تقديم موعد التصفيات النهائية للمنطقة الغربية

جدة ـ واس ـ قرر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية تقديم موعد اقامة التصفيات النهائية في دورى المنطقة الغربية لفرق الناشئين والشباب في كرة القدم للموسم الحالي وجاء الجدول المعدل لاقامة التصفيات كالتالي

اولا فرق الناشئين

الاحد ١٤١٠/٦/٢٤هـ اول المجموعة /٢/ مع اول المجموعة /٣/ على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .

الخميس ١٤١٠/٦/٢٨هـ اول المجموعة /٣/ مع اول المجموعة /١/ على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

الاحد ١٤١٠/٧/٢هـ اول المجموعة /١/ مع اول المجموعة /٢/ على استاد رعاية الشباب بجدة .

ـ ثانيا/ فرق الشباب

الجمعة ١٤١٠/٦/٢٢هـ اول المجموعة /٢/ مع اول المجموعة /٣/ على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .

الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦هـ اول المجموعة /٣/ مع اول المجموعة /١/ على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

الجمعة ١٤١٠/٦/٢٩هـ اول المجموعة /١/ مع اول المجموعة /٢/ على استاد رعاية الشباب بجدة .

ادارة الوحدة تكرم الادارة السابقة

كتب/ ايوبوف

اقامت ادارة نادى الوحدة مساء امس حفل عشاء تكريما لرئيس مجلس واعضاء الادارة السابقة وكذلك للجهاز الادارى السابق لفريق كرة القدم .. حيث كان الهدف الالتقاء بمن خدموا النادى في الفترة السابقة وتبادل الاراء والافكار لمصلحة نادي الوحدة وهذه بلاشك خطوه رائعة اقدمت عليها ادارة نادى الوحدة الحالية وباركها الجميع واثنوا عليها .

الرحالان الجزائريان يزوران الوحدة

كتب ـ عبدالله القرشى

وصل الى العاصمة المقدسة يوم الاحد الماضى الشابين قصير محفوظ (٣٢) سنة وزميله ابراهيم منصرى (١٩) سنة الى مكة المكرمة واللذان بدأ منذ ستة اشهر برحلة من اجل اداء العمرة سيرا على الاقدام وقد مرا قبل وصولهم الى المملكة على عدد من الدول الاوروبية والخليجية وسوف يستكملان رحلة العودة الى الجزائر التى تستغرق ايضا ستة اشهر .

● هذا وقد قاما مساء امس بزيارة لنادى الوحدة وتجولا خلالها على المنشات والمرافق واستقبلهما رئيس النادى الاستاذ عبدالوهاب صبان ورئيس لجنة العلاقات العامة الاستاذ خالد سابق وتم منحهما بطاقتى عضوية النادى وكان يرافقهما في الزيارة الاستاذ الشريف صادق دخيل الله الموظف بمكتب برعاية الشباب بمكة المكرمة .

الليلة في لقاء ملتهب :

من يواصل الانطلاق .. الاهلى ام القادسية ؟

كتب ـ حمد الراشد :

ماذا اعد زملائنا لشحته في جدة ـ وكيف سيودع الاخير القادسية ؟

كيف سينهي الاهلي مشواره قبل التوقف غداً ..

ـ هل يتربع على القمة ام يتراجع خطوة الى الخلف ..

ـ والقادسية .. التي عادت للمنافسة هل تعبر الحاجز الاهلاوي الصعب وتؤكد جدارتها في المنافسة ام تبتعد فعلياً عنها وبفارق كبير من النقاط ..

ـ اسئلة لا حصر لها تجول وتتجول داخل الكمبيوتر الاهلاوي والحاسب القدساوي في انتظار الاجابة النهائية التى ستتضح هذا المساء ..

ـ فالاهلي يدخل لقاءه الاخير قبل توقف الدوري بروح عالية ومعنويات مرتفعة واصرار عنيد على الخروج بالنتيجة ليرفع رصيده الى ٢٥ نقطة يشدد قبضته على زعامة الدوري وعلى امل ان يتعثر النصر امام الاتحاد لينفرد وحده بالقمة رغم صعوبة عبور نفق القادسية بسلام .. فالظروف النفسية والمعنوية لكلا الفريقين متشابهة ..

ـ الاهلي .. سيقاتل .. باسنانه ويلقي بكل ثقله لحسم النتيجة لصالحه .. ولا بديل امامه للاستمرار في المنافسة والمحافظة على فرصته كاملة سوى تحقيق الفوز اليوم وعدم التفريط بنقطة واحدة .. فالنصر يتقدم بثبات نحو الدرع والهلال يسير بخطوات راسخة في نفس الاتجاه ..

ـ يقابل هذا الحافز المعنوى الكبير لدى الاهلي .. حافز معنوي اخر لدى القادسية فالفوز يعيده من جديد للمنافسة فضلاً عن رغبة المدرب شحته الاكيدة والصادقة والجامحة «توديع فريقه بفوزه .. وحتى يجد الفرصة متاحة امامه للحديث بعد عودته الى القاهرة بانه ترك فريقه القادسية وهو يتربع على القمة ويتصدر الدوري الممتاز لاول مرة في تاريخه .. فالمدرب شحته سيعمل جاهداً على قيادة فريقه اليوم للفوز على الاهلي .. ليكون مسك ختام لمشواره مع الفريق .. ونهاية سعيده لرحلته مع القادسية ومقدمة جميلة لحفل وداعه ..

ـ هذا على الصعيد النفسي والمعنوي .. والظروف والحوافز

اما على الصعيد الفني ... كفة الاهلي تبدو ارجح قليلاً من القادسية رغم الظروف الصعبة التي يعانى منها نتيجة غياب ابرز نجومه في الدفاع والوسط والهجوم وان نجح الاهلي في التغلب على هذه الظروف وقهر الصعاب بـ .

١ ـ الروح القتالية العالية جداً في الاداء والتي تتوقد حماسة واصراراً على الفوز من مباراة لاخرى .

٢ ـ وجود البديل الجاهز .. والمؤثر الذي يحمي الفريق من الارتباك ويحفظ له توازنه الفني .

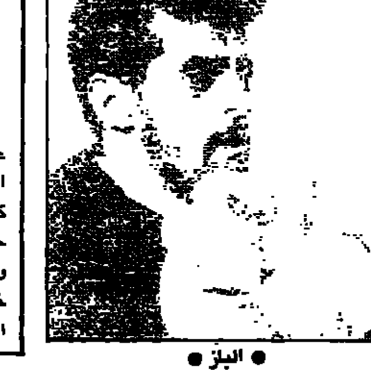
وبالقاء نظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد .

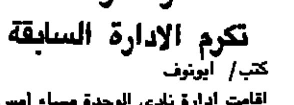
ـ تكافؤاً في مستوى حراسة المرمى ـ الوسط ـ والدفاع .. وان رجحت كفة الهجوم الاهلاوي قليلاً خاصة اذا شارك موسى مرزوق بجانب عامر مانع الذي شهد مستواه في المباريات الاخيرة ارتفاعاً ملحوظاً .

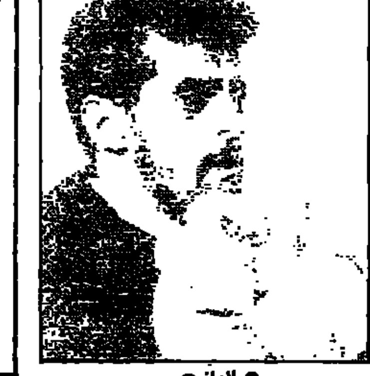
ـ التوقع للنتيجة صعب .. وان كانت جماهير الاهلي ستلعب دوراً هاماً في تحديد ملامحها حيث من المتوقع ان تغص المدرجات بالجماهير الاهلاوية الحاشدة تشد ازر فريقها في امتحانه الصعب امام القادسية تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .

● زملائنا ماذا سيقدم ●

● شحته اخر مباراة له ●







● البلز ●

● محمد المترو ●

استعدادات قدساوية مكثفة لدورة تركي بن ناصر

الدمام / الندوة :

بات في حكم المؤكد مشاركة فريق المحرق في دورة سمو الامير تركي بن ناصر التي سيقيمها نادي القادسية .

هذا ما اوضحه للندوة مصدر موثوق بالنادي .. واضاف ان نادي القادسية لازال مستمراً في اتصالاته المكثفة مع الفرق الاخرى لاخذ القرار الاخير بالنسبة لمشاركتها .

وهناك احتمال كبير ان يشارك فريق القادسية الكويتي في هذه الدورة من الكويت وأما قطر فشبه مؤكد ان يشارك إما فريق السد او الاتحاد بالاضافة لفريق النصر بطل الدورة الماضية . وقد اوضح المصدر القدساوي في حديثه الخاص للندوة ان جميع الامور تسير في أحسن حال داخل أروقة النادي لظهور هذه البطولة بالمستوى اللائق والمشرف من جميع النواحي ..

ولذلك شكلت لجان عدة وهي لجنة التنظيم وهي الاساسية لكون التنظيم اذا ساد لاشك ان النجاح سيحالفها : بالاضافة للجان اخرى هي لجنة الافتتاح والختام ، لجنة العلاقات العامة ـ لجنة الاعاشة والاسكان ـ اللجنة الفنية ـ لجنة الدعاية والاعلان ـ اللجنة المالية ، وحرصاً من النادي على نجاح هذه الدورة واعلامياً فهناك لجنة اعلامية تتولى خدمة البطولة اعلامياً برئاسة عضو مجلس الادارة القدساوية ومشرف الكرة في الفريق الأول الاستاذ محمد قلوم القطري ـ وعضوية كلاً من الزملاء محمد يوسف الدوسري « الجزيرة » ، عبدالله الشمراني « عكاظ » ، عبد العزيز التجاري « اليوم » ، حسن الزهراني « الرياض » ، حمود الزهراني « البلاد » ، وليد الفراج « الرياضية » ، فهد المالكي « الندوة » ، واوضح المصدر ان اختيار الاعضاء جاء وفقاً لقدرات وكفاءة الاشخاص المختارين ومضى مصدرنا يقول نحن في نادي القادسية بصدد تأمين كل وسائل الراحة والرفاهية للفرق المشاركة لخلق جو من الاستقرار لافراد الأسرة الواحدة ليتسنى لكل الفرق تقديم مستوياتها الفنية في ظل توفر كل الخدمات المساعدة لهم .. وذكر في ختام حديثه للندوة انه سيتم قريباً الاعلان عن تفاصيل اكثر لهذه البطولة التي ستبدأ يوم السبت ٣ فبراير الموافق ٨ رجب .. وستستمر زهاء اثناء عشر يوماً .

عصر الغد :

الرائد مع الرياض يركضان خلف البقاء في الاضواء

الندوة / بريدة :

يلتقي الرائد مع الرياض غداً ـ عصر الجمعة ـ في بريدة في لقاء صعب وعصيب يحدد الى حد كبير قدرة الرائد في التشبث باخر خيوط البقاء بدوري الاضواء في الوقت الذي تعتبر فرصة الرياض افضل بكثير لوجود مباراتين مؤجلتين للفريق بالرياض امام الاتفاق والهلال اضافة الى ان فريق الرياض قد سجل تطوراً ملحوظاً في المباريات الاخيرة واصبح يحصد النقاط جعلته يتقدم في الترتيب على الرائد .

وفريق الرائد يلعب مباراته ناقصاً عدداً كبيراً من الاساسيين ويحاول البدلاء ان يعوضوا هذا النقص خاصة وان ادارة ناديهم تبذل كل الجهد للبقاء في الاضواء بعد ان عانت الكثير من دوري المظاليم .

ـ فوز الرائد بهذه المباراة يعيد ترتيب الاوراق في اسفل الجدول في حين ان فوز الرياض يؤكد بقائه وابتعاده عن شبح الهبوط .

اللنجاوي :

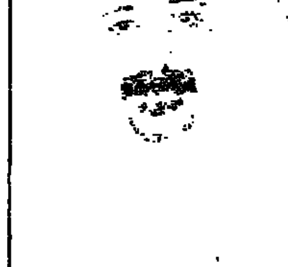
الاتحاد ينتظره مستقبل باهر

جدة / مكتب الندوة .

اشاد المهندس حسين لنجاوي عضو شرف نادي الاتحاد باجتماع اعضاء الشرف الذي عقد بمقر النادي يوم السبت الماضي ووصفه بانه من اهم الخطوات الايجابية التي ستضع للاتحاد مستقبله السعيد في القادم من الايام .

مشيرا الى ان اجتماع السبت كان حدثاً بارزاً في مسيرة العميد ستكون له انعكاسات هامة ومؤثره بعد ان اخذت العلاقة بين اعضاء الشرف الفاعلين والمؤثرين وادارة نادي الاتحاد شكلاً تنظيمياً دقيقاً من خلال اللائحة والمجلس التنفيذي .

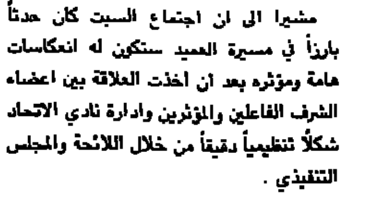
اللنجاوي اعرب عن تفاؤله الشديد لمستقبل الاتحاد وتوقع ان يبدأ فريق كرة القدم مساره الصحيح بعد فترة توقف الدوري .







● حسين لنجاوي



كل المراكز تنافس عليها اللاعبون في بلادنا خلال اكثر من عشر سنوات .. وفي كل مركز برز اكثر من لاعب . ولم يبق اى لاعب محتكراً نجومية مركز معين .. ما عدا مركز راس الحربه .. فسيد المهاجمين ماجد عبدالله بنجوميته الفريدة لم يتح لاى مهاجم محاولة التجرؤ على قمة هذا المركز .. رغم اننا نحتاج لاكثر من ماجد عبدالله .

حسن الشهري

سعود حريري :

الصبـــان الأنسب لقيــادة الكيان الوحداوى الى بر الامان

كتب/ نزار بنجابى :

■■■ منعته ظروفه من تكملة المسيرة مع فريق الفرسان ورغم هذا ظل سعود حريرى مهاجم الوحدة السابق على اتصال بناديه يقف معه ويدعمه بالمشورة والراى .. التقينا به لنتعرف عن رايه في وضع الفريق الوحداوى حاليا وماذا يحمل من افكار تخدم هذا الكيان الكبير .

■■ لماذا انقطع سعود حريرى عن الوحدة لا نقصد لاعبا وانما مشاركا بخبرته كما فعل غيره من اللاعبين ؟

ـــ انقطاعى عن النادى بالجسد فقط ولكن عقليا وروحيا مع النادى وهى ظروف الدراسة وتغيرات ادارات النادى ومشاكل النادى هى التى جعلتنى وجعلت الكثيرين يبتعدوا عن النادى ؟

■■ في ظل الظروف التى تعيشها الوحدة الآن ماهى الحلول السليمة في نظر سعود حريرى للقضاء على تلك الظروف الصعبة التى تعيشها الوحدة ؟

ـــ حب واخلاص من جميع العاملين في النادى من ادارة ولاعبين

■■ ماذا ينقص الوحدة ؟

ـــ ادارة حازمة وروح عالية من اللاعبين تستميت من أجل شعار الوحدة الغالى وهم ليسوا بعيدين عن لاعبى الفرق الأخرى وتركهم الغرور وهم ما زالوا في اول المشوار .

■■ انسب رئيس لنادى الوحدة الآن هو ؟

ـــ الصبان لانه عاصر ماضى الوحدة وحاضرها لذلك وبحكم الخبرة اعتقد انه انسب انسان يقود السفينة الوحداوية

■■ سعود حريرى لاعب كفء حتى الآن هل يعاودك الشوق للعودة لاعبا في هذا النادى العريق ؟

ـــ كان ياما كان كل لاعب لابد وان يتاح له فرصة واحجامى عن اللعب يتيح الفرصة للناشئين ليقدموا كل ماهو جديد لرفع مستوى النادى ولتحقيق بطولات واسعة .

■■ كيف ترى الوحدة الآن ؟

ـــ اعتقد ان الوحدة الآن تخطوا خطوات لا بأس بها واذا استمرت على هذا النهج فاعتقد انها قد عرفت الطريق الصحيح الذى سوف يعيد للوحدة امجادها التى نسيت عبر السنين وخاصة هذا الجيل الذى لا يعرف عن الوحدة الا انها تحاول ان تبتعد عن شبح الهبوط في كل موسم

■■ هل من امل في ان تبتعد الوحدة عن مواقع الخوف في الدورى وكيف ؟

ـــ اذا تهيأت للوحدة الظروف المناسبة واعنى بالظروف المادية وحسن الرئاسة وعودة الروح المعنوية لفرسان مكة فاعتقد انها تستطيع ان تنافس على مقدمة الدورى السعودى .



● سعود حريرى

إستعداداً لكأس العالم

مدرب يوغسلافى لمنتخب مصر للسلة

توصل الاتحاد المصرى لكرة السلة مع الاتحاد اليوغسلافى على ان يتولى الخبير اليوغسلافى جيرماك بريجتون مهمة الاشراف على المنتخبات المصرية لكرة السلة

وسوف يصل المدرب اليوغسلافى للقاهرة في بداية الشهر القادم وذلك لبدء العمل والمشاركة في وضع خطة اعداد المنتخب الاول لنهائيات كأس العالم والتى تقام في منتصف هذا العام في مدينة بيونس ايريس بالارجنتين وصرح العقيد سعيد عويضه عضو مجلس ادارة الاتحاد ان مدربى الفريق الاول طلعت جنيدى ومساعده محمود عامر مستمران في مهمتهما في تدريب الفريق حيث ستكون مهمة المدرب اليوغسلافى اعداد البرامج والمشاركة في وضع خطط اعداد وتدريب الفرق الوطنية للرجال والانسات وكذلك فرق الناشئين

والجدير بالذكر ان المدرب اليوغسلافى يتكلم اللغة العربية حيث سبق له العمل في بعض الدول العربية خاصة في الكويت والامارات وهو لاعب دولى سابق

عيون الكاميرا

رأسى برأسك .. ما اسيبك !!





فلاشات رياضية يكتبها : محمد صالح باربيد

مــــاذا قــدمــت للعميد .. يا دكــتـور



كشفت المرحلة الثانية من مباريات الدورى .. حقيقة بعض الاندية التى تسعى بكل تحفز الى الصراع على كسب بطولة دورى هذا الموسم رغم ان عدد كبير يرشح الهلال الى صدارة الدورى والفوز به الا اننى اختلف مع الكثير ايضا حول هوية البطل حتى الآن خاصة بعد أن استرد الاهلى عافيته وعاد الى ركضه المعتاد في مضمار المنافسات للصراع على بطولة الدورى رغم غياب ثلة من نجومه في خطى الدفاع والهجوم .

ويعتبر الاهلى الفريق الوحيد الذى استفاد تماما من هزيمة منافسه التقليدى الاتحاد ٢/صفر حيث انطلق بعدها يجمع بكل قوة وعزيمة ليواصل حصد انتصاراته الواحد تلو الآخر بعد ان هزم النصر ٢/١ ثم الرياض بنفس النتيجة والنهضة ٢/صفر . والطائى ١/صفر والاتفاق ١/صفر والرائد ٢/صفر ثم الوحدة ١/صفر وتعادل قبلها مع الشباب ٢/٢ ثم الهلال صفر/صفر هذه الانتصارات الباهرة لم تاتى من فراغ بل جاءت نتيجة الروح الحماسية الكبيرة التى ظهر بها افراد الفريق في كافة المباريات السابقة والمستوى الذى فرضه المدرب البرازيلى «كارلوس زاناتا» على خارطة الفريق بعد هزيمته من الهلال ٣/١ ولو استمرت فرقة الرعب على هذا المنوال من الجهد والعطاء المتدفق والحماس الكبير الذى دب بين صفوفهم فاننى لن اسقط الاهلى عن المنافسة على صدارة الدورى وسوف يكون بكل تاكيد خصما عنيدا لكافة الفرق التى سوف يواجهها وقد يقول قائل ان هذا مجرد حلم قياسا بعدد النقاط التى احرزها الاهلى حتى الآن من سبعة عشر مباراة وفارق المستوى بينه وبين اندية المقدمة لكن الحقيقة ان مستوى الاهلى افضل من الشباب والقادسية والنصر بدليل النتائج التى حققها في المرحلة الثانية من الدورى كما ان الهلال المرشح لكسب بطولة الدورى لم يكن ذلك الفريق المخيف الذى يؤكد جدارته على المنافسة للبطولة خاصة بعد المستوى الذى ظهر به امام الاتحاد الذى حول خط دفاعه الى شوارع فسيحة صال وجال فيها الهجوم الاتحادى وكاد ان يتخم الشباك الهلالية باكثر من هدف فهو حتى الآن له اربعة مباريات مؤجلة سوف يلعب ثلاث منها بدون نجومه الدوليين بعد ان تتوقف مسيرة الدورى في هذا الاسبوع الثامن عشر ولن تفرط تلك الاندية في نقاطها على حساب الهلال وصدارته للدورى فهى ايضا تسعى بكل جهد ومثابرة للفوز عليه او التعادل معه وخاصة وان الهلال في الفترة الاخيرة اصبح يتاثر بشكل واضح بغياب نجومه الكبار عن تشكيلة الفريق وظهر ذلك الامر جليا في اكثر من مباراة وبالذات في لقاء الاتحاد عندما تخلف الكابتن صالح النعيمة عن مشاركة الفريق وخسر الهلال تلك المباراة نتيجة ومستوى فكيف عندما يبتعد عن مشاركة الهلال اكثر من لاعب له ثقله في الفريق ومكانته بين اللاعبين اداء ومستوى قطعا سوف يهتز مستوى الفريق وربما يتقهقر ترتيبه الى الوراء بعد أن يتزعزع وضعه وربما يحدث العكس ويواصل الفريق مسلسل انتصاراته ويحصد النقاط الواحدة تلو الاخرى كما ان النصر يعتبر من اقوى المرشحين لصدارة الدورى وان كان مستواه متذبذب غير مستقر على حال فهو حتى الآن يعيش مرحلة انعدام الوزن ولا تحمل مؤشرات هبيته اى اشارة تؤكد مواصلته على المنافسة لبطولة الدورى خاصة وانه حتى الآن خسر اربعة مباريات وتعادل في ثلاث مباريات اخرها امام الاتفاق الذى لم يحسن استغلال تلك الفرص التى اتيحت له امام المرمى النصراوى بشكل يؤكد جدارته بالكسب في تلك المباراة وما نخشاه فعلا تفريط النصر في نقاطه بعد المستوى الذى قدمه في لقائه الاخير امام الطائى . وكسبه بكل صعوبة ١/صفر ولو وفق هجوم الطائى في التسديد على مرمى النصر كان يمكن ان يكون هناك كلام آخر كما ان مستواه امام الاتفاق رسم اكثر من علامة استفهام حول منافسته على صدارة الدوري لهذا لا يمكن ان تظهر علامات البطولة على جبهة فريق واحد حتى الآن فهى محصورة في اكثر من فريق لكن بكل تاكيد لا تخرج عن هذه الفرق الثلاثة التى ذكرتها مع احترامى لفريقى الاتفاق والشباب فهما حتى الآن لا زال عطائهما دون المستوى الذى يؤهلهما للمنافسة على بطولة الدورى خاصة الاتفاق الذى ظهر في هذا الموسم بشكل لم نعهده اطلاقا واصبح وضعه في حيرة من امرنا ويبدو ان خروجه المبكر من بطولة الاندية العربية ابطال الدورى اثر على عطاء الفريق وافقده الروح القتالية العالية التى كان يلعب بها فارس الدهناء كما ان الظروف الاخيرة التى تكالبت عليه بعد اعتذار الزيانى اثرت عليه وضاعفت من نزيف جراحه التى بدا يشتكى منها فهل تندمل جراحات الاتفاق بالمنافسة على صدارة الدورى ام تزداد غورا واتساعا

● د. عدنان جمجوم

الاهلى .. والهلال .. والنصـر فقط

.. والبقيـة توارت فـرصهم !!

عودة العيسى

عودة اللاعب عيسى خليفة الى صفوف الاتفاقيين مرة اخرى تؤكد وبشكل قاطع ان المدرب خليل الزيانى هو العامل الاساسى الذى ساهم بدرجة كبيرة في ابعاد عيسى عن تشكيلة الفريق وهجر تدريباته طيلة الفترة الماضية ولم يكن عيسى خليفة اصلا يرغب ذلك الجفاء المرغم الذى طال امده بعد ان فارق معشوقته ولم يتمكن من عودة مداعبتها وملامسة خصائل شعرها الا بعد ان اعتذر الكابتن خليل الزيانى عن الاشراف على تدريب الفريق في الوقت الذى شعر فيه بالحاجة الماسة الى هذه الراحة التى اعطت الضوء الاخضر وفرشت في طريق عيسى الورود والزهور ترحيبا بعودته التى باركتها ادارة النادى وسعت الى تحقيقها مجهودات مدير الفريق فيصل العبدالهادى رغم ان كل الامور انتهت كما ذكر الزيانى لكنه كان مصرا على موقفه السابق من عيسى خليفة بعد ان تهجم عليه وطعن في كفاءته التدريبية وقلل من قدراته الفنية للاشراف على تدريب الفريق بدليل ان عيسى خليفة صرح في اليوم الثانى بعد اعتذار الزيانى وشكر ادارة النادى على دعوتها له لانضمامه في تدريبات الفريق فقد كان المفروض من ادارة النادى متمثلة في رئيسه الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى ان تؤيد موقف الزيانى تجاه عيسى خليفة وتصر على قرار العقوبة الرادعة له حتى لا يتخطى حدود حواجزه مرة اخرى ويتطاول على مدربيه وكنت اعتقد ايضا أن يتمسك المسئولين في ادارة الاتفاق ويلتزموا بتصريحاتهم الرنانة التى اكدت في ذلك الوقت قرار الزيانى وشدت على يده وايدت بنفس راضية كل ما يصدر من الزيانى تجاه عيسى خليفة لكن وللاسف الشديد اقولها بمرارة ان البعض كان يتمنى اعتذار الزيانى عن تدريب الفريق خاصة بعد أن تردت نتائجه وقاموا بالاتصال فورا بعيسى خليفة نكالا في الزيانى وعقابا على اخفاقاته والا ما تفسير ذلك يا اتفاقيين وماهو الهدف من هذه العودة التى جاءت بعد اعتذار الزيانى مباشرة



● عبدالعزيز الدوسرى

موقف عجيب من ادارة الاتفـــاق !!

الاتحاد .. وجمجوم

صحيح تسلم الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى الاتحاد فريق كرة القدم وهو في المركز السابع لكن من المفروض عليه بحكم رئاسته لهذا الكيان والصرح الشامخ ان يغير موقع الفريق من هذا الترتيب في سلم الدورى حتى ينسب ذلك النجاح والجهد المضنى الى عهد رئاسته للنادى كما كان يحدث سابقا لعدد كبير من الذين تعاقبوا على رئاسة النادى قبل الجمجوم فهم كانوا حريصين جدا على ان يحقق عميد الاندية احد المراكز المتقدمة في سلم الدورى وكان كل منهم يسعى بحرص شديد وعمل دؤوب على ان يكون الاتحاد في المقدمة كما حدث في عهد المهندس حسين لنجاوى عندما احرز الفريق كاس الملك وايضا في عهد الشيخ ابراهيم افندى حقق الفريق درع الدورى المشترك لهذا يجب على الدكتور عدنان جمجوم ان يترك بصمة انجازاته واضحة على خارطة النادى حتى يدون له التاريخ بمداد من ذهب ما حققه الاتحاد في عهده على كافة المستويات وفي مختلف البطولات خاصة وان الاتحاد حقق في بداية عهده لرئاسة النادى «كاس المصيف» واستبشرت الجماهير الاتحادية خيرا بذلك الانتصار الذى خبا توهجه واختفى ومضى برقه بعد هزيمة الفريق من القادسية ١/صفر فتلك الهزيمة اعتبرها الجمهور الاتحادى المسمار الاخير الذى دق في نعش الادارة الاتحادية برئاسة الجمجوم فكيف يصرح الجمجوم بذلك وهو المطالب من جماهير النادى واعضاء الشرف بتحسين الوضع وتطويره ولم يرشحه اعضاء الشرف لرئاسة النادى الا للدفع به الى الامام ومنافسة كافة العابه للركض خلف البطولات والجموح اليها بمساهمة فعالة منه ومن بقية افراد مجلس ادارته فالمسالة هنا لا ترتبط بترتيب فريق كرة القدم في الدورى فقط بقدر ماهى مرتبطة ومتعلقة بانتصارات النادى في كافة الالعاب فهذه الانجازات التى يحققها النادى تظل مقرونة باسم رئيس النادى لانها تحققت في عهد رئاسته ومن هنا يجب ان يكون منظور الدكتور عدنان جمجوم مركزا عليها فيما لو كتب له البقاء رئيسا للنادى فترة اخرى

فــلاش

ننتظر قرار الدراسة عن موضوع تحكيم مباريات كرة القدم التى ناقشها مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في اجتماعه السابق بعد ان كلف لجنة بدراسة هذا المشروع الذى وجد سموه الكريم ان الحاجة لدراسة وضع التحكيم واخطاءه المتكررة اصبحت ماسة لتوضيح كافة النقاط ووضعها على الحروف حتى تطمئن النفوس وتهدا القلوب ونقف جميعا على حقيقة الامر .

● فريق الاتحاد



● فريق الاهلى



رأي حمد الراشد

نجومية القــائد .. !!

■ بفرح غامر استقبلت الجماهير الرياضية خبر حصول الكابتن الفنان صالح النعيمة على لقب احسن لاعب عربي لعام ٨٩ والذين يعرفون الكابتن صالح النعيمة عن قرب .. وقبل ذلك يدركون المفهوم الحقيقي للنجومية لا تاخذهم الدهشة من حصوله على هذا اللقب الذي جاء في وقته المناسب .. ولسنا في صدد استعراض مميزات ومناقب الكابتن الفنان صالح النعيمة التي لا يمكن ذكرها في اسطر قليلة والتي كانت وراء حصوله على هذا اللقب العربي الذي يستحقه عن جدارة وانما نتوقف قليلاً امام المفهوم الحقيقي للنجومية والذي للاسف الشديد لا يزال قاصرا لدى البعض ممن ينظرون اليها من زاوية مستوى اللعب وكفاءة الاداء وترسانة المهارات الفردية ويتجاهلون الوجه الاخر للنجومية .. والذي لا يقل اهمية عن الوجه الاول .. فاللعب والمهارات والفنيات ليست كل شيء .. هناك الكثير من السمات والخصائص والصفات يمتاز بها النجم ترجح كفتها احياناً على المهارات والفنيات .. نذكر منها قوة الشخصية .. الحضور الفني في الملعب التاثير الايجابي على زملائه في فريقه والمنتخب الوطني .. داخل الملعب وخارجه .. مجموعة سلوكياته وتصرفاته .. جملة مواقفه في الظروف الحاسمة والحرجة .. ونتوقف في عجالة امام موقفين لا يمكن ان يزولا من ذاكرة الرياضيين .. الاول : دفاعه عن الوان بلده الكروية في التصفيات الاوليمبية ووالده يرقد على السرير الابيض في غرفة الانعاش .. الثاني : منذ التحاقه بفريقه وفي عز نجوميته وشهرته واوج مجده لم يتخل يوماً عن اداء واجبه تحت اي ظرف او سبب .. ويخلو سجله من اية حادثة عابرة لابتزاز او طلب . مهما كانت ظروفه المادية .. وهناك عشرات المواقف التي تجعل من الكابتن صالح النعيمة نجماً فوق العادة . يضاف الى ما تقدم اسلوب تعامله وتعاونه مع الجهازين الفني والاداري .. واخيرا شعبيته وقاعدته الجماهيرية ولو حاولت تطبيق هذه المواصفات على الكابتن صالح النعيمة لتمثلت فيه في ابهى صورها واجمل معانيها .. واذا اضفنا اليها مستواه الفني الرفيع والذي يضعه في مصاف ابرز مدافعي الدوري لهذا الموسم ومحافظته على توهجه الفني المشرق بالتالق والابداع رغم كل الظروف التي مرت به .. ادركنا مبررات حصوله على هذا اللقب فالمفهوم الحقيقي للنجومية غير قاصر ابداً على المستوى الفني فقط كما يعتقد الكثيرون .. وعلى سبيل المثال .. والايضاح هذا حسام حسن (فرعون الكرة المصرية) وصاحب الهدف التاريخي الذي حقق لمصر حلمها الذهبي ونقل منتخبها الى نهائيات مونديال روما ٩٠ بعد ٥٦ سنة ياس وانتظار .. ينتظره حالياً قرار بالايقاف من الاتحاد المصري لكرة القدم لما بدر منه من تصرفات تجاه زملائه ومدربه والجمهور خلال احدى المباريات المحلية .. مع احترامنا الشديد وتقديرنا البالغ للنجم حسام حسن .. فلم تشفع له انجازاته لاعفائه من العقوبة ولا شك ان ما بدر منه يقلل من رصيده وهذا يوضح لنا ان القيمة الحقيقية للنجم تتاثر سلباً وايجاباً بمجموع سلوكياته ومواقفه لا بمهاراته وفنياته وانجازاته فوق المستطيل الاخضر .. وما يقال عن حسام حسن ينسحب على غيره من النجوم الذين لم يشملهم الاستفتاء .

وبقدر سعادتنا البالغة بحصول الكابتن صالح النعيمة على لقب احسن لاعب عربي لعام ٨٩ بقدر ما نشكر من الاعماق رجال الهلال نواف بن محمد وعبد الله بن سعد الكبار بمواقفهم لمبادرتهم الرائعة وسرعتهم في تكريم النجم السعودي العربي الكبير صالح النعيمة على النحو الذي يليق به .. ولسنا بحاجة لتذكير الشركات والمؤسسات للمساهمة في تكريم البطل . فالبحر ليس بحاجة للمطر .







■■ اليوم في الرياض :

هل يستمر النصر في الصدارة .. أم يعلنها الاتحاد انتفاضة !!

الرياض ـ رياض العساف

ضمن لقاءات الاسبوع الثامن عشر يلتقي عصر اليوم بأستاد رعاية الشباب بالرياض فريقا النصر والاتحاد في لقاء هام ينتظره عشاق كرة القدم كل موسم . يدخل النصر لقاء اليوم وهو بصدارة الدوري الممتاز بـ ٢٣ نقطة متقدماً الاهلي بفارق الاهداف فيما يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو يحتل المركز السابع بـ ١٥ نقطة ..

■■ حالة الفريقين :

الفريقان قدما في آخر مبارياتهما عرضا ضعيفا فالنصر كاد ان يخسر امام الاتفاق بعد ان قدم عرضا فنياً دون المستوى والاتحاد خسر على ارضه وبين جمهوره الكبير امام القادسية صفر ـ ١ .

لاشك النصر يتفوق على الاتحاد بشكل عام سواء بالدفاع او الهجوم على ضوء حصيلة الاهداف فالنصر سجل تقريبا ضعف اهداف الاتحاد للنصر (٢٧) هدفاً وللاتحاد (١٥) هدفا .. فيما دخل مرمى النصر (١٣) هدفا مقابل (١٨) هدفا في مرمى الاتحاد .. الحافز النفسي والمعنوي اقوى لدى النصر ففوزه اليوم سيجعله متربعا على الصدارة في حين ينظر الاتحاد لمباراة اليوم مجرد اثبات وجود ومحاولة الثأر لخسارته من النصر في الدور الاول صفر ـ ١ في جدة ..

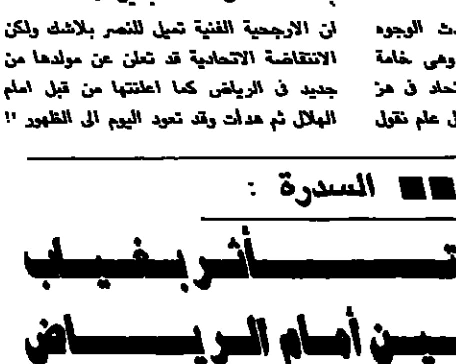
النصر سيفتقد اليوم مدافعه الشاب عبدالله الثنيان لتلقيه البطاقة الصفراء الرابعة امام الاتفاق والاتحاد سيفتقد للمايسترو مروان بصلص الذى تلقى هو الآخر البطاقة الصفراء الرابعة امام القادسية .

■■ الثالوث الخطير :

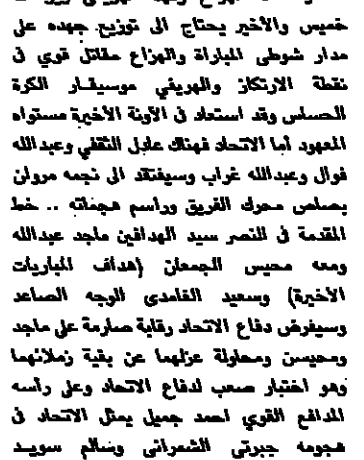
لدى النصر اوراق رابحة متمثلة بالثالوث الذهبي ماجد عبدالله وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان والذين يعتبرون قوة كاسحة رهيبة وان توقف الداهية ماجد عبدالله عن التهديف في المباريات الاخيرة لكنه تحول الى صانع لعب ماهر لمحيسن الجمعان وسيجد دفاع الاتحاد صعوبة كبيرة في ايقاف خطورة هذا الثالوث .. والاتحاد اشتهر باجادته اللعب في الرياض !! ولا نعلم سر هذا .. فهو دائما ما يكسب المباريات التى تقام في العاصمة او يتعادل على اقل تقدير لذا فجماهير الاتحاد متفائلة بتكرار هذه العادة الاتحادية .

■■ خطوط الفريقين :

حراسة المرمى لدى الفريقين مطمئنة وقوية بوجود شاكر العليان (النصر) وموسى عيد (الاتحاد) اما الدفاع ففي النصر يتوقع ان يعيد مديره الفنى ناصر الجوهر لاعب الارتكاز صالح المطلق الى متوسط الدفاع وبجواره الشاب محمد العتيق وظهيري الجنب مساعد الطرير وحسن الحمران فيما يقود الدولي احمد جميل دفاع الاتحاد وبجواره عبدالله الاحمدى وعبدالله جابر ومحمد فريج كظهيري جنب ويغلب على دفاع الاتحاد الطابع العشوائى وتخليص الكرات كيفما اتفق معا. يجعل الهجمات تعود اليه بسرعة .. في خط الوسط لدى النصر خالد الهزاع وفهد الهريفى ويوسف خميس والاخير يحتاج الى توزيع جهده على مدار شوطي المباراة والهزاع مقاتل قوي في نقطة الارتكاز والهريفي موسيقار الكرة الحساس وقد استعاد في الآونة الاخيرة مستواه المعهود أما الاتحاد فهناك عادل الثقفي وعبدالله فوال وعبدالله غراب وسيفتقد الى نجمه مروان بصلص محرك الفريق وراسم هجماته .. خط المقدمة في النصر سيد الهدافين ماجد عبدالله ومعه محيسن الجمعان (هداف المباريات الاخيرة) وسعيد الغامدى الوجه الصاعد وسيفرض دفاع الاتحاد رقابة صارمة على ماجد ومحيسن ومحاولة عزلهما عن بقية زملائهما وهو اختبار صعب لدفاع الاتحاد وعلى رأسه المدافع القوي احمد جميل يمثل الاتحاد في هجومه جبرتي الشمرانى وسالم سويد واسماعيل حكمي وسالم هو احدث الوجوه الذي قدمها الاتحاد هذا الموسم وهى خامة طيبة ويات يعتبر امل جمهور الاتحاد في هز الشباك وتحقيق الانتصارات وبشكل عام نقول ان الارجحية الفنية تميل للنصر بلاشك ولكن الانتفاضة الاتحادية قد تعلن عن مولدها من جديد في الرياض كما اعلنتها من قبل امام الهلال ثم هدأت وقد تعود اليوم الى الظهور !!


● فهد الهريفي ●

● احمد جميل ●




● ماجد الهملان ●


● صفوق التمياط ●

صفوق الهلال :

نحاول الكسب لمواصلة الزحف نحو الصدارة

الرياض ـ محمد الاحمرى

عن لقاء الغد بين الهلال والنهضة تحدث للندوة المهاجم الهلالى صفوق التمياط قائلاً :

ـ ان لقائنا يعتبر لقاء مهم وحساس فنحن نحاول كسب نقطتي اللقاء من اجل مواصلة الزحف نحو الصدارة ومن أجل ان نرضى جماهيرنا الوفية التى اعتادت في كل موسم رياضى ان تصعد الى منصة التتويج .

● كذلك زميلنا فريق النهضة هو الآخر يحاول الفوز ليبتعد عن شبح الهبوط الذى يطارده في هذا الموسم واتمنى ان نقدم مع زميلنا فريق النهضة مباراة شيقة تمتع الجماهير الرياضية والفريق الجيد حتماً سوف يفوز .

● قلنا له ما هو شعورك وأنت تمثل الفريق كلاعب اساسي هذا الموسم .

فقال صدقني الذى يهمني في المقام الأول مصلحة الفريق سوى لعبت اساسيا أو احتياطاً .



هدف محيسن !!

يعد هدف محيسن الجمعان في مرمى الاتفاق من اجمل اهداف الدورى حتي الان وهو في نفس الوقت يؤكد جدارة محيسن واستعادته لخطورته المعهودة ولدغاته المعروفة .

■■ السدرة :

الرائد لن يتأثر بغياب الأساسيين أمام الرياض

بريدة ـ سليمان الركيان

تحدث عبدالله السدرة رئيس نادى الرائد عن المباراة القادمة لفريقه امام الرياض فقال السدرة بأن الفريق سيفتقد خمسة من الاساسيين في مباراته المقبلة والحاسمة أمام الرياض وهذا بلاشك سيؤثر سلباً على الفريق .

ولكن البديل سيكون ان شاء الله على مستوى الاساسي وسيظهر الفريق بمظهر جيد وسنحاول التشبث بآخر الفرص التى امامنا وعن توقعاته للدورى قال السدرة ان البطولة محصورة بين النصر والهلال وإن كان الفريق الهلالي هو الاوفر حظاً والاجدر أيضا .

وعن مستوى الدورى قال السدرة ان الضغط الشديد اثر على عطاء الفرق وإن كان هناك فرقا برزت فهى القادسية والطائى وأرجو ان تكون المرحلة الثانية من الدوري ختاما جيداً .




● عبدالله السدرة ●

● عبدالعزيز الرزقان ●

● محمد النويرة ●

■■ عصر اليوم في الشرائع :

الفرسان يتطلعون لتحسين موقعهم أمام الشباب

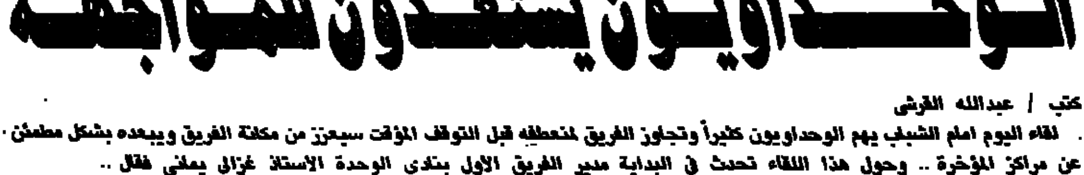
كتب ـ محمد منصور

يستضيف الفريق الوحداوى باستاد الشرائع عصر اليوم ـ الخميس ـ فريق الشباب في واحدة من المباريات الممتعة حين يتوفر لها كل مقومات الابداع من الطرفين فالوحدة بعد ان شهد أداؤها تطورا ملحوظا من بداية الدور الثانى اضافة الى ان الفريق يقدم امام جماهيره الغفيرة احلى العروض وفريق الشباب في حاجة لبصيص من الامل في منافسته على صدارة الدورى يجعله هو الآخر يبذل كل ما لديه من جهد فيما تبقى من المباريات وضح هذا من آخر مباراتين له امام الرائد والهلال وهو يملك مجموعة من اللاعبين يرجحون كفته امام اي فريق لو اخذوا الامور بمحمل الجد .

● يزيد من اثارة المباراة ان فريق الوحدة اصبح يطمع في تحسين موقعه بعد ان وقف رصيد الفريق الذى يسبقه ـ الاتحاد ـ عند ١٥ نقطة خاصة وأن الأخير سيقابل النصر في الرياض وهو موقف صعب له ، اضافة الى فريق الشباب يدرك تماما أن هذه آخر مباراة له قبل توقف الدورى وأن اي تفريط قد يبعده عن المنافسة الجادة لاستكمال فريقي الهلال والاتفاق لمبارياتهما المؤجلة اثناء توقف الدورى .

يرجح كفة الوحدة وجود عبدالله الخوقير في مقدمة خطوط الفريق ووجود عدنان وسمير عبدالشكور في خط الدفاع .

اما فريق الشباب فخطورته تكمن في الرزقان الدينمو الذى لا يهدأ وفؤاد أنور والزيد مع وجود الرومى في الخلف وعموما هى مباراة تتوقع لها الاثارة والندية ودائما ما تكون من احلى مباريات الموسم .



الوحداويون يستعدون للمواجهة

كتب / عبدالله القرشي

. لقاء اليوم امام الشباب يهم الوحداويون كثيراً وتجاوز الفريق لمنعطفه قبل التوقف المؤقت سيعزز من مكانة الفريق ويبعده بشكل مطمئن عن مراكز المؤخرة .. وحول هذا اللقاء تحدث في البداية مدير الفريق الأول بنادى الوحدة الأستاذ غزالى يمانى فقال ..

الاستعداد لخوض مباراتنا امام الشباب اليوم اراه مكتملاً من جميع النواحى والأمل في الله كبير لتجاوز هذه المباراة بنجاح فنقطتيها مهمة للفرسان .. والثقة في لاعبينا كبيرة وما يثلج الصدر حقيقة هى الروح التى تختلج في انفس لاعبى الفريق وإصرارهم كبير في الفوز بهذا اللقاء المهم وأتمنى التوفيق من الله .

● ثم قال اللاعب محمد النويرة :

ـ نحن ندرك اهمية هذا اللقاء والفوز به سيدفعنا قدماً نحو مراكز الاطمئنان وإن شاء الله سنبذل قصارى جهدنا لتحقيق كل ما يأمله الجمهور الوحداوى الوفي .

● وقال اللاعب عبدالله خوقير :

ـ فريق الشباب من الفرق التى تنافس على بطولة الدورى وهو بلا شك لقاء صعب ومهم لكلا الفريقين ونحن مستعدين للمواجهة وأتمنى ان نظفر بنقطتي اللقاء وسنسعى ان شاء الله لاسعاد الجماهير الوحداوية .

● ثم قال اللاعب محمد الخضري :

ـ المباراة بالطبع ليست سهلة ومثلما يطمح فريق الشباب في كسب نقطتيها فنحن ايضاً يهمنا جداً الفوز بها وإن شاء الله مجهود زملائى وروحهم المعنوية العالية ستتجاوز العقبة الشبابية .

واختتم اللاعب حاتم خيمى قائلاً : في المباريات السابقة قدمنا مستويات مدهشة وخسرنا بعضها بالتعادل ولم يحالفنا الحظ في بعضها كما حدث اخيراً امام الاهلى .

والذى اتمناه ان نوفق في تتويج عروضنا الرائعة بنتائج ايجابية وبإذن الله سنتقدم في مباراة اليوم المستوى المأمول ونحقق النتيجة المطلوبة ولا نستغني ابداً عن وقوف ودعم الجمهور الوحداوى الحبيب معنا .




● غزالى يمانى ●

مضمار

■■ دوري هذا العام وبعد انتهاء اسبوعه السابع عشر منه كان يحمل الكثير من الظواهر الغريبة التى تحتاج للكثير من الدراسات لمعرفة اسبابها .. أولى هذه الظواهر هروب او بمعنى أصح عزوف الجماهير الرياضية عن حضور الكثير من المباريات المهمة .. والغير مهمة وهي ظاهرة سيئة ليست في صالح الكرة السعودية خاصة اذا ما عرفنا أهمية التواجد الجماهيري لكثير من المنافسات الرياضية .. فكما يقولون أن الجماهير هي اللاعب رقم ١٢ وانها تزيد من حماس لاعبي الفريقين وبالتالي الوصول لاداء الفريقين لمستوى رفيع من المهارات الفنية والاهداف الرائعة فتشجيع الجماهير الرياضية لفرقها للعبة الحلوة دون تعصب شيء أساسي ومهم في بث روح الحماس لدى اللاعب وبالتالي يلزم دراسة هذه الظاهرة ومعرفة أسباب عزوف الكثير من الجماهير الرياضية ووضع الحلول المناسبة والكفيلة بجذب هذه الجماهير للاعبنا الخضراء علما اذا رجعنا بالذاكرة للوراء خلال السنوات الماضية وكيف كانت المدرجات الرياضية تمتلىء بالجماهير الرياضية حتى انك لا تجد موطأ قدم الامر الذي ساهم في ارتفاع دخول الاندية الرياضية من الناحية المادية .

ثاني هذه الظواهر لجوء الكثير من الاندية الى الغاء عقود مدربيها وفي وسط معمعة الدوري وتحميل المدرب وحده مسئولية هزائم الفرق .. فأندية الوحدة والنهضة والشباب والنصر والاتحاد قامت بانهاء عقود مدربيها دفعة واحدة باستثناء فريقي الهلال والاتفاق اللذين طالب مدربيهم باعفاءهم من التدريب .

وبدون شك فان ظاهرة الغاء عقود المدربين ستكون لها آثارها السلبية على مسيرة هذه الفرق وبالتالي على مسيرة الدوري بصفة عامة حيث يتطلب الامر لمن يكلف بالتدريب خلفا لهم بالبدء في عملية بناء الفريق واعداده من نقطة البداية ويقوم باجراء التجارب المتعددة على الفريق للوصول بالتشكيلة المناسبة له ..

بالاضافة الى ظاهرة العنف والخشونة الزائدة في بعض مباريات الدوري ومن بعض اللاعبين الذين يقصدون اعاقة زملائهم وظاهرة تذبذب مستويات الفرق من مباراة لاخرى فنادرا ما نجد فريق قد حافظ على مستواه طيلة مباريات الدوري من أسابيعه التى انقضت فمرة نجده في قمة مستواه ومرة خلاف ذلك .. كل تلك الظواهر من الاشياء التي نتمنى القضاء عليها وعدم حدوثها في ملاعبنا الرياضية وحتى يتحقق الهدف المنشود للارتقاء بالكرة السعودية خطوات جديدة ورائعة تضاف لخطواتها السابقة الحافلة بالكثير من الانجازات والعطاءات الكروية .

سمير خيري

■■ زاناتا الأهلى :

القادسية منافس خطير وأتمنى كسبه

جدة ـ جبر العتيبى

حول مباراة اليوم الخميس التى ستقام بين فريقى الاهلى والقادسية ضمن مباريات الدورى الممتاز تحدث للندوة مدرب الاهلى كارلوس البرتو «زاناتا» فقال ..

استعدادنا لهذه المباراة عادى وفريق القادسية جيد وقوى ويوجد في صفوفه لاعبون على مستوى عالٍ من المهارات وهو منافس خطير على الصدارة وذلك لمستواه الجيد الذى ظهر به في مباريات الدورى الممتاز وستكون المباراة قوية وأملي ان نكسبها واضاف زاناتا قائلاً :

أرجو من الجماهير الاهلاوية الحضور الى الملعب ومساندتنا في هذه المباراة الهامة كما فعلوا في المباريات الماضيـة وأتمنى ان نسعدهم .

● وعن مدى رضائه عن أداء فريقه في مباراة الوحدة ؟

اجاب زاناتا بقوله انا راضى تمام الرضا عن اداء فريقى في المباراة السابقة والحقيقة ان لاعبى الفريق لعبوا مباراة رائعة واستطاعوا ان يسجلوا هدف الفوز في آخر المباراة وأنا سعيد بالروح التى يمتلكها لاعبى الاهلى .

● وعن الفرق المرشحة للفوز بدرع الدورى ..

قال زاناتا : هى الفرق الخمسة الأوائل في الترتيب الاهلى ـ الهلال ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية وأتمنى ان نوفق في هذا الدورى .

● زاناتا ●

■■ مواجهة القادسية :

الأهلاويون يتوقعونها صعبة جدا

جدة ـ جبر العتيبى

عن مباراة الأهلي والقادسية التى ستقام مساء اليوم الخميس ـ تحدث للندوة الرياضية عدداً من لاعبي الفريق الاهلاوى .

● منصور حسين : أتمنى ان نوفق في كسب هذه المباراة لمواصلة صدارتنا للدورى رغم ان الفريق القدساوى من الفرق القوية ولكن أملي في الله كبير بالفوز .

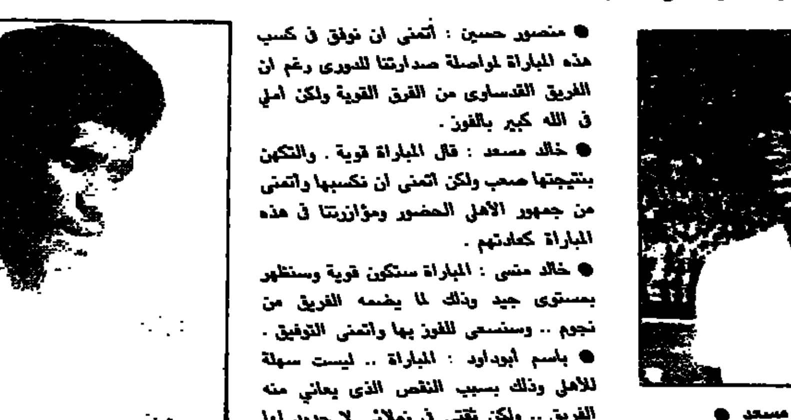
● خالد مسعد : قال المباراة قوية . والتكهن بنتيجتها صعب ولكن اتمنى ان نكسبها واتمنى من جمهور الأهلي الحضور ومؤازرتنا في هذه المباراة كعادتهم .

● خالد متعب : المباراة ستكون قوية وستظهر بمستوى جيد وذلك لما يضمه الفريق من نجوم .. وسنسعى للفوز بها واتمنى التوفيق .

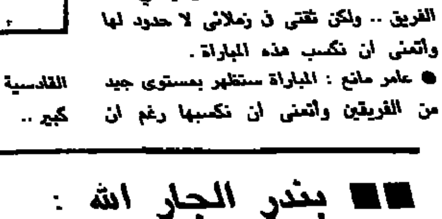
● باسم أبوداود : المباراة .. ليست سهلة للأهلي وذلك بسبب النقص الذى يعاني منه الفريق .. ولكن ثقتي في زملائى لا حدود لها وأتمنى ان نكسب هذه المباراة .

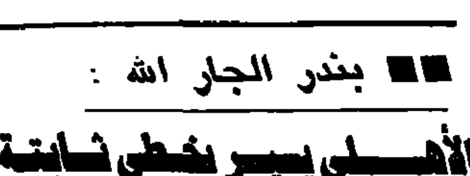
● عامر مانع : المباراة ستظهر بمستوى جيد من الفريقين وأتمنى أن نكسبها رغم ان القادسية ستسعى للفوز مثلنا .. وأملي في الله كبير ..


● خالد مسعد ●


● منصور حسين ●

■■ بندر الجار الله :





الأهلي يسير بخطى ثابتة نحو الصدارة

جدة ـ جبر العتيبى

امتدح الكابتن بندر الجار الله نجم الوسط الاهلاوى «الموقوف» المستوى الجيد الذى ظهر به الفريق الاهلاوى خلال مباريات الدورى الممتاز .

وقال : ان الاهلي يسير بخطى ثابتة نحو الصدارة رغم الظروف التى تعرض لها الفريق في هذا الدوري والمتمثلة في الاصابات والإيقاف إلا ان لاعبى الاهلي الشباب استطاعوا ان يسدوا النقص الذى تعرض له الفريق وقدموا مستوى رائعا وهذا يدل دلالة واضحة على قوة القاعدة الاهلاوية .

واختتم الجار الله تصريحه للندوة بقوله اتمنى ان يتوج الاهلي العروض الرائعة بالفوز بدرع الدوري الممتاز لهذا الموسم .






● بندر الجار الله ●

غداً : نهضة «النهضة» أم توهج الهلال

الرياض ـ محمد الاحمرى

يلتقي مساء غد ـ الجمعة فريقا الهلال والنهضة في مباراة مهمة لكلا الفريقين فالهلال يريد ان يعوض خسارته لنقطة ثمينة وغالية فقدها في لقاء الشباب والنهضة تريد ان تثبت ان الفريق تطور بالفعل مؤخرا بعد ان اسندت مهمة تدريب الفريق الى المدرب الوطني عيسى حمدان .

دون شك فالفريق النهضاوى بحاجة ماسة الى نقطتي اللقاء اكثر من الهلال لان المباراة تمثل اهمية كبيرة للفريق النهضاوى فموقف الفريق مهدد بالهبوط الى مصاف اندية الدرجة الأولى اذا لم يتدارك ذلك .

● الفريق النهضاوى تحسنت عروضه مؤخرا بعد ان تولى ابن النادى عيسى حمدان ذلك ويبدو ان اللاعبين قد بدأوا الآن يستعيدون الثقة في أنفسهم وعادت الروح نوعا ما الى الفريق فكسب نقطة غالية وثمينة في لقائه الاخير امام منافسه التقليدي الاتفاق وهى دون شك سوف تكون دافع قوي للفريق في لقائه امام الهلال .

■■ الهلال :

يود ان يواصل حصد النقاط والزحف نحو بطولة الدوري وإن كان الفريق قد خسر نقطة امام الشباب في موقعه الاثنين الماضى بعد ان كان الشباب اكثر تفوقا خاصة في شوط المباراة الثانى إلا ان ذلك يعود لعدة اسباب كما قال مدرب الهلال منها الاصابات التى تعرض لها معظم اللاعبين .. عموما كل الفرص مهيأة للهلال .

في النصر :

أربعة مصابين

الرياض ـ سعيد الزهرانى

لايزال النصر يفتقد بسبب الاصابة عدداً من نجوم الفريق الذين لهم دور في تقديم خدمات رائعة للنصر وهم وليد الطرير نجم المنتخب الاول القادم وخير من يفك الرقابة عن ماجد ويتجاوب معه وناصر الفهد اللاعب المتحرك في ارجاء الملعب ومرحوم المرحوم النجم القادم .

وقد انضم لهؤلاء اللاعب مساعد الطرير الظهير الايمن الجيد في خارطة دفاع النصر .

ومن المؤكد ان عودة الثلاثة وليد والفهد ومرحوم ستكون في الفترة ما بعد التوقف حيث لازالو يتلقون العلاج اللازم .

ومن ناحية اخرى عاد اللاعب رياض الاحمرى بعد ان قدم اعتذاراً لادارة النادى عن ما قام به ووعد بأن ينتظم في العلاج والتمارين واخيراً يتوقع ان يشارك مساعد الطرير اليوم امام فريق الاتحاد .

■■ مدرب الهلال :

نحن الأحق ببطولة الدوري !!

الرياض ـ محمد الاحمرى

حول لقاء الغد الذى سوف يجمع الهلال والنهضة قال للندوة مدرب الهلال جوان كارلوس ان فريقه مستعد لمواجهة النهضة واضاف ان الهلال سوف يرضى جماهيره ولن يفرط في النقاط .

●● وحول فقد الفريق لسبع نقاط في الدورى وهل سوف يؤثر ذلك على الفريق ؟

■■ قال : دون شك افتقاد الفريق لاي نقطة سوف يؤثر على مسيرة الفريق في الدورى .

●● قلنا له هل تتوقع ان يحقق فريقك بطولة الدورى ؟

■■ قال : نعم فنحن الفريق الاحق بالدورى لان فريقي وبشهادة الجميع افضل فريق يلعب كرة سهلة في الدورى .

●● وعلى ضوء ما تقول الا تتوقع ان يخذلوك اللاعبين ؟!

■■ فقال : لاعبو الهلال عاقدون العزم على تحقيق بطولة الدورى هذا الموسم ؟

●● عن لقاء الغد امام النهضة ؟

■■ قال : النهضة نحترمها ولن نفرط في نقطتي المباراة لانها تمثل انطلاقتنا نحو الصدارة .

مشروع ٨ كلمة

استغرب ما أسمعه عن اللاعب خالد الرويحى .. على الرغم من انه لم يقدم بعد اى شيء لفريقه الاهلى

وأتمنى ان يكون ما سمعته عن تلاعب الرويحى في العودة الى اللعب غير صحيح فبعد لم تصل الثمرة الى ما يدعو لهذا الاسلوب !!

المندرق

زلفان .. مشتاق للفرسان

كتب ـ عبدالله القرشي :

ابدى مهاجم الوحدة السابق محمد زلفان الغامدي رغبته الكبيرة في الانضمام لقافلة الفرسان ابتداء من الموسم الرياضي القادم بعد ان ابتعد في الموسمين الماضي والحالي عن المشاركة لظروف عمله في مهنة التدريس بعد ان تم تعيينه في منطقة الباحة.

وقد تحدث بشأن ظروفه مع الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة وطلب من الادارة الوحداوية تذليل الصعاب التى تواجهه والمساهمة في نقل عمله من منطقة الباحة الى مكة المكرمة حتى يكون قريباً من الفريق ويتسنى له الانضمام للتدريبات .

وقال اللاعب محمد الغامدي للندوة :

يؤلمني جداً الابتعاد عن قافلة الفرسان ومشاركة زملائي في الدفاع عن الوان النادي الحبيب ولكن ليس باليد حيلة فظروف عملي اجبرتني على الابتعاد قسراً عن الوحدة ولكن اتعشم في الادارة الوحداوية خيراً بمساعدتي في نقل عملي من الباحة الى مكة المكرمة .. فانا متشوق جداً لارتداء الشعار الوحداوي ومشاركة زملائي السير بالقافلة في طريق الانتصارات .. فالوحدة قدمت لي الكثير والكثير وجماهير النادي الوفية تنتظر مني ان اقدم لها ما عجزت عن تقديمه اثناء مشاركتي السابقة حيث ان الظروف الدراسية لم تساعدني في ذلك الوقت .

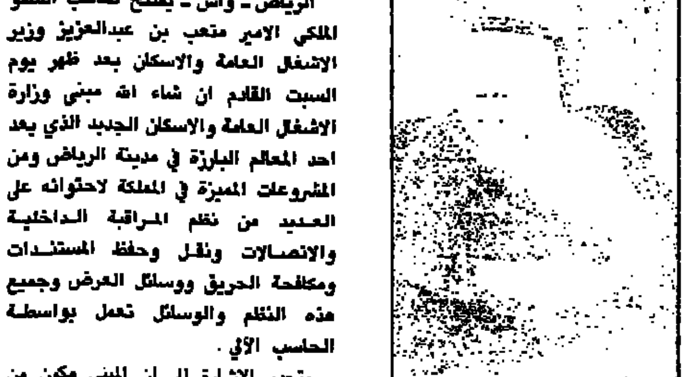


■■ لا يمكن أن نصدق ما نسمع عنه حاليا من تعمد لاعبي كرة الطائرة بالنادي الاهلي هزيمة فريقهم في اللقاءات الماضية من النصر والمحيط . وأخيرا الهلال كتعبير عن عدم رضى الفريق بادارة الكرة واهمال ادارة النادي لهم في كافة ما يطلبونه وما يجب أن يفعلوه معهم فهذا في الواقع ان كان صحيحا يحتاج من ادارة النادي للحسم الفوري في انهاء تلك الخلافات وتطويق مشاكلهم حتى لا تتسع فجوة الاخفاقات .. ويستمر الفريق في اخفاقاته المجهولة الاسباب !!

«بابريق»

■ الصفحة الأخيرة ■

الامير متعب يفتتح السبت مبنى الوزارة الجديد



● الامير متعب بن عبدالعزيز

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بعد ظهر يوم السبت القادم ان شاء الله مبني وزارة الاشغال العامة والاسكان الجديد الذي يعد احد المعالم البارزة في مدينة الرياض ومن المشروعات المميزة في المملكة لاحتوائه على العديد من نظم المراقبة الداخلية والاتصالات ونقل وحفظ المستندات ومكافحة الحريق ووسائل العرض وجميع هذه النظم والوسائل تعمل بواسطة الحاسب الآلي .

وتجدر الاشارة الى ان المبنى مكون من خمسة ابراج في كل برج عشرة ادوار يتقدمها مكتب سمو الوزير وهناك قاعة كبيرة للمحاضرات والاجتماعات كما ان هناك مباني خاصة للمختبرات لفحص التربة ومواد البناء ومقاومة الحريق .

اسلام ٦٧ لدى بن باز

الرياض - واس - اشهر ٦٧ رجلا وامراة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وقد نطقوا بالشهادتين باللغة العربية امام سماحته بعد ان فهموا معناها عن طريق الترجمة الى لغاتهم .

واقروا جميعهم بايمانهم بجميع اركان الايمان والتزامهم ببقية اركان الاسلام وواجباته وطاعة الله ورسوله في كل شيء وانهم يبرأون من كل دين يخالف الاسلام .

واوضح لهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان .

منغوليا تسحب وسام «سوكي باتور» من تشاوشيسكو

بكين - علم في بكين ان رئاسة البرلمان المنغولي قررت تجريد الديكتاتور الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو من وسام «سوكي باتور» وهو اعلى وسام في جمهورية منغوليا .

وقد بثت الاذاعة الوطنية المنغولية القرار في ٣٠ ديسمبر في برامجها باللغة الانجليزية وبررت هذا التجريد بأن الرئيس الروماني «مسؤول عن خرق فاضح لحقوق الانسان وجرائم شديدة الخطورة ضد الشعب الروماني» .

وكان «القائد» قد نال وسام (سوكي باتور) مؤسس الجمهورية الواقعة بين الاتحاد السوفيتي والصين - بمرسوم صدر عن رئاسة البرلمان نفسه في ٢٥ يناير ١٩٨٨ .

البعد الثالث

الامتحانات

الامتحان المدرسي وسيلة من وسائل اكتشاف مقدرة الطلبة والطالبات على الاستيعاب ومدى الاستفادة مما حصلوا عليه من معلومات ولهذا فهو قد يكون مقياس صادق وحقيقي لمستوى الابناء العقلي وشمولية الذكاء والفهم .

الا ان لجوء بعض المدرسين الى وضع الاسئلة التعجيزية لابراز مستوى ثقافتهم والمامهم بكل المعلومات المهمة . قد يتجاوز مستوى الابناء العقلي والاستيعاب .. فهل من المعقول ان يتعرض الطالب في المرحلة الابتدائية لاسئلة تعجيزية تحير وتربك فكره الصغير ؟

ليس ذلك فحسب بل تجعله يرتبك ويخلط في المعلومات والحصيلة اجابة خاطئة لسؤال تعجيزي خاطيء .

والبعض للاسف يرفض المناقشة مهما كانت فهو يعتقد انه دائما على صواب وان الجميع دون استثناء على خطا . لماذا ؟ لانه معلم المادة وهو الاعلم بمستوى الابناء . والحقيقة انه للاسف يجهل المستوى بل ولا يعلم حقيقة معنى العزوفات العقلية بين الطلاب والطالبات .

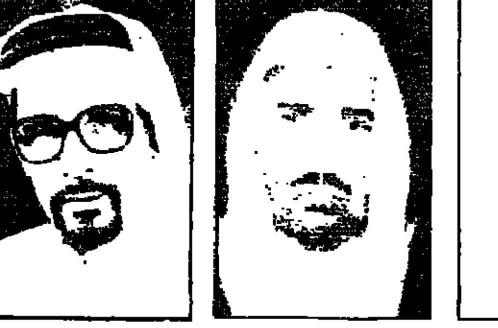
اننا نجد ممارسات سلبية عديدة تطفو على السطح بمجرد اقتراب الامتحانات سواء النصفية او النهائية من البعض حتى لا نعم . ومن هذه الممارسات طبع بعض الاسئلة بحيث تتجاوز الثلاثين سؤالا وتوزيعها للمذاكرة . ومنها مما يسبب ارباك للطالبة او الطالب وعدم التركيز حتى اذا جاءت اسئلة الامتحان وجدت مختلفة تماما عن الاسئلة الموزعة بل لا تمت لها بصلة فلماذا هذا التشويش والارباك ؟ ولصالح من كل هذا ؟ فلن يكون الطالب مستفيدا او الطالبة ولا المعلم عدا عن الوقت الذي يهدر في مراجعة الاسئلة وايجاد حلولها ومراجعتها مع الاصدقاء والصديقات ..

ان الامتحان من الناحية التربوية وسيلة للوصول الى هدف معين هو الاستفادة بشكل مستمر من المعلومة الموجودة في الكتاب وليس استفادة مؤقتة تنتهي بانتهاء الفصل الدراسي الاول او الثاني . والامتحان اذا تحول من وسيلة الى غاية وهدف فقد معناه الحقيقي وتحول من مجرد اختبار لمعلومات مهمة الى شبح مخيف يطرد المعلومات ويثير القلق ويبعث على السهو وعدم الراحة . وتتحول المنازل الى خلايا نحل متحركة لا تقف ولا ترتاح حتى في النوم والاستيقاظ . لماذا ؟ لان الامتحان اصبح استعراضا لا اكثر من قبل البعض . وتتحول الى وسيلة تهديد للطلبة والطالبات !

لقد ناقش البعض الكثير من سلبيات اسئلة الامتحانات ولكن هل وضعت الحلول المناسبة .. وكيف نصل بالابناء الى شاطيء الامان في ظل موضوع الامتحان ؟

ان لكل معلم طريقته في الشرح ووضع الاسئلة والطالب مطالب بان يكون قادرا على الفهم والاستيعاب والاجابة بشمولية واسعة . وحتى يكون الطالب عند مستوى الاسئلة واجابتها فيجب ان يراعي المعلم الفروقات العقلية والجهد الفكري بين طالب واخر وان تكون الاسئلة في مستوى متوسط بحيث يتمكن الجميع من فهمها والاجابة عليها بيسر وسهولة . فهل في هذا صعوبة ؟

سلطانة العبدالله



●● اصدر معالي وزير العدل قراراً بترقية الشيخ مستور احمد الهيمطي الزهراني كاتب عدل ، قلوة ، الى المرتبة الثانية عشرة وقد سبق للشيخ الزهراني ان عمل في التعليم اولا قبل ان يتحول الى السلك القضائي وهو في الخدمة منذ حوالي ٣٨ عاماً . مبروك .

●● اقام معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ظهر امس حفل غداء بقصر طويق بحي السفارات تكريما لا صحاب المعالي وزراء البرق والبريد والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين اختتموا اعمالهم في وقت سابق امس .. وحضر الحفل عدد من المسئولين .

●● تجرى خلال الاسبوع القادم عملية جراحية للاستاذ/ عبدالكريم نيازي بمستشفى القوات المسلحة بالهدا . وكان الاستاذ النيازي قد تعرض لحادث مروري خلال العام الماضي وتلقى العلاج في عدد من المستشفيات . تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

●● تنظم ادارة الشؤون العلمية في جمعية القران الكريم بمدينة جدة بعد مغرب يوم الاحد القادم محاضرة عن «الصحوة الاسلامية وتصحيح المفاهيم» يلقيها فضيلة الشيخ محمد قطب .

● محمد قطب ● مستور الزهراني ● عبدالكريم نيازي ●

●● يقيم نادى ابها الادبى ضمن نشاطاته المنبريه مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان ، اطلاله على الجزيره العربية ، يلقيها الدكتور عبدالله ابو عش رئيس قسم اللغة الانجليزية والترجمة بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بابها وذلك بقاعة المحاضرات بقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط عقب صلاة المغرب مباشرة

●● تلقى رئيس بلدية منطقة حائل المكلف المهندس/جديع بن نهار القحطاني شهادة تقدير من سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يثنى فيها سموه على جهود المهندس القحطاني لابراز جهود الدفاع المدني بالمنطقة من خلال برنامج التعاون القائم لتطوير خدمات الدفاع المدني الى مستويات عاليه .

والجدير بالذكر ان البلدية قامت بمساعدة ادارة للدفاع المدني بافتتاح فرعين لها في كل من مدينة (الحطة) ومدينة (الكهفه) بواسطة المجمعات القروية هناك .

●● تنظم عمادة شؤون الطلاب بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة غرة الشهر القادم معرض الكتاب السابع في مبنى الجامعة . وقال عميد شؤون المكتبات الاستاذ عبدالرحمن بن صالح ان عدد المشاركين في المعرض اكثر من خمسين دارا للنشر ومكتبة . وستكون زيارة المعرض على فترتين

● ● مراسلنا في الخفجي فواز العتيبي كان مشغولاً هذا الاسبوع وقلقاً على ابنته «منى» التي ادخلها مستشفى شركة الزيت العربية بالخفجي .. وقد وجه الشكر الى مدير المستشفى الدكتور خالد الراشد وجميع العاملين بالمستشفى على العناية التى لقيتها حتى تماثلت للشفاء .. سلامات ..

رسالة الخليج العربي

الرياض - واس - صدر عن مكتب التربية العربى لدول الخليج العدد الحادى والثلاثون من مجلة ، رسالة الخليج العربى ، في سنتها العاشرة .

ويضم العدد بين مجموعة من البحوث والدراسات في مجالات التربية والتعليم في دول الخليج العربية التى تكشف عن ابرز المشكلات والقضايا التربوية والوسائل الكفيلة بحلها



●● عندما يفاخرك صاحبك بمؤهلات يعلم هو نفسه انها أخر مايصلح للمفاخرة والاعتداد فاعلم انه يفتقد غيرها من الركائز والأسس .. وان ما يستند اليه هو (الخواء) الذي سرعان ماينكشف وينهار - كل ما يبنى فوقه . ويكون هذا الادعاء وبالاً على صاحبه .. لانه تشبث بالوهم .. في عالم الحقائق ..!!

المناطق النائية بدل خدمة العلم

عمان - ذكرت انباء صحفية امس في عمان ان خدمة العلم لخريجي كليات المجتمع تخصص «اعداد المعلمين» ستستبدل بتكليفهم بالتعليم كمدرسين لمدة عامين في المناطق النائية

وذكرت صحيفة «الشعب» الاردنية ان ذلك سيكون خدمة للمجتمع في تلك المناطق دون المساس بالتوجه الاساسي لخدمة العلم

توفير المياه في أم القرى لسقيا الزوار والمعتمرين

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

اعدت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية خطة عمل مكثفة لتوفير المياه بكميات كبيرة في العاصمة المقدسة لسقيا الزوار والمعتمرين الذين يفدون على ام القرى خلال اجازة منتصف العام الدراسي .

صرح بذلك المهندس فهد السليمان المدير العام للمصلحة بالمنطقة الغربية .

● فهد السليمان

واضاف بان الخطة تضمنت فتح المياه على الشبكة على مدار الـ ٢٤ ساعة في جميع أحياء المدينة وخاصة المناطق الواقعة حول الحرم المكي الشريف .

كما قامت المصلحة بتعبئة جميع الخزانات الاحتياطية الموجودة خارج مدينة مكة المكرمة للاستفادة من المياه في تلك الخزانات في تدعيم شبكات المياه ورفع الضغوط ومواجهة كثافة الاستهلاك على المياه طوال فترة الاجازة .

كما تقوم المصلحة باعمال المتابعة المستمرة على الشبكات وتخصيص فرق الصيانة لمواجهة اية اعطال واصلاحها في الحال .

كما تتم اعمال المتابعة لمحطات ضخ المياه الموجودة في الاودية المحيطة بمكة المكرمة والتي توجد بها الآبار الخاصة بالمصلحة حيث تقوم هذه المضخات بسحب مياه تلك الآبار وضخها الى مكة المكرمة .

ويجري حالياً تنسيق مستمر مع المسؤولين عن محطة التحلية في « الشعيبة » لضخ اكبر كمية ممكنة من المياه في هذه الفترة لمواجهة الاستهلاك المتزايد على مياه الشرب كذلك قامت المصلحة بفتح المياه بصورة مستمرة على دورات المياه التابعة للمسجد الحرام .

ومن جهة ثانية اوضح المهندس السليمان ان المصلحة اعدت خطة عمل مماثلة في ادارة الصرف الصحي وتضمنت هذه الخطة تزويد وتدعيم مراكز الصيانة بالمعدات والسيارات والقوى العاملة اللازمة لمواجهة الزيادة المنتظرة في استهلاك كميات مياه الصرف الصحي والعمل على تجنب الطفحات كما تم زيادة فرق الصيانة بالقوى العاملة ومضخات متنقلة للطوارىء .

بعد ١٢ عاما : بلغاريا تحقق في وفاة المنشق السياسي (ماركوف)

لندن - ا ف ب - علم لدى وزارة الخارجية البريطانية ان السفير البلغاري في لندن ابلغ الوزارة امس الأول بان لجنة تحقيق ستشكل قريبا في بلغاريا لكشف مرتكبي جريمة قتل المنشق البلغاري جيورجي ماركوف الذى اغتيل بضربات مظلة مسمومة في ١٩٧٨ .

وأوضح السفير ديميتار زوليف ايضا ان ماركوف الذى كان يعمل صحفيا في هيئة الاذاعة البريطانية عندما قتل - اعيد تسجيله بعد وفاته في لائحة اتحاد الكتاب البلغار .

وارملة الكاتب (انونا ماركوف) موجودة حاليا في بلغاريا للحصول على معلومات رسمية حول ظروف وفاة زوجها . وقد التقت أمس في صوفيا مع اعضاء في المكتب السياسي للحزب الشيوعي .

وقالت ماركوف للاذاعة البريطانية قبل مغادرتها لندن : «اعتقد انه يجب الآن توضيح هذه القضية التى لطخت سمعة بلغاريا . انها احدى ابشع جرائم الحرب الباردة» .

وتعتقد الصحافة البريطانية ان الزعيم السابق للحزب الشيوعي تيودور جيفكوف مسؤول مباشرة عن اغتيال الكاتب المنشق .

مقولات شائعة

كتاب عن التفسير العلمي لفاتحة سورة يوسف

الرباط - اينا - صدر للدكتور ادريس الخرشاف استاذ الرياضيات بكلية العلوم جامعة محمد الخامس كتاب عن « التفسير العلمي لفاتحة سورة يوسف » .

والكتاب إضافة جديدة الى المكتبة القرآنية الحديثة تعتمد العلوم الرياضية الجديدة معياراً للبحث في دلالات الالفاظ القرآنية ومضامينها على النحو الذى ينتهى باثبات الاعجاز العلمى الباهر لكتاب الله عز وجل .

انذار كاذب عن قنبلة في جامبو هندية

نيودلهى - أعلنت ناطقة باسم الخطوط الجوية الهندية ان طائرة (بوينج ٧٤٧) تؤمن الرحلات المنتظمة بين باريس ونيويورك عبر فرانكفورت هبطت في مطار كراتشى اثر انذار بوجود قنبلة .

وذكر مسؤول في برج المراقبة بمطار كراتشى حيث اضطرت الطائرة للهبوط اثر انذار بوجود قنبلة : «لم يكن هناك قنبلة على متن طائرة الجامبو التى كانت تقل ٢٩٠ راكبا و ٢٤ من افراد الطاقم» .



●● رجل إطفاء فرنسي ينفخ في البوق خلال مظاهرة جرت امس الأول في العاصمة الفرنسية .. وارتدى خلالها رجال الاطفاء الملابس التقليدية التي تعود الى اوائل القرن العشرين .. للمطالبة بزيادة الاجور .. « و.ا.س - اب » .

نجاح الاحصاء السكاني بالخرطوم

كتب - عبدالمحمود عبدالقادر :

انتهى مساء الثلاثاء الاحصاء السكاني لسكان العاصمة السودانية الذي استمر منذ الصباح الباكر وحتى التاسعة مساء وشمل مناطق العاصمة القومية الاربع وهي الخرطوم وام درمان والخرطوم بحري ومنطقة شرق النيل .

وقد خلت شوارع مدن العاصمة من حركة المرور والمشاة تماما والتزم السكان منازلهم بناء على التعليمات الواردة من اللجنة العليا للاحصاء .

وصرح مسؤولو المجالس الادارية بالمناطق الاربع بان عملية حصر السكان كان ناجحاً تماماً .

وذكر مصدر مسؤول في معتمدية العاصمة ان اعلان النتائج الاولية للتعداد ستظهر خلال اسبوع .

وكان التلفزيون السوداني قد قدم بث ارساله يوم الثلاثاء من الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من الخامسة عصراً حتى لايسلم السكان من التواجد بمنازلهم خلال عملية الاحصاء .

مخاطر موجات الراديو !

لندن - واس - اثبتت ابحاث علمية وطبية عالمية ان تعرض البشر لموجات الراديو او الموجات الميكروويف المصاحبة للرادار يؤدى الى تدمير نظام المناعة الذاتي لدى الانسان .

واوضحت الابحاث التى نشرتها مجلة اليكترو ماغنتيك نيوز البريطانية في عددها الاخير ان تجارب اجراها علماء صينيون على طلاب ووحدات من افراد الجيش ظلوا يعيشون لمدة تزيد عن العام قرب احد مراكز الرادار ومحطات التقاط اشارات الراديو اوضحت ان كريات الدم البيضاء في اجسادهم فقدت في نهاية التجارب فعاليتها على مقاومة وتحطيم البكتريا .

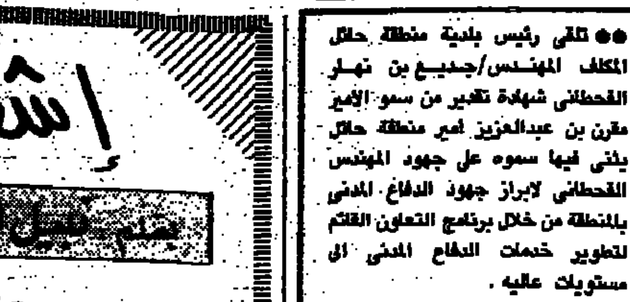
كما اظهرت الابحاث ان ذاكرة معظم المشتركين في التجربة اصيبت بالضعف النسبي بينما اضطر اغلبهم الى الاستعانة بنظارات بصرية مقوية اثر ضعف ابصارهم .

ضابط اسرائيلي يقود عصابة لتهريب المخدرات

تل أبيب - اعلنت مصادر الشرطة في القدس المحتلة انه تم اخيرا تفكيك خلية لتهريب المخدرات يقودها ضابط في وحدة الارتباط الاسرائيلية العاملة في منطقة الشريط الحدودى في جنوب لبنان .

ولم تعلن هوية الضابط ولا مقر سكنه الواقع في منطقة شمال فلسطين .. وأوضحت محكمة شرطة عكا ان الضابط اعتقل بالجرم المشهود وكان بحيازته ٢٫٥ كلغ من الهيروين الصافي .

كما اعتقل جندى اسرائيلي ومدنيون عديدون .



إشعار

بقلم جميل خطيب

مرحلة جديدة للصناعة الوطنية

الصناعة الوطنية السعودية تمثل أحد أهم مرتكزات خطط التنمية الانمائية انطلاقاً من فعاليتها المباشرة لدعم الاقتصاد الوطني ولتنشيط حركة القطاع الخاص واثرائها ، الى جانب ان الصناعة الوطنية تعتبر احد المطالب الهامة للأمن الغذائي ولتوفير السلع والمنتجات التي يحتاج اليها المواطنون لسد حاجاتهم الاستهلاكية والضرورية .

ولقد كانت المملكة العربية السعودية الى عهد قريب تحفل بالعديد من الصناعات التقليدية اليدوية مثل صناعة الذهب والسنيوف والمشغولات الخشبية وبعض انواع المواد الغذائية مع افتقارها التام للصناعات المتطورة والمركبة التي تعتمد على التكنولوجيا المعقدة .

والمتابع لحركة تطور الصناعة الوطنية من حيث الكيف لابد وانه سوف يقف على العديد من المعلومات والحقائق التي تدعو الى الافتخار والاعتزاز بالواقع الصناعي المتطور الذي تحفل به المملكة العربية السعودية ، والذي لم يتحقق الا نتيجة للدعم اللا محدود من الدولة من خلال الوزارات والجهات الرسمية ذات العلاقة .

حيث جندت الدولة كل طاقاتها لدفع حركة الصناعة الوطنية وتوفير المناخ والنظام والتسهيلات التي تعمل في مجموعها على خلق القناعة وجذب القطاع الخاص للدخول في المشاريع الصناعية ، ولم تتوقف الدولة عند هذا الحد بل انشأت صندوقاً للدعم المالي للصناعات الوطنية بتقديم قروض مالية طويلة الأجل وبدون فوائد ، غطت ما يمثل نصف رأس مال القطاع الخاص لأجل وبدون فوائد . غطت ما يمثل نصف راس مال القطاع الخاص المستثمر في القطاع الصناعي .

كما أعدت خطط التنمية باهتمامات خاصة بالصناعة الوطنية بقصد توفير الفرص والاسواق اللازمة لمنتجات الصناعة الوطنية وتوجت بنظام الحماية والتفضيل مقابل ما يستورد من منتجات اجنبية .

وكانت النتيجة لتلك المعطيات هي اقبال رجال الاعمال على تنفيذ المشاريع الصناعية وقاموا بدورهم في تحقيق المطالب العامة لبناء الصرح الصناعي الذي وصل في وقتنا الراهن الى اكثر من الفي مصنع منتج ، ودخلت الدولة كمصنع للمنتجات البتروكيماوية دعماً للقطاع الخاص الصناعي لتوفير المواد الأولية اللازمة للصناعة عن طريق مجمعي الجبيل وينبع ، ولاشك ان دخول الدولة كمصنع لهذه المنتجات انما ينطلق من صعوبة قيام القطاع الخاص بها لما تتطلبه من استثمارات مالية كبيرة وأمد طويل لقدرة تلك الاستثمارات على انجاز عوائدها الربحية .

ومن خلال تلك المراحل وتطبيقاً لسياسات الخطط الانمائية للدولة واقبال القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع الصناعية ، مرت الصناعة الوطنية بعدة مراحل تسلسلية يؤثر بعضها في البعض الآخر .

فقد كانت المرحلة الاولى هي دعم الدولة المادي والمعنوي للصناعة للانتقال من مرحلة الصناعات التقليدية اليدوية الى مرحلة الصناعة المتطورة المواكبة لما هو موجود في الدول المتقدمة ، وقد اعطت الفرص الحكومية نمواً كبيراً من قبل القطاع الخاص بالدخول الى هذا الحقل الجديد بكل اطمئنان وبمنتهى المسؤولية والجدية .

ثم واكبت مرحلتي الدعم الحكومي واقبال القطاع الخاص مرحلة تحديث وتطوير الانظمة الحكومية الخاصة بذلك من اجل الاستمرارية وتحقيق الاهداف الاستثمارية من الصناعة الوطنية .

وتستمر مراحل النجاح الصناعي جنبا الى جنب بين الدولة والقطاع الخاص لتثمر بين فترة واخرى صناعة جديدة تثري اسواقنا المحلية وتحل محل ماهو مستورد من الصناعات الاجنبية .

ومن خلال التفاعل بين المنتج والمستهلك تتبلور الثقة في منتجاتنا الوطنية ويصبح الاقبال عليها مبنيا على قناعة تامة بجودتها وتكافؤ نوعياتها وخدماتها بما اعتاده المستهلك من السلع المستوردة .

وكما عملت الدولة على دعم الصناعة الوطنية وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجالاتها ووضعت الانظمة التي تحمي منتجاتهم وتوفر لهم الفرص التسويقية المثلى . فقد اتجهت الدولة الى تقنين النوعية وضمان جودتها من خلال هيئة متخصصة هي « هيئة المواصفات والمقاييس » التي تعني بتوجيه المستهلك وتعريفه رسمياً بمستوى الجودة وضمان المنفعة وهي وان كانت بذلك تضمن للمستهلك نوعية المنتج الوطني فانها من جهة اخرى تعمل على تطوير هذا المنتج بما يعود بالفائدة على المصنع لكسب الاسواق والحلول فيها مكان السلع الاجنبية .

واذا كانت الصناعة الوطنية تتسم بطابع التفاعل والتطور فإن هذا ولاشك سوف يؤدي الى وفرة المنتجات وتدفقها مما يتطلب توفير اسواق مساندة لاسواقنا المحلية تستوعب هذا الانتاج ، خاصة وان هناك الكثير من مشاريعنا الصناعية تتعدى كمية انتاجها الادنى طاقة اسواقنا المحلية الاستيعابية .

وهذا يتطلب بالفعل مرحلة جديدة من مراحل دعم الصناعة الوطنية وهو ما يقصد به دعم التصدير ، وقد قامت الدولة بالفعل بتطبيق بعض سياسات التصدير باتجاهها الى تقديم معوناتها الى الدول الاخرى على شكل اعانات عينية من منتجات الصناعة الوطنية بدلا من الاعانات النقدية .

ولكن الاهتمام بفكرة انشاء صندوق لتمويل الصادرات الوطنية قد يكون احد اهم سياسات التصدير ، واذكر ان الغرف التجارية قد شكلت لجنة لهذا الغرض قبل لكثر من ثلاث سنوات تعمل على بلورة نظام لهذا الغرض يهدف الى ايجاد افضل السبل لتمويل الصادرات ودراسة الاسواق الاجنبية وافضل فرص التسويق المتاحة لصادرات المنتجات الوطنية ، والدولة من خلال دعمها المستمر للصناعة الوطنية عبر تلك المراحل السابقة لاتزال تقف الى جانب هذا القطاع الحيوي وتواكب مراحل تطوره ومتطلباته سوف تكون السباقة الى اظهار فكرة صندوق تمويل الصادرات خاصة وان بعض منتجاتنا تتواجد في العديد من اسواق الدول المجاورة جنباً الى جنب مع المنتجات المستوردة الاخرى .

« مسرح المنوعات » من خميس مشيط

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

ضمن نشاطات محطة تلفزيون ابها في انتاج البرامج المختلفة تقوم المحطة بتسجيل برنامج « مسرح المنوعات » بقصر بن محسن للافراح بمدينة خميس مشيط جنوب نادي « ضمك » مساءاليوم الخميس .

ويعد ويخرج هذا البرنامج الاستاذ فطيس بقنه واوضح الاستاذ فطيس (للندوة) بان البرنامج سيكون منوعاً وشاملاً لجميع فنون المنطقة .

وهذه الحلقة تعتبر الثانية من نوعها .. وكان قد تم تسجيل الحلقة الاولى بعدد من الرقصات الشعبية الموجودة بالمنطقة ومن بعض الفنانين والمواهب بالمنطقة .

واضاف الاستاذ فطيس بان البرنامج شمل الوجوه الشابه الجديده بالوقوف على المسرح من ممثلين وغيرهم .

ومن الفنانين المشاركين الفنان فيصل محمد وابراهيم الصيادي .

كما شارك في التسجيل الفنان رابح صقر من المنطقة الشرقية .

وقال الاستاذ فطيس بقنه بانه سيشارك في تسجيل حلقة اليوم الفنان نافع سرور من خميس مشيط وجبران مكحل من صبيا ومحمد بوكر من فرسان ونجم السهرة اليوم الفنان عبد الله رشاد علاوة على الفنان صالح خيري .

ونتمنى ان تحوز هذه الحلقة على رضا الجماهير .

وقد وجهت ادارة محطة تلفزيون ابها الدعوة لعدد من المسؤولين بالمنطقة ورجال الصحافة لحضور تسجيل هذه الحلقة .

كلمة حق

في كل مواقع العمل .. اذا حدثت مشكلة ابحث عن الذين لا يعملون .. او الذين لا يتوافرون على انجاز كبير .. وستجد انهم سبب تلك المشاكل بشكل او باخر ..

ذلك ان الانسان الذى يلتزم باداء عمل متواصل لن يجد الوقت الذى يسفحه هنا .. وهناك .. وبالتالى لن يجد الفرصة لاختلاق اية مشاكل

وعليك ان ترقب من هو الموظف الذى يعانى من الفراغ فيعمد الى التنقل بين المكاتب متفرغا للحكايات .. والروايات .. وستجد انه الاسبق الى افتعال المشاكل باسلوب او باخر ..

الخياط

ماذا تقرأ في عدد السبت

- في الملحق الرياضي
●● بلخشوين يقول : الزياني افضل مدرب عربي "
●● عمر شمس . حسن شمي بلا جدال هو المؤسس للنادى الاهلى
●● احمد عبدالله والد ماجد لعب في الاهلي "
●● عباس خياط . احدهم هناني فكسر ضلوعي "!
- في الطبية
●● د . قرامي . الصلاة افضل علاج للانزلاق الغضروفي
- تحقيق صحفي .
●● الحلقة الثالثة والاخيرة . من حواء تفتح ملف المخدرات

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ٥٦١٠٣ تلغرام ت ٥٤٠٩١ ٥٤٠٩٠ فاكس ٥٢٠٢٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي النعيم

المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض | مكتب جدة | مكتب المدينة المنورة | مكتب الطائف | مكتب الدمام | مكتب ابها | مكتب تبوك | مكتب الباحة | مكتب حائل | مكتب بريدة | مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٢٠٥٤